

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Озерновская средняя общеобразовательная школа № 47»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
«30» августа 2022 г.  
протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБОУ Озерновская СОШ № 47  
*Драчук Г.А.*  
Приказ № 01-04-381  
от «31» августа 2022 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**4 года обучения**

с. Озерное,  
2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	6
1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
1.4.1. Общие положения	8
1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	9
1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур	12
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>15</b>
2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	15
2.1.1. Русский язык	15
2.1.2. Литературное чтение	93
2.1.3. Математика	154
2.1.4. Иностранный язык (английский)	211
2.1.5. Изобразительное искусство	243
2.1.6. Литературное чтение на родном (русском) языке	300
2.1.7. Окружающий мир	326
2.1.8. Основы религиозной культуры и светской этики	364
2.1.9. Родной язык (русский)	393
2.1.10. Физическая культура	432
2.1.11. Музыка	471
2.1.12. Технология	522
2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ	579
2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	579
2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий	580
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	584
2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах	585
2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	586
2.3.1. Пояснительная записка	586
2.3.2. Особенности организуемого в МБОУ Озерновская СОШ № 47 воспитательного процесса	587
2.3.3. Цель и задачи воспитания	589
2.3.4. Виды, формы и содержание деятельности	592
2.3.5. Основные направления анализа воспитательной работы	603
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>606</b>
3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	606
3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МБОУ ОЗЕРНОВСКАЯ СОШ № 47	610

<b>3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	611
<b>3.3.1. Пояснительная записка</b>	611
<b>3.3.2. Особенности организации внеурочной деятельности при реализации основной общеобразовательной программы начального общего</b>	613
<b>3.3.3. Режим внеурочной деятельности</b>	617
<b>3.3.4. Оценивание результатов освоения курсов внеурочной деятельности</b>	617
<b>3.3.5. Кадровые условия для реализации внеурочной деятельности</b>	618
<b>3.3.6. Годовой план внеурочной деятельности обучающихся на ступени начального общего образования (1 - 4-х классы) на 2022-2023 учебный год</b>	619
<b>3.3.7. Программно-методическое обеспечение плана внеурочной деятельности</b>	620
<b>3.3.8. Мониторинг эффективности внеурочной деятельности</b>	620
<b>3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>	622
<b>3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	638
<b>3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования</b>	639
<b>3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования</b>	641
<b>3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования</b>	647
<b>3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования</b>	650
<b>3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы</b>	651

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с положениями Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ-273), «начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни). Начальное общее образование является обязательным уровнем образования».

Основная общеобразовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) МБОУ Озерновская СОШ № 47 разработана на основе требований ст. 12 ФЗ-273, в соответствии с требованиями ФГОС НОО и с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

ООП НОО учитывает образовательные потребности участников образовательных отношений, национальные, региональные и этнокультурные особенности Российской Федерации, Красноярского края, Енисейского района, определяет содержание начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Целями реализации ООП НОО являются:

1) Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5-7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2) Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3) Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4) Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

Создавая программу начального общего образования, МБОУ Озерновская СОШ № 47 учитывает следующие принципы её формирования:

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования МБОУ Озерновская СОШ № 47 ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности. В МБОУ Озерновская СОШ № 47 предметы учебной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» изучаются как учебные предметы обязательной части.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* ООП НОО обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* ООП НОО предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* ООП НОО обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* ООП НОО предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по ООП НОО не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствует требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В ООП НОО определены основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива школы, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые используются в начальной школе, следует отметить то, что:

- ООП НОО реализуется через программы урочной и внеурочной деятельности: урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО с учётом обязательных для изучения учебных предметов; внеурочная деятельность – с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого ОУ;

- реализация ООП НОО осуществляется и посредством разработки индивидуальных учебных планов, сетевого взаимодействия с МБУК Межпоселенческая библиотека имени А.М. Бондаренко, КГБУК Енисейский краеведческий музей имени А. И. Кытманова, МБУК РЦК Енисейского района, КГБУ Енисейское лесничество.

- внеурочная деятельность осуществляется через учебные курсы, различные формы познавательной деятельности (Интеллектуально-творческие игры, конкурсы различных направлений, спортивные турниры и соревнования, классные часы и беседы);

- при организации образовательной деятельности с учетом успеваемости, образовательных потребностей и интересов, целей по всем учебным предметам учитывается принцип деления на группы;

- к реализации ООП НОО привлекаются сторонние организации: ФГКУ «13 Отряд ФПС по Красноярскому краю», ОГИБДД МО МВД России «Енисейский», с целью проведения классных часов, бесед, мероприятий по безопасности.

## 1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации ст. 12 ФЗ-273. В соответствии с законодательными актами МБОУ Озерновская СОШ № 47 самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа учитывает психолого-педагогические особенности и образовательные потребности младших школьников, что способствует созданию комфортных условий организации образовательного процесса без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого обучающегося, включая одаренных обучающихся и обучающихся с ОВЗ.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел отражает основные цели, принципы и механизмы реализации Программы. В разделе приведены планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО (личностные, метапредметные, предметные), а также раскрыта система их оценки.

Содержательный раздел включает рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся, рабочую программу воспитания. Основой разработки рабочих программ являются программа формирования УУД у обучающихся и рабочая программа воспитания.

Организационный раздел характеризует условия организации образовательной деятельности, содержит учебный план, план внеурочной деятельности, календарный учебный график, план воспитательной работы. В разделе дана характеристика условий, имеющих для реализации ООП НОО. ООП НОО является основой для разработки и реализации индивидуальных учебных планов обучающихся.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### 1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В программе начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

## 1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 1.4.1. Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в школе и служит основой «Положения о внутренней системе оценки качества образования».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности МБОУ Озерновская СОШ № 47** являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

**К внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.



В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

#### **1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

##### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

#### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV

«Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность**.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МБОУ Озерновская СОШ № 47 в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

#### **1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для

рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая, начиная с первого класса, проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Учебный план НОО определяет формы проведения промежуточной аттестации. Материалы промежуточной аттестации каждый год рассматриваются на школьном методическом объединении и утверждаются директором школы. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется ст. 58 ФЗ-273 и фиксируется в «Положении о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» МБОУ Озерновская СОШ № 47.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

#### **2.1.1. РУССКИЙ ЯЗЫК**

##### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку на уровне начального общего образования подготовлена на основе следующих нормативных документов федерального уровня и правоустанавливающих документов школы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 года № 286;
- Примерной рабочей программы начального общего образования «Русский язык», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 06 апреля 2016 г № 637-р;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47, утвержденной приказом от 30.08.2021 № 01-04-287;
- Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание учебного предмета,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлено с учетом программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО.

На уровне *начально общего образования* к социально значимым знаниям – знаниям основных норм и традиций того общества, в котором они живут, относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Формируемые социально значимых знаний отражены в тематическом планировании данной рабочей программы.



### ***Цели изучения русского языка на уровне НОО:***

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

*Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.*

*Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника.*

*Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.*

*Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в т.ч. речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности.*

*Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов - длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.*

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и УУД на материале русского языка станут *фундаментом обучения на уровне основного общего образования*, а также будут востребованы в жизни.

Достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников.

Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

### ***Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане***

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Общее количество часов, отведённых на изучение «Русского языка» - 675 ч. (5 ч. в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 ч., во 2-4 классах - по 170 ч.

## **2. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 ч. в неделю: 5 ч. «Русского языка» (обучение письму) и 4 ч. «Литературного чтения» (обучение чтению).

Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### **Систематический курс**

#### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*;
- сочетания *чк, чн*;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативные УУД:**

*Общение:*

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

**Регулятивные УУД:**

*Самоорганизация:*

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль:*

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

*Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в т.ч. при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль.

Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД.***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

- характеризовать звуки по заданным параметрам;

- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.

- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### ***Коммуникативные УУД:***

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;



- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

#### ***Регулятивные УУД:***

##### *Самоорганизация:*

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

##### *Самоконтроль:*

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

##### *Совместная деятельность:*

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в т.ч. с небольшой помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/ согласный, гласный ударный/ безударный, согласный твёрдый/ мягкий, парный/ непарный, согласный глухой/ звонкий, парный/ непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Исходящее, ознакомительное чтение.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;  
- сравнивать тему и основную мысль текста;  
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;  
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;  
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные УУД:**

*Общение:*

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные УУД:**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/ неудач при выполнении заданий по русскому языку;

- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

*Базовые логические действия:*

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные УУД:**

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные УУД:**

*Самоорганизация:*

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль:*

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы.

*Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

### **3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования**

#### **3.1. Личностные результаты**

Личностные результаты изучения предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

##### ***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, в т.ч. через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в т.ч. через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в т.ч. на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в т.ч. отражённых в художественных произведениях;

##### ***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в т.ч. с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в т.ч. связанного с использованием недопустимых средств языка);

##### ***эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в т.ч. в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

##### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;



- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в т.ч. благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира (в т.ч. первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в т.ч. познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **3.2. Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении учебного предмета «Русский язык»:

***Познавательные УУД:***

***Базовые логические действия:***

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

***Коммуникативные УУД:***

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Регулятивные УУД.***

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **3.3. Предметные результаты**

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом** классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

- вычленять звуки из слова;

- различать гласные и согласные звуки (в т.ч. различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

- различать ударные и безударные гласные звуки;

- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

- различать понятия «звук» и «буква»;

- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;

- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором** классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/ непарный по твёрдости/ мягкости; согласный парный/ непарный по звонкости/ глухости;
- определять количество слогов в слове (в т.ч. при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в т.ч.: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
  - производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
  - определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;
  - различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
  - находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
  - выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
  - распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
  - определять значение слова в тексте;
  - распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
  - распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
  - распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
  - распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  - различать предлоги и приставки;
  - определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
  - распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
  - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в т.ч. непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в

орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения);

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвертом** классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предложение, словосочетание и слово;

- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- различать распространённые и нераспространённые предложения;

- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

- производить синтаксический разбор простого предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в т.ч.: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться и -тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

- корректировать порядок предложений и частей текста;

- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в т.ч. из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

#### **4. Тематическое планирование**



# 1 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы роvan не ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитат ельный потенциа л урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы					
<b>Обучение грамоте</b>									
<i>Раздел 1. Развитие речи</i>									
1.1	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	-	-	КМ	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;  Практическая работа;  Самооценка с использованием м «Оценочного листа»;	2, 5, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г. Горещкого;  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/826561">https://uchi.ru/home-works/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
Итого по разделу:		3	-	-	-	-	-	-	-

Раздел 2. Фонетика									
2.1	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков				КМ	<p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове);</p> <p>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);</p> <p>Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;</p> <p>Упражнение: подбор слов с заданным звуком;</p> <p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.);</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях;</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней;</p> <p>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели;</p> <p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	2, 5, 6, 7, 9, 10	<p>Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г. Горецкого;</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/home/works/teacher/826561">https://uchi.ru/home/works/teacher/826561</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></p> <p>Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г. Горецкого;</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

					<p>с соответствующими им моделями;          Комментированное выполнение задания:          группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);          Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;          Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук);          Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;          Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников;          Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;          Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства;          Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов;          Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком;          Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме;          Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;          Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;</p>			<p><a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/826561">https://uchi.ru/home-works/teacher/826561</a>   <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>           Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г. Горецкого;  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>   <a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/826561">https://uchi.ru/home-works/teacher/826561</a>   <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></p>
2.2	Установление последовательности			КМ	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания,	Устный опрос;	2, 5, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к

	звук в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.				приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»; Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Учебный диалог «Объясняем особенности	Практическая работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		учебнику «Азбука» В.Г. Горецкого; <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/826561">https://uchi.ru/home-works/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
2.3	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог			КМ	гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;	Устный опрос;  Практическая работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	2, 5, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г. Горецкого; <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/826561">https://uchi.ru/home-works/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
2.4	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслообразительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.			КМ	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда	Устный опрос;  Практическая работа;	2, 5, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г. Горецкого; <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.5	<p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p>			КМ	<p>ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);</p> <p>Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;</p> <p>Упражнение: подбор слов с заданным звуком;</p> <p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>		<p><a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/826561">https://uchi.ru/home-works/teacher/826561</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></p>
2.6	<p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>			КМ	<p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.);</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях;</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней;</p> <p>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели;</p> <p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями;</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);</p> <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных</p>			

					и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды; Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников; Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания; Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства; Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов; Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком; Работа со слоگو-ударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;				
Итого по разделу:		27		-	-	-	-	-	
<b>Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация</b>									
3.1	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной			ЧГ КМ	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком,	Устный опрос;  Практическая работа;  Самооценка с использованием	2, 5, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г. Горещкого;  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

	доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма				<p>отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);</p> <p>Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;</p> <p>Упражнение: подбор слов с заданным звуком;</p> <p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.);</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях;</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней;</p> <p>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели;</p> <p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями;</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);</p> <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию</p>	м «Оценочного листа»;		<p><a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/826561">https://uchi.ru/home-works/teacher/826561</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></p>
--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	---

					<p>преграды;</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук);</p> <p>Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников;</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства;</p> <p>Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов;</p> <p>Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком;</p> <p>Работа со слоگو-ударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме;</p> <p>Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;</p> <p>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;</p>			
3.2	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением			КМ	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;</p> <p>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;</p>	Устный опрос;	2, 5, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г. Горьцкого;
3.3	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста			ЧГ КМ	<p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв;</p> <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство;</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/8265">https://uchi.ru/home-works/teacher/8265</a>
3.4	Понимание функции			ЧГ				



	небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса				КМ	<p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;</p> <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом;</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами;</p> <p>Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания;</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);</p> <p>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;</p>			<p><a href="https://education.yandex.ru/main/">61</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></p>
3.5	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов				ЧГ КМ	<p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу;</p> <p>Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши;</p> <p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением</p>	Устный опрос;	2, 5, 6, 7, 9, 10	<p>Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г. Горещкого;</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
3.6	Знакомство с правилами правописания и их применением:						Практическая работа;		

	обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением)					начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		<a href="https://uchi.ru/works/teacher/826561">https://uchi.ru/works/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
3.7	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, щу</i>								
3.8	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)								
3.9	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных								
3.10	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения								
Итого по разделу:		70			-	-	-	-	-
<b>Систематический курс</b>									
<i>Раздел 1. Общие сведения о языке</i>									
1.1	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	-	-	ЧГ КМ	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке	Устный опрос;  Практическая работа;	2, 5, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык, 1 класс» В.П.

						как основном средстве человеческого общения; Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения; Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		Канакиной; <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/826561">https://uchi.ru/home-works/teacher/826561</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
Итого по разделу:		1	-	-	-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Фонетика</b>									
2.1	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение				ЧГ КМ	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»;	Устный опрос;  Практическая работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	2, 5, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык, 1 класс» В.П. Канакиной; <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/826561">https://uchi.ru/home-works/teacher/826561</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
2.2	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [жс], [ш], [ч'], [щ'].				ЧГ КМ	Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам;			
2.3	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)				ЧГ КМ	Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию;			

						Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;			
Итого по разделу:		4			-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Графика</b>									
3.1	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <b>а, о, у, ы, э</b> ; слова с буквой <b>э</b> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <b>е, ё, ю, я, и</b> . Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова				ЧГ КМ	Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Упражнение: определение количества слогов в	Устный опрос;  Практическая работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	2, 5, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык, 1 класс» В.П. Канакиной;  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/826561">https://uchi.ru/home-works/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
3.2	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.				ЧГ КМ	слове, объяснение основания для деления слов на слоги; Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова;	Устный опрос;  Практическая работа;	2, 5, 6, 7, 9, 10	
3.3	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.				ЧГ КМ	Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного); Практическая работа: нахождение в тексте слов	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		
3.4	Русский алфавит:				ЧГ	по заданным основаниям (ь обозначает мягкость			

	правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов				КМ	предшествующего согласного); Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;			
Итого по разделу:		4			-	-	-	-	-
<b>Раздел 4. Лексика и морфология</b>									
4.1	Слово как единица языка (ознакомление).				ЧГ КМ	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»;	Устный опрос;  Практическая работа;	2, 5, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык, 1 класс» В.П. Канакиной;  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/826561">https://uchi.ru/home-works/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
4.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).				ЧГ КМ	Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»;	Самооценка с использованием м «Оценочного листа»;		
4.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения				ЧГ КМ	Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»;			
Итого по разделу:		12			-	-	-	-	-
<b>Раздел 5. Синтаксис</b>									
5.1	Предложение как				ЧГ	Работа со схемой предложения: умение читать	Устный опрос;	2, 5, 6, 7,	Электронное

	единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).				КМ	схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление предложения из набора слов;	Практическая работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	9, 10	приложение к учебнику «Русский язык, 1 класс» В.П. Канакиной;  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/826561">https://uchi.ru/home-works/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
5.2	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.				ЧГ КМ	Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;			
5.3	Восстановление деформированных предложений.				ЧГ КМ	Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок;			
5.4	Составление предложений из набора форм слов				ЧГ КМ	Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;			
Итого по разделу:		5			-	-	-	-	-
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация</b>									
6.1	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под				ЧГ КМ	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов; Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку; Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания; Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике; Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные;	Устный опрос;  Практическая работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	2, 5, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык, 1 класс» В.П. Канакиной;  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/826561">https://uchi.ru/home-works/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>

	ударением), <b>ча, ща, чу, шу;</b> - сочетания <b>чк, чн;</b> - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.					Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных; Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.); Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения; Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов;			
6.2	Усвоение алгоритма списывания текста			ЧГ КМ	Упражнение: запись слов с делением для переноса; Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить; Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил; Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника; Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн; Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих;	Устный опрос;  Практическая работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	2, 5, 6, 7, 9, 10		
Итого по разделу:		14		-	-	-	-	-	
<b>Раздел 7. Развитие речи</b>									
7.1	Речь как основная форма общения между людьми			ЧГ КМ	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение	Устный опрос;  Практическая	2, 5, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику	
7.2	Текст как единица			ЧГ					

	речи (ознакомление)				КМ	с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;	работа;		«Русский язык, 1 класс» В.П. Канакиной;
7.3	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение				ЧГ КМ	Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)				ЧГ КМ	Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;			<a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/826561">https://uchi.ru/home-works/teacher/826561</a>
7.5	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)					Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета;		2, 5, 6, 7, 9, 10	<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
Итого по разделу:		10			-	-	-	-	-
Резервное время		15	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>165</b>	<b>17</b>		-	-	-	-	-



## 2 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формир ование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитат ельный потенциа л урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы					
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>									
1.1	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	0,5		-	ЧГ ТО	Учебный диалог. Рольевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора. Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?»	Устный опрос;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.2	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	0,5			ЧГ ТО	Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?» Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки. Дифференцированные задания.	Письменный контроль;  Устный опрос;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу 1		1	-	-	-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>									
2.1	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и	1			ЧГ	Наблюдение за связью слов в предложении. Работа в парах: составление предложений из набора слов. Дифференцированные задания. Работа с рисунками и подписями к рисункам.	Письменный контроль;  Устный опрос;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс

	букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].					Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		В.П.Канакина <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.2	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1			ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту»	Письменный контроль;  Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.3	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова;	1			ТО ЕНГ ЧГ	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное, глагол, прилагательное, предлог»	Письменный контроль; Устный опрос; Самооценка с использованием	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс

	разделительный. Использование на письме разделительных <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> .					Находить в тексте слова по заданным основаниям. Различение слов (по значению и вопросам). Распределение слов на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают.	м «Оценочного листа»;		В.П.Канакина <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.4	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами <b>е, ё, ю, я</b> (в начале слова и после гласных).	1			ЧГ	Наблюдение за связью слов в предложении. Работа со схемой «Звуки русского языка», Характеристика звуков речи с опорой на схему. Группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв. Дифференцированные задания.	Письменный контроль;  Устный опрос;  Контрольная работа;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.5	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1			ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв); Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке);	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием м «Оценочного листа»;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.6	Использование знания алфавита при работе со словарями.	0,5			ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке);	Письменный контроль; Устный опрос; Самооценка с использованием м «Оценочного листа»;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.7	Использование небуквенных графических средств:	0,5			ЧГ ЕНГ ТО	Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям;	Письменный контроль;	1-10	Электронное приложение к учебнику:

	пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)				ФГ	Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		«Русский язык» 2 класс В.П.Канакина <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу 2		6			-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Лексика</b>									
3.1	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова; Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.2	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а); Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах;			
3.3	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова; Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова;			
3.4	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Работа в парах: поиск в тексте синонимов; Практическая работа: поиск в текстах антонимов;			
Итого по разделу 3		10			-	-	-	-	-
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>									
4.1	Корень как обязательная				ЧГ	Дифференцированное задание: контролировать	Устный опрос;	1-10	Электронное

	часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)				ЕНГ ТО ФГ	правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями; Наблюдение за изменением формы слова;	Контрольная работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
4.2	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»; Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания;	Письменный контроль;  Устный опрос;  Контрольная работа;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
4.3	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов; Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу 4		14			-	-	-	-	-
<b>Раздел 5. Морфология</b>									
5.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»;	Письменный контроль;  Устный опрос;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина
5.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?»),				ЧГ ЕНГ ТО	Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того,	Контрольная работа;		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

	«что сделать?» и др.), употребление в речи				ФГ	называют они движение или чувства; Работа в парах: нахождение в тексте глаголов;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">chers/lk/main</a>
5.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных; Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных; Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных;			
5.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др.				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов;			
Итого по разделу 5		19			-	-	-	-	-
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>									
6.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»;	Письменный контроль;  Устный опрос;  Контрольная работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.2	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения;			
6.3	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;			

6.4	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров; Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией;			
Итого по разделу 6		8			-	-	-	-	-
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>									
7.1	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, щу</b> ; сочетания <b>чк, чн</b> .				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных; Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
7.2	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы;	Письменный контроль;  Устный опрос;  Контрольная работа;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
7.3	Понятие орфограммы.				ЧГ ЕНГ	Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные	Самооценка с		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

					ТО ФГ	гласные в корне слова»; Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов;	использование м «Оценочного листа»;		
7.4	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения; Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
7.5	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Прове ряемые безударные гласные в корне слова»; Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
7.6	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса; Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
7.7	Ознакомление с правилами правописания и их применение: -разделительный мягкий				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык»



	<p>знак;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочетания <b>чт, щн, нч</b>;</li> <li>- проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;</li> <li>- раздельное написание предлогов с именами существительными</li> </ul>					<p>правила переноса слов (буквы й, ь, ъ);</p> <p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма»;</p>	<p>работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>		<p>2 класс</p> <p>В.П.Канакина</p> <p><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a></p>
Итого по разделу 7		50			-	-	-	-	-
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>									
8.1	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными</p>				<p>ЧГ</p> <p>ЕНГ</p> <p>ТО</p> <p>ФГ</p>	<p>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.;</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	1-10	<p>Электронное приложение к учебнику: «Русский язык»</p> <p>2 класс</p> <p>В.П.Канакина</p> <p><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a></p>

	<p>умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p>								
8.2	<p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы</p>				<p>ЧГ ЕНГ ТО ФГ</p>	<p>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.;</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах;</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	1-10	<p>Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a></p>
8.3	<p>Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам</p>				<p>ЧГ ЕНГ ТО ФГ</p>	<p>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения;</p> <p>Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения;</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	1-10	<p>Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a></p>
8.4	<p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте;</p>				<p>ЧГ ЕНГ ТО ФГ</p>	<p>Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок;</p> <p>Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций</p>	<p>Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа;</p>	1-10	<p>Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс</p>

	выражение в тексте законченной мысли.					анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны; Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		В.П.Канакина <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
8.5	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение; Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту; Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
8.6	Знакомство с жанром поздравления.				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы; Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися);	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
8.7	Понимание текста: развитие умения формулировать простые				ЧГ ЕНГ ТО	Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения;	Письменный контроль; Устный опрос;	1-10	Электронное приложение к учебнику:

	выводы на основе информации, содержащейся в тексте.				ФГ	Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста; Наблюдение за последовательностью предложений в тексте;	Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		«Русский язык» 2 класс В.П.Канакина  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
8.8	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы				ЧГ ЕНГ ТО ФГ	Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев; Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов);	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1-10	Электронное приложение к учебнику: «Русский язык» 2 класс В.П.Канакина  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу 8		30			-	-	-	-	-
Резервное время		32	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>170</b>	<b>17</b>		-	-	-	-	-

### 3 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формир ование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитат ельный потенциа л урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы					
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>									
1.1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	-	-	ГК ЧГ	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации»; Рассказ пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации»; Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации;	Устный опрос;  Письменный контроль;  Самооценка с использование м «Оценочного листа»;	3, 4,5	Электронное приложение к учебнику «Русский язык, 3 класс» В.П. Канакиной,  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/home&lt;br/&gt;works/teacher/8265&lt;br/&gt;61">https://uchi.ru/home works/teacher/8265 61</a>  <a href="https://education.ya&lt;br/&gt;ndex.ru/main/">https://education.ya ndex.ru/main/</a>
Итого по разделу:		1	-	-	-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>									
2.1	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме	1	-	-	ЧГ КМ	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков; Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой; Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко- буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными; Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества	Устный опрос;  Зачет;  Практическая работа;  Самооценка с использование м «Оценочного листа»;  Письменный контроль;	2, 5, 6,7, 10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык, 3 класс» В.П. Канакиной,  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/home&lt;br/&gt;works/teacher/8265&lt;br/&gt;61">https://uchi.ru/home works/teacher/8265 61</a>  <a href="https://education.ya&lt;br/&gt;ndex.ru/main/">https://education.ya ndex.ru/main/</a>

	разделительных мягкого и твёрдого знаков					букв; Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке; Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке; Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками;			
2.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными	0,5	1	-	ЧГ				
2.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	0,5	-	-	ЧГ КМ ГК				
Итого по разделу:		2	1	-	-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Лексика</b>									
3.1	Повторение: лексическое значение слова.	1			КМ	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»;	Устный опрос;	1, 2, 3, 5, 7, 8, 10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык, 3 класс» В.П. Канакиной,  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/826561">https://uchi.ru/home-works/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
3.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2			КМ	Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»; Наблюдение за структурой словарной статьи;	Зачет;  Практическая работа;		
3.3	Устаревшие слова (ознакомление)	2			ЧГ	Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря; Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе; Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;  Письменный контроль;		

					<p>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков;</p> <p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков;</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении;</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении;</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике;</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами;</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения;</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения»;</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова;</p>			
Итого по разделу:	5			-	-	-	-	-

Раздел 4. Состав слова (морфемика)									
4.1	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	1			КМ ЧГ	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»;</p> <p>Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов;</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня;</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов;</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем;</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Диктант;</p>	2, 6, 10	<p>Электронное приложение к учебнику «Русский язык, 3 класс» В.П. Канакиной,</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/home/works/teacher/826561">https://uchi.ru/home/works/teacher/826561</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></p>
4.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	7	1		КМ ЧГ	<p>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов;</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями;</p> <p>Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов);</p> <p>Объяснение роли и значения</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>		



						суффиксов/приставок; Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами; Наблюдение за словами с нулевым окончанием; Совместное построение алгоритма разбора слова по составу; Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с обрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса; Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава; Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов;			
Итого по разделу:		8			-	-	-	-	-
<b>Раздел 5. Морфология</b>									
5.1	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	15	1		ЧГ КМ	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Работа в парах: нахождение у группы имён	Устный опрос;	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык, 3 класс» В.П. Канакиной, <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/826561">https://uchi.ru/home-works/teacher/826561</a> <a href="https://education.ya">https://education.ya</a>
5.2	Имена существительные единственного и множественного числа.				ЧГ КМ		Письменный контроль;		
5.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.				ЧГ КМ		Контрольная работа;		
5.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в				ЧГ КМ		Зачет; Практическая работа; Тестирование;		

	котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)					существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);	Диктант;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;  ВПР;		<a href="http://index.ru/main/">index.ru/main/</a>
5.5	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.				ЧГ КМ	существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);			
5.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.				ЧГ КМ	Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду;			
5.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	12	1		ЧГ КМ	Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике;			
5.8	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).				ЧГ КМ	Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных; Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;			
5.9	Склонение имён прилагательных.				ЧГ КМ	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике;			
5.10	Местоимение (общее представление).	4	1		ЧГ КМ	Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных);			
5.11	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов				ЧГ КМ	Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;			

	в тексте.					Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных); Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков; Наблюдение за ролью местоимений в тексте; Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями; Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений; Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки;			
5.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	12	1		ЧГ КМ				
5.13	Неопределённая форма глагола.				ЧГ КМ				
5.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.				ЧГ КМ				
5.15	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.				ЧГ КМ				
5.16	Частица <i>не</i> , её значение				ЧГ КМ				
Итого по разделу:		43			-	-	-	-	-
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>									
6.1	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	2	1		ЧГ КМ	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык, 3 класс» В.П. Канакиной,
6.2	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	1			ЧГ КМ	Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются;	Зачет;		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.3	Второстепенные члены предложения (без	1			ЧГ КМ	Наблюдение за грамматическими признаками	Практическая		<a href="https://uchi.ru/home-works/teacher/8265">https://uchi.ru/home-works/teacher/8265</a>

	деления на виды).				имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;	работа;		61
6.4	Предложения распространённые и нераспространённые.	1		ЧГ КМ	Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу;	Тестирование;		<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
6.5	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <b>и, а, но</b> и без союзов	8		ЧГ КМ	Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду; Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных; Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок; Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики	Диктант;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		

					<p>которых даны (из числа изученных);</p> <p>Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;</p> <p>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);</p> <p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков;</p> <p>Наблюдение за ролью местоимений в тексте;</p> <p>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями;</p> <p>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений;</p> <p>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки;</p> <p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос;</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;</p> <p>Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>окраске;</p> <p>Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений;</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;</p> <p>Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы;</p> <p>Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска);</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений;</p> <p>Работа в парах: классификация предложений;</p> <p>Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения;</p> <p>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;</p> <p>Наблюдение за предложениями с однородными членами;</p> <p>Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами;</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами;</p> <p>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения;</p> <p>Творческое задание: составление предложений с однородными членами;</p> <p>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий;			
Итого по разделу:		13			-	-	-	-	-
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>									
7.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.		3		ЧГ КМ	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм;	Устный опрос;	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык, 3 класс» В.П. Канакиной,
7.2	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.				ЧГ КМ	Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;	Письменный контроль;  Контрольная работа;  Зачет;  Практическая работа;  Тестирование;  Диктант;		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/home/works/teacher/826561">https://uchi.ru/home/works/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
7.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов				ГК ЧГ КМ	Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами; Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		
7.4	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова;				ЧГ КМ	Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</li> <li>- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);</li> <li>- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- раздельное написание частицы не с глаголами</li> </ul>					<p>которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.);</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала;</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе);</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов;</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой;</p>			
Итого по разделу:		50		-		-	-	-	-
<b>Раздел 7. Развитие речи</b>									
8.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.		1		ГК ЧГ КМ	Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»;	Устный опрос;	2, 3, 5, 6, 7, 10	Электронное приложение к учебнику «Русский язык, 3 класс» В.П. Канакиной, <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/home/works/teacher/826561">https://uchi.ru/home/works/teacher/826561</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
8.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.				ГК ЧГ КМ	Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов;	Письменный контроль;		
8.3	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими				ГК ЧГ КМ	Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста;	Контрольная работа;		
						Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений;	Зачет;		
						Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков;	Практическая работа;		
						Совместное составление плана текста;	Тестирование;		



	русским языком.							
8.4	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.			ГК ЧГ КМ	Работа в парах: составление плана предложенного текста; Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана; Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно; Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов; Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств»;	Диктант;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		
8.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.			ЧГ КМ	Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»); Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;			
8.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .			ЧГ КМ	Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения; Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета;			
8.7	Ключевые слова в тексте. Определение типов			ЧГ КМ	Самооценка собственной речевой культуры во время общения;			

	текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.					Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;			
8.8	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.				ЧГ КМ	Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;			
8.9	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.				ЧГ КМ	Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;			
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение				ЧГ КМ	Запись собственного выступления с последующим самоанализом; Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры;			
Итого по разделу:		30			-	-	-	-	-
Резервное время:		18	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>170</b>	<b>17</b>		-	-	-	-	-

#### 4 КЛАСС

№№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы					
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>									
1	Русский язык как язык межнационального общения.	0,5	-	-	ЧГ ЕНГ	Учебный диалог « Почему каждому народу важно сохранять свой язык» Работа в парах. Придумать ситуацию с использованием русского языка, межнационального общения.	Устный опрос.	2,3	Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г.
2	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	0,5	-	-	ЧГ	Учебный диалог « Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследований, проектной деятельности» Выполнение совместных и индивидуальных проектных задания с опорой на предложенные образцы во всех разделов курса	Практическая работа	2,3,5	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/?</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		1			-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>									
1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	-		ЧГ	Учебный диалог « По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?»	Письменный контроль  Устный опрос	2,5,6	Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г.
2	Звуко-буквенный разбор слова	1	-		ЧГ ЕНГ	Практическая работа: Проведение звукобуквенного разбора предложенных слов Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора	Письменный контроль  Устный опрос	5,6,7	<a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		2	-		-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Лексика</b>									
1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи				ЧГ ФГ	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора	Письменный контроль  Устный опрос	2,5,6,7	Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П.,

	синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).					Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима)			Горецкого В.Г. <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)				ЧГ ЕНГ	Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов	Письменный контроль  Устный опрос  Диктант	2,5,6,7	
Итого по разделу		5			-	-	-	-	-
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>									
1	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.				ЧГ ЕНГ	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения) Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу"	Устный опрос  Письменный контроль	2,5,6,7	Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г.  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).				ЧГ ФГ	«Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу	Устный опрос  Письменный контроль	2,5,6,7	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)				ЧГ ЕНГ	Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу"	Устный опрос  Письменный контроль	2,5,6,7	
Итого по разделу:		5			-	-	-	-	-
<b>Раздел 5. Морфология</b>									
1	Части речи				ЕНГ	Упражнение: группировка слов на основании	Письменный	2,5,6,7	Электронное

	самостоятельные и служебные.				ЧГ	того, какой частью речи они являются Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи)	контроль Устный опрос		приложение к учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г.  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.				ФГ ЕНГ	Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям) Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик	Устный опрос  Письменный контроль  Тестирование	2,5,6,7	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).				ЕНГ ФГ	Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе	Устный опрос  Письменный контроль  Диктант	2,5,6,7	Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г.
4	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.				ЧГ ЕНГ	Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок	Практическая работа  Письменный контроль	2,5,6,7	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Склонение имён				ФГ	Практическая работа: определение	Устный опрос	2,5,6,7	Электронное

	прилагательных во множественном числе.				ЧГ	грамматических признаков имён прилагательных Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок	Письменный контроль  Тестирование		приложение к учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г.  <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.				ЧГ ФГ	Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи)	Устный опрос  Письменный контроль  Зачет		Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г.  <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.				ЕНГ ФГ ЧГ	Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение) Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны Работа с таблицей, обобщающей результаты	Практическая работа  Устный опрос  Письменный контроль	2,5,6,7	Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г.  <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами			
8	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.				ЕНГ	Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи	Устный опрос Письменный контроль Тестирование	2,5,6,7	Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горещкого В.Г.
9	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.				ЧГ	прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой	Устный опрос  Письменный контроль	2,5,6,7	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.				ЕНГ ФГ	прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой	Устный опрос  Письменный контроль  Контрольная работа	2,5,6,7	Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горещкого В.Г.  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Частица не, её значение (повторение)				ЧГ	прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой	Устный опрос  Письменный контроль	2,5,6,7	Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горещкого В.Г.  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		43			-	-	-	-	-
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>									

1	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения				ЕНГ	Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске Наблюдение за различиями простых и сложных предложений Упражнение: группировка предложений по определённому признаку Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками	Устный опрос  Письменный контроль  Диктант	2,5,6,7	Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г.  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами				ЧГ ФГ	Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами		2,5,6,7	Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г.  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Простое и сложное предложение				ЕНГ ФГ	Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения	Устный опрос	2,5,6,7	Электронное приложение к



	(ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)				ЧГ	разбора по предложенному алгоритму Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами	Письменный контроль		учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г.  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		16			-	-	-	-	-
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>									
1	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах				ЧГ ЕНГ	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм	Устный опрос Письменный контроль Тестирование	2,5,6,7	Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г.
2	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.				ЧГ ЕНГ	Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам	Устный опрос  Письменный контроль	2,5,6,7	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных				ЧГ ЕНГ	Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок	Устный опрос  Письменный контроль	2,5,6,7	Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г.  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	и предложенных текстов.							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -<b>мя, -ий, -ие, -ия</b>, а также кроме собственных имён существительных на -<b>ов, -ин, -ий</b>);</li> <li>- безударные падежные окончания имён прилагательных;</li> <li>- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</li> <li>- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -<b>ться и -тся</b>;</li> <li>- безударные личные окончания глаголов;</li> <li>знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <b>и, а, но</b>, и без</li> </ul>			ЕНГ ЧГ ФГ	<p>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Письменный контроль</p>	2,5,6,7	<p>Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г.</p> <p><a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

	союзов.								
5	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.				ЧГ ТО	Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом	Устный опрос  Письменный контроль	2,5,6,7	Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горещкого В.Г.
6	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора				ФГ ЧГ	Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом	Устный опрос Письменный контроль Контрольная работа	2,5,6,7	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		50			-	-	-	-	-
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>									
1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.				ЧГ ЕНГ	Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели. Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки	Устный опрос  Письменный контроль	2,5,6,7	Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горещкого В.Г.  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.				ФГ ЧГ	Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.	Устный опрос  Письменный контроль  Практическая работа	2,5,6,7	Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горещкого В.Г.  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Изложение (подробный устный и письменный				ФГ ЧГ	Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с	Устный опрос Письменный	2,5,6,7	Электронное приложение к

	пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).				ЕНГ	исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений)	контроль Контрольная работа		учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г.
4	Сочинение как вид письменной работы.				ЧГ ЕНГ	Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений)	Контрольная работа Устный опрос Письменный контроль	2,5,6,7	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/?</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.				ЕНГ ЧГ	Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи"	Устный опрос  Письменный контроль	2,5,6,7	Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г.
6	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.				ЧГ ФГ	Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование)	Устный опрос  Письменный контроль  Диктант	2,5,6,7	<a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		30			-	-	-	-	-
Резервное время:		18	-	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>170</b>	<b>17</b>		-	-	-	-	-

\* Следующими условными обозначениями в тематическом планировании показано формирование функциональной грамотности и содержание технологического образования в каждом разделе (теме) программы:

МГ – математическая грамотность;

ЧГ – читательская грамотность;

ФГ – финансовая грамотность;

ЕНГ – естественно-научная грамотность;

ТО – технологическое образование.

## 2.1.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования подготовлена на основе следующих нормативных документов федерального уровня и правоустанавливающих документов школы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 года № 286;
- Примерной рабочей программы начального общего образования «Литературное чтение», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 06 апреля 2016 г № 637-р;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47, утвержденной приказом от 30.08.2021 № 01-04-287;
- Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
- тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-

методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлено с учетом программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО.

На уровне начально общего образования к социально значимым знаниям – знаниям основных норм и традиций того общества, в котором они живут, относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

7. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

8. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

9. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Формируемые социально значимых знаний отражены в тематическом планировании данной рабочей программы.

**Приоритетная цель обучения литературному чтению** - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

*Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:*

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

*Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания.*

«Литературное чтение» - один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Рабочая программа представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает последовательность изучения тем/ разделов, объём учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и реализовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

*Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника:*

- речевая и читательская деятельности,
- круг чтения,

- творческая деятельность.

*В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения:*

- соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов;

- представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы;

- влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

*При отборе произведений для слушания и чтения учтены преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» на уровне основного общего образования.*

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана НОО.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

### ***Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане***

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (160 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 60 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

На курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (30 ч.), во 2-4 классах - по 102 ч. (3 ч. в неделю в каждом классе).

Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **1 КЛАСС**

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

**Произведения о детях и для детей.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осевой, А.Л. Барто, Ю.И.



Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество** - малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

**Произведения о братьях наших меньших** (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой).** Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

#### **Универсальные учебные действия**

##### ***Познавательные УУД:***

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией:*

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные УУД:*

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

- объяснять своими словами значение изученных понятий;

- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные УУД:*

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность:*

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотношение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт - основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как

жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

#### **Работа с информацией:**

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

#### **Коммуникативные УУД:**

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/ прослушанного произведения;

- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

#### **Регулятивные УУД:**

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/ слушании произведения;

- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/ слушании произведения;

- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

**О Родине и её истории.** Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

**Фольклор (устное народное творчество).** Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

**Творчество А.С. Пушкина.** А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин-иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

**Творчество И.А. Крылова.** Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных.** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьерера).

**Произведения о детях.** Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных

зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

### **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).**

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### **Универсальные учебные действия**

##### ***Познавательные УУД:***

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

##### ***Работа с информацией:***

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

##### ***Коммуникативные УУД:***

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

##### ***Регулятивные УУД:***

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

##### ***Совместная деятельность:***

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/ драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняк, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

**Фольклор (устное народное творчество).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

**Творчество А.С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

**Творчество И.А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.



**Творчество М.Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

**Творчество Л.Н. Толстого.** Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы - тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром - пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

**Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, М. Твена.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с

опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

#### ***Работа с текстом:***

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

#### ***Регулятивные УУД:***

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

### **3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования**

#### **3.1. Личностные результаты**

Личностные результаты изучения предмета «Литературное чтение» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

##### ***гражданско-патриотическое воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

##### ***духовно-нравственное воспитания:***

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

##### ***эстетическое воспитания:***

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **3.2. Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении учебного предмета «Литературное чтение»:

***Познавательные УУД:***

***Базовые логические действия:***

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

***Базовые исследовательские действия:***

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные УУД:**

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные УУД:**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

### **3.3. Предметные результаты**

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом** классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором** классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое

выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/ учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;



- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в т.ч. верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвертом** классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в т.ч. проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/

прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **4. Тематическое планирование**

# 1 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формир ование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспита тельны й потенци ал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всег о	Конт роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы					
<b>Обучение грамоте</b>									
<i>Раздел 1. Развитие речи</i>									
1.1	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельно м чтении вслух	5			КМ ЧГ	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;  Практическ ая работа;  Самооценка с использова нием «Оценочног о листа»;	2, 3, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г. Горецкого;  <a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
Итого по разделу:		5			-	-	-	-	-
<i>Раздел 2. Слово и предложение</i>									
2.1	Различение слова и предложения. Работа с предложением:	2			ЧГ КМ	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;  Практическ ая работа;	2, 3, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.

	выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.					<p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;</p> <p>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;</p> <p>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);</p> <p>Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;</p>	<p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>		<p>Горецкого;</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></p>
2.2	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1			ЧГ КМ				
2.3	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1			ЧГ КМ				
2.4	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1			ЧГ КМ				
Итого по разделу:		<b>5</b>			-	-	-	--	-
<b>Раздел 3. Чтение. Графика</b>									

3.1	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).				ЧГ КМ	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;  Практическая работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	2, 3, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г. Горецкого;  <a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
3.2	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.				ЧГ КМ	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);			
3.3	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.				ЧГ КМ	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;			
3.4	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и				ЧГ КМ				

	стихотворений.							
3.5	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).				ЧГ КМ			
3.6	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство				ЧГ КМ	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости —	Устный опрос;  Практическ	2, 3, 6, 7, 9, 10

	самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.					мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	ая работа;  Тестирование;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		
3.7	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.				ЧГ КМ				
3.8	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки				ЧГ КМ	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;			
3.9	Овладение слоговым принципом русской графики.				ЧГ КМ	Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;			
3.1 0	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.				ЧГ КМ				
3.1 1	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на				ЧГ КМ				

	твёрдость или мягкость предшествующего согласного.								
3.1 2	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> .				ЧГ КМ				
3.1 3	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].				ЧГ КМ				
3.1 4	Функция букв <b>ь и ъ</b> .				ЧГ КМ				
3.1 5	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв				ЧГ КМ				
Итого по разделу:		<b>55</b>			-	-	-	-	-
<b>Систематический курс</b>									
1.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5			ЧГ КМ	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием	Устный опрос;  Практическая работа;  Тестирование;	1, 2, 3, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой;



					<p>вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный;</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям;</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий;</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок);</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки);</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание;</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений);</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></p>
--	--	--	--	--	---	--	--

					обложку, иллюстрации, оглавление; Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя;			
1.2	Произведения о детях и для детей	7		ЧГ КМ	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму;</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план;</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы;</p> <p>Проверка работы по готовому образцу;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	2, 3, 6, 7, 9, 10	<p>Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой;</p> <p><a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></p>

					Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление); Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка; Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений);			
1.3	Произведения о родной природе	4		ЧГ КМ	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;	Устный опрос;  Практическая работа;  Тестирование;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	2, 3, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой;  <a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>

						Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка; Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения; Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя);			
1.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3			ЧГ КМ	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;  Практическая работа;  Тестирование;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	2, 3, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой;  <a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
1.5	Произведения о братьях наших меньших	5			ЧГ КМ ЕНГ	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благиной «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В.	Устный опрос;  Практическая работа;  Тестирование;  Самооценка	2, 3, 6, 7, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой;  <a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a>

					<p>Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героев;</p> <p>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных;</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных;</p> <p>Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков;</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы;</p> <p>Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям);</p> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных;</p>	с использованием «Оценочного листа»;	<p><a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></p>
--	--	--	--	--	---	--------------------------------------	---

					Составление выставки книг по изучаемой теме;			
1.6	Произведения о маме	2		ЧГ КМ ГК	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту;</p> <p>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы;</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов;</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	2, 3, 6, 7, 9, 10	<p>Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой;</p> <p><a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></p>
1.7	Фольклорные и авторские произведения о	3		ЧГ КМ	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П.</p>	<p>Устный опрос;</p>	2, 3, 6, 7, 9, 10	<p>Электронное приложение к учебнику</p>

	чудеса и фантазии					<p>Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»);</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>«Литературное чтение» Л.Ф. Климановой;</p> <p><a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a></p>
1.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		ЧГ КМ	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>			
Итого по разделу:		<b>30</b>		-	-	-	-	-

Резервное время	4	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>	<b>99</b>	<b>10</b>		-	-	-	-	-

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контактные работы	Практические работы					
1.1	О нашей Родине	1	-		ЧГ	Учебный диалог: знакомство с новым учебником, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»	Устный опрос.	1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику:
1.2	Фольклор (устное народное творчество)	4	-		ЧГ ТО ЕНГ	Упражнения в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя. Задание на сравнение фольклорной и литературной сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов.	Устный опрос.  Письменный контроль.	1,2,3,4,5,6,8,9,10	«Литературное чтение» 2 класс Л.Ф. Климанова  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	10	1		ЧГ ТО ЕНГ	Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа. Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов;	Устный опрос.  Письменный контроль.  Самооценка	1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс Л.Ф. Климанова  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>



						Чтение загадок. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.			
1.4	О детях и дружбе	8	1		ЧГ ТО ЕНГ	Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе.	Устный опрос.  Письменный контроль.  Самооценка	1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс Л.Ф. Климанова  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.5	Мир сказок	10	1		ЧГ ТО ЕНГ	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнения на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.	Устный опрос.  Письменный контроль.  Самооценка	1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс Л.Ф. Климанова  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	10	1		ЧГ ТО ЕНГ	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на	Устный опрос.  Письменный контроль.	1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс Л.Ф.

						<p>вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных.</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.</p>	Самооценка		Климанова <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.7	О братьях наших меньших	7	1		<p>ЧГ ТО ЕНГ</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт зимний лес?»</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о зимней природе.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль.</p> <p>Самооценка</p>	1,2,3,4,5,6,8,9,10	<p>Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс Л.Ф. Климанова</p> <p><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a></p>	
1.8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	10	1		<p>ЧГ ТО ЕНГ</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнения на формулирование вопросов по фактическому</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль.</p> <p>Самооценка</p>	1,2,3,4,5,6,8,9,10	<p>Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс Л.Ф. Климанова</p> <p><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a></p>	

						содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.			
1.9	О наших близких, о семье	11	1		ЧГ ТО ЕНГ	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнения на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.	Устный опрос.  Письменный контроль.  Самооценка	1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс Л.Ф. Климанова  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.10	Зарубежная литература	9	1		ЧГ ТО ЕНГ	Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт весенний лес?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть стихотворения о весенней природе.	Устный опрос.  Письменный контроль.  Самооценка	1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс Л.Ф. Климанова  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	15	1		ЧГ ТО ЕНГ	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности	Устный опрос.  Письменный контроль.  Самооценка	1,2,3,4,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс Л.Ф. Климанова

						событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнения на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.	.		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Резервное время	4	1	-	-	-		Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>	<b>102</b>	<b>10</b>		-	-		-	-	-

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Кон роль ные работы	Практические работы					
1	О Родине и её истории	5	-	-	ЧГ	Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору);	Устный опрос Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	3, 5, 9, 10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2	Фольклор	6	1	1	ЕНГ, ЧГ	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование	Устный	2, 3, 4, 5,	<a href="http://www.op">http://www.op</a>

	(устное народное творчество)					<p>содержания, установление мотива изучения;</p> <p>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой;</p> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам;</p> <p>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи;</p>	опрос Контрольная работа; Тестирование	6	<a href="http://enclass.ru/">enclass.ru/</a>
3	Творчество А.С. Пушкина	8	1	2	ЧГ	<p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> <p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Тестирование</p>	1, 4, 5, 7, 8, 10	<a href="http://hallenga.narod.ru/index.html">http://hallenga.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>

						<p>последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина»;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>			
4	Творчество И.А.Крылова	4	1	-	ЧГ	<p>Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»);</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость;</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям;</p> <p>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей;</p> <p>Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг;</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Тестирование</p>	1, 4, 5, 7, 8, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>
5	Картины природы в произведениях	6	1	1	ЕНГ	<p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере</p>	Практическая работа	1, 2, 3, 4, 6, 8, 10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>

	поэтов и писателей XIX века					<p>стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»;</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Тестирование</p>		<p><a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a></p>
6	Творчество Л.Н. Толстого	8	1	1	ФГ, ЧГ	<p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайць», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору);</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Контрольная</p>	1, 4, 5, 7, 8, 10	<p><a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a></p> <p><a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikip</a></p>

					<p>признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов;</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»;</p>	я работа		<a href="http://edia.org/">edia.org/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7	Литературная сказка	9	1	ЧГ	<p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> <p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа;</p>	1, 4, 5, 7, 8, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>



						<p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p>	Тестирование		
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	7	1	1	ЧГ, ЕНГ	<p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.;</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Тестирование</p>	1, 3, 4, 7, 9, 10	<p><a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a></p>

						(репродукции картины); Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»; Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;			
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	14	1	1	ЧГ, ЕНГ	Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»  Устный опрос  Контрольная работа;  Тестирование	1, 2, 3, 4, 6, 8, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
10	Произведения	14	1	1	ЧГ	Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь	Практическ	1, 4, 5, 7,	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	о детях				<p>крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Анализ заголовка;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев;</p>	<p>ая работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Тестирование</p>	8, 10	<p><a href="http://lecta.rosuchebnik.ru/">http://lecta.rosuchebnik.ru/</a></p> <p><a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a></p>
--	---------	--	--	--	---	---	-------	---

						Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания);			
11	Юмористические произведения	5	-	-	ЧГ, ЕНГ	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения;</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>	<p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа;</p>	1, 3, 4, 7, 9, 10	<p><a href="http://lecta.rosuchebnik.ru/">http://lecta.rosuchebnik.ru/</a></p> <p><a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a></p>
12	Зарубежная литература	8	1	1	ЧГ, ФГ	<p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трех авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа;</p>	1, 2, 3, 4, 6, 8, 10	<p><a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a></p> <p><a href="http://lecta.rosuchebnik.ru/">http://lecta.rosuchebnik.ru/</a></p>

					<p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршак, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;</p>	Тестирование		
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	-	ЧГ, ЕНГ	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове;</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>Тестирование</p>	1, 2, 4, 5, 8	<p><a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a></p> <p><a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a></p> <p><a href="http://lecta.rosuchebnik.ru/">http://lecta.rosuchebnik.ru/</a></p>

						написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря; Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации); Составление аннотации (письменно) на любимое произведение; Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народной литературы», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения;			
Резервное время	4	1		-	-		Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>	<b>102</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	-	-		-	-	-

#### 4 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формир ование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспита тельны й потенци ал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Конт роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы					
<i>Раздел 1. О Родине, героические страницы истории</i>									
1.1	О Родине, героические страницы истории	9			ТО	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество»,	Устный опрос  Контрольная работа  Зачет	3	

					<p>С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;</p> <p>Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская .</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг»;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения;</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет;</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору);</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты);</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края;</p>	тестирование,		
1.2	Фольклор (устное народное творчество)	8		ЧГ ЕНГ	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?» объяснение, приведение примеров;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения;</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Зачет</p> <p>тестирование,</p>	2,3	

					<p>«Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! », составление монологического высказывания;</p> <p>Работа в парах: сравнение поговорок разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка поговорок на одну тему, упражнения на восстановление текста поговорок, сопоставление поговорок с текстом произведения (темой и главной мыслью);</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок,</p> <p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения;</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, поговорок, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о поговорках «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей!», составление монологического высказывания;</p> <p>Работа в парах: сравнение поговорок разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка поговорок на одну тему, упражнения на восстановление текста поговорок, сопоставление поговорок с текстом произведения (темой и главной мыслью)</p>			
1.3	Творчество А.С.Пушкина	10		ЧГ	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения;</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений,</p>	Устный опрос  Контрольная работа  Зачет  тестирование	3,5,6	



					<p>эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина(по выбору);</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения;</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>	е,		
1.4	Творчество И.А. Крылова	4		ЧГ ТО	<p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями,</p>	Устный опрос  Контрольная работа  Зачет	1,2,7	

					<p>поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»);</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»;</p> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен; Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации;</p>	тестирование,		
1.5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		ЧГ	<p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>Устный опрос,</p> <p>тестирование</p>	2,3	
1.6	Литературная сказка	8		ЧГ ТО	<p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Самооценка с использованием</p>	6,1,8	

					<p>героев (две-три сказки по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунук»;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе;</p>	«Оценочного листа»;			тестирование, контрольная работа
1.7	Картины природы в творчестве поэтов и	5		ЧГ ЕНГ	<p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли</p>	Самооценка с использованием	3		

	писателей XIX века				<p>печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>	«Оценочного листа»; тестирование, контрольная работа		
1.8	Творчество Л. Н. Толстого	6		ЧГ ЕНГ	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?» аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений);</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение</p>	Устный опрос.  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;  тестирование,  контрольная работа	4,6,3	

					<p>в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои «Черепашка» и «Русак»;</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p>					
1.9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	5		ЧГ ЕНГ	<p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих</p>	Устный опрос.	4,3	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	тестирование,	контрольная работа

					стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»;			
1.1 0	Произведения о животных и родной природе	9		ЧГ ЕНГ	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям	Устный опрос.  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;  тестирование,  контрольная работа	4,2,3	
1.1 1	Произведения о детях	10		ЧГ	Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение	Устный опрос.  Самооценка с	1,2,5	

					<p>в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p>	<p>использован ием «Оценочн ого листа»;</p> <p>тестирова ние,</p> <p>контроль ная работа</p>		
1.1 2	Пьеса	5		ЧГ ТО	<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору);</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика;</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»;</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене;</p> <p>Чтение по ролям;</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода;</p>	<p>Устный опрос,</p> <p>тестирова ние,</p> <p>контроль ная работа</p>	5,6	
1.1 3	Юмористическое произведения	5		ЧГ	<p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главныереки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору);</p>	<p>Устный опрос. Самооценка</p>	2,6	

					<p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Литературная викторина по произвед</p>	с использовани ем «Оценочн ого листа»; тестирова ние, контрольная работа		
1.1 4	Зарубежная литература	6		ЧГ	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки);</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение</p>	Устный опрос.  Самооценка с использовани ем «Оценочн ого листа»;  тестирова ние,  контрольная работа	6,2,5	



						описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;			
1.1 5	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			ЧГ ЕНГ	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа»; контрольная работа	2,6	
Резервное время		4	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>102</b>	10		-	-	-	-	-

\* Следующими условными обозначениями в тематическом планировании показано формирование функциональной грамотности и содержание технологического образования в каждом разделе (теме) программы:

МГ – математическая грамотность;

ЧГ – читательская грамотность;

ФГ – финансовая грамотность;

ЕНГ – естественно-научная грамотность;

ТО – технологическое образование.

## 2.1.3. МАТЕМАТИКА

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по математике на уровне начального общего образования подготовлена на основе следующих нормативных документов федерального уровня и правоустанавливающих документов школы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 года № 286;
- Примерной рабочей программы начального общего образования «Математика», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Концепции развития математического образования в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. № 2506-р;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47, утвержденной приказом от 30.08.2021 № 01-04-287;
- Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47.

Рабочая программа учебного предмета «Математика» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
- тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования

по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Тематическое планирование учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования составлено с учетом программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО.

На уровне начально общего образования к социально значимым знаниям – знаниям основных норм и традиций того общества, в котором они живут, относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Формируемые социально значимых знаний отражены в тематическом планировании данной рабочей программы.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

#### ***Цели изучения математики на уровне НОО:***

1. Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных

ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- Понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

- Математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- Владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной

грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

### ***Место учебного предмета «Математика» в учебном плане***

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика и информатика».

Общее количество часов, отведённых на изучение «Математики» - 608 ч. (4 ч. в неделю в каждом классе): в 1 классе - 132 ч., во 2-3 классах – по 170 ч., в 4 классе - 136 ч.

## **2. Содержание учебного предмета «Математика»**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### ***Универсальные познавательные учебные действия:***

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### ***Числа и величины***

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### ***Арифметические действия***

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и

результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### ***Текстовые задачи***

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### ***Пространственные отношения и геометрические фигуры***

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### ***Математическая информация***

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### ***Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)***

#### ***Универсальные познавательные учебные действия:***

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

***Универсальные регулятивные учебные действия:***

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;



- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### ***Числа и величины***

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### ***Арифметические действия***

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### ***Текстовые задачи***

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (покупка, продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

#### ***Пространственные отношения и геометрические фигуры***

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### ***Математическая информация***

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Универсальные познавательные учебные действия:***

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

#### ***Работа с информацией:***

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

#### ***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

#### ***Универсальные регулятивные учебные действия:***

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

#### ***Совместная деятельность:***

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

### **4 КЛАСС**

#### ***Числа и величины***

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

#### ***Арифметические действия***

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

#### ***Текстовые задачи***

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы

(производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### ***Пространственные отношения и геометрические фигуры***

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

### ***Математическая информация***

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### ***Универсальные учебные действия***

#### ***Универсальные познавательные учебные действия:***

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

#### ***Работа с информацией:***

- представлять информацию в разных формах;

- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

***Универсальные регулятивные учебные действия:***

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

***Совместная деятельность:***

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

**3.1. Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **3.2. Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО, формируемые при изучении учебного предмета «Математика»:

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

##### *3) Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

##### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливая их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

##### *3) Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **3.3. Предметные результаты**

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом** классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

#### **2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором** классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);



- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);

- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;

- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

- использовать для выполнения построений линейку, угольник;

- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

- составлять (дополнять) текстовую задачу;

- проверять правильность вычислений.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;

- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения,

вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
- преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвертом** классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);
- умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
- деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений;
- осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;
- определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
- распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связок; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;

- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, объявление);

- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;

- дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

- конструировать ход решения математической задачи;

- находить все верные решения задачи из предложенных.

#### **4. Тематическое планирование**

# 1 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формир ование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитател ьный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Конт роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы					
<b>Раздел 1. Числа</b>									
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись				МГ, ФГ	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке; Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5	Тестирование ;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
1.2	Единица счёта. Десяток.			1		Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел; Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>  <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
1.3	Счёт предметов, запись результата цифрами.			1	МГ, ФГ	Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; Словесное описание группы предметов, ряда чисел	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
1.4	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.		1			Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке; Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5	Контрольная работа;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

1.5	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.				МГ, ФГ	Словесное описание группы предметов, ряда чисел; Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке; Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
1.6	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.			1		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр; Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
1.7	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.				МГ, ФГ	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
1.8	Однозначные и двузначные числа.				ТО, ЧГ	Словесное описание группы предметов, ряда чисел; Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
1.9	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц			1	МГ, ФГ	Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5	Тестирование ;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>

Итого по разделу:		20		4	-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Величины</b>									
2.1	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.			1	МГ	Знакомство с приборами для измерения величин; Линейка как простейший инструмент измерения длины	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2.2	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.				МГ, ФГ, ТО	Наблюдение действия измерительных приборов; Коллективная работа по различению и сравнению величин;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2.3	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.				МГ, ЧГ	Наблюдение действия измерительных приборов; Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни; Коллективная работа по различению и сравнению величин	Тестирование ;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
Итого по разделу:		7		1	-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>									
3.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.				МГ, ФГ	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»; Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3.2	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и				МГ	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

	вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.					при нахождении суммы; Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций)			
3.3	Вычитание как действие, обратное сложению.				ТО, МГ	Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия; Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3.4	Неизвестное слагаемое.				МГ	Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия; Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами; Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
3.5	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.				ФГ	Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия; Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения,	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>



						способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта			
3.6	Прибавление и вычитание нуля.				МГ, ФГ	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>  <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
3.7	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.				МГ, ТО	Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия; Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3.8	Вычисление суммы, разности трёх чисел.		1		МГ, ФГ	Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия; Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами	Тестирование ;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		40			-	-	-	-	-
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>									
4.1	Текстовая задача: структурные элементы,				ЧГ	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

	составление текстовой задачи по образцу.					известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи)			<a href="http://ass.ru/">ass.ru/</a>
4.2	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.				МГ	Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
4.3	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.				МГ, ФГ	Соотнесение текста задачи и её модели	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
4.4	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.				ЧГ, МГ	Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
4.5	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).		1		МГ	Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели	Тестирование ;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		16			-	-	-	-	-
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>									
5.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление			1	МГ, ТО	Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

	пространственных отношений.								
5.2	Распознавание объекта и его отражения.				МГ	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
5.3	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.			1	МГ	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
5.4	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.				МГ	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
5.5	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.			1	МГ, ФГ	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции; Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса	Практическая работа	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
5.6	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.		1		МГ	Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.; Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры	Тестирование ;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

Итого по разделу:		20		3	-	-	-	-	-
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>									
6.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).				ФГ	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
6.2	Группировка объектов по заданному признаку.				МГ	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
6.3	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.				ТО	Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
6.4	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.				МГ	Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
6.5	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение				МГ	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.)	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

	одного-двух данных в таблицу								
6.6	Чтение рисунка, схемы 1-2 числовыми данными (значениями данных величин).				МГ	Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения	Устный опрос;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
6.7	Выполнение 1-3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.				МГ	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.	Контрольная работа Тестирование	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		15		8	-	-	-	-	-
Резервное время:		14	1		-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>132</b>	<b>13</b>		-	-	-	-	-

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Все го	Конт роль ные работ ы	Практ ически е работ ы					
<i>Раздел 1. Числа</i>									
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.				ФГ МГ ТО ЕНГ	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, изменение, сравнение, характеристика чисел. Соотнесение текста задачи с ее иллюстрацией, схемой,	Тестирование Устный опрос. Письменный	1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2

					ЧГ	<p>моделью.</p> <p>Контроль и самоконтроль при решении задач.</p> <p>Установление математического отношения «больше/меньше в...»</p> <p>Оформление математических записей.</p> <p>Учебный диалог: формулирование предложения о результате сравнения чисел.</p>	<p>контроль.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Самооценка.</p>		<p>класс М.И. Моро</p> <p><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a></p>
1.2	<p>Запись равенства, неравенства.</p> <p>Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.</p>				<p>ФГ</p> <p>МГ</p> <p>ТО</p> <p>ЕНГ</p> <p>ЧГ</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, изменение, сравнение, характеристика чисел.</p> <p>Установление математического отношения «больше/меньше на...»</p> <p>Оформление математических записей.</p> <p>Соотнесение текста задачи с ее иллюстрацией, схемой, моделью.</p> <p>Контроль и самоконтроль при решении задач.</p> <p>Учебный диалог: формулирование предложения о результате сравнения чисел.</p> <p>Работа в парах/группах: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в жизни».</p> <p>Дифференцированные задания.</p>	<p>Тестирование</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Самооценка.</p>	1,2,3,4,5,9,10	<p>Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро</p> <p><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a></p>
1.3	Чётные и нечётные числа.				<p>ФГ</p> <p>МГ</p> <p>ТО</p> <p>ЕНГ</p> <p>ЧГ</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, изменение, сравнение, характеристика чисел.</p> <p>Установление математического отношения «больше/меньше в...»</p> <p>Оформление математических записей.</p> <p>Соотнесение текста задачи с ее иллюстрацией, схемой, моделью.</p> <p>Контроль и самоконтроль при решении задач.</p> <p>Работа в парах/группах: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике».</p> <p>Дифференцированные задания.</p>	<p>Тестирование</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Самооценка.</p>	1,2,3,4,5,9,10	<p>Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро</p> <p><a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a></p>
1.4	Представление числа в виде суммы				<p>ФГ</p> <p>МГ</p>	<p>Различные приемы вычислений: устные/письменные.</p> <p>Выполнение заданий разными способами</p>	<p>Тестирование</p> <p>Устный</p>	1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к

	разрядных слагаемых.				ТО ЕНГ ЧГ	(переместительного, сочетательного) свойств сложения. Оформление математических записей. Дифференцированные задания. Соотнесение текста задачи с ее иллюстрацией, схемой, моделью. Контроль и самоконтроль при решении задач.	опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.		учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.5	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Различные приемы вычислений: устные/письменные. Выполнение заданий разными способами (переместительного, сочетательного) свойств сложения. Оформление математических записей. Дифференцированные задания. Соотнесение текста задачи с ее иллюстрацией, схемой, моделью. Контроль и самоконтроль при решении задач.	Тестирование Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу 1		15			-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Величины</b>									
2.1	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени - час, минута).					Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения; Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.2	Соотношения между					Обсуждение практических ситуаций;		1,2,3,4,5,9,10	Электронное

	единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.					Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач			приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.3	Измерение величин.					Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.4	Сравнение и упорядочение однородных величин.					Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу 2		16			-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>									
3.1	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.					Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.2	Письменное					Упражнения: различение приёмов вычисления (устные		1,2,3,4,5,9,10	Электронное



	сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.					и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия			приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.3	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).					Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием; Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.)		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.4	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.					Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок;		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.5	Названия компонентов действий умножения, деления.					Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);		1,2,3,4,5,9,10	
3.6	Табличное умножение в					Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к

	пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.					выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;			учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.7	Умножение на 1, на 0 (по правилу).					Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия;	1,2,3,4,5,9,10		Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.8	Переместительное свойство умножения.					Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;	1,2,3,4,5,9,10		Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.9	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.					Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	1,2,3,4,5,9,10		Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.10	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.					Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации;	1,2,3,4,5,9,10		Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.11	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок					Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата	1,2,3,4,5,9,10		Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2

	выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.					выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием			класс М.И. Моро <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.12	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.					Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.13	Вычисление суммы, разности удобным способом.					Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу 3		64			-	-	-	-	-
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>									
4.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или					Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?; Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи:		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2

	другой модели.					анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.;			класс М.И. Моро <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
4.2	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.					Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.;		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
4.3	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).					Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи;		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
4.4	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.					Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса); Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи;		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
4.5	Фиксация ответа к задаче и его					Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме,		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к

	проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).					модели, решению); Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений);			учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
<b>Итого по разделу 4</b>		19			-	-	-	-	-
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>									
5.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.					Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге;		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
5.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.					Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом; Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге;		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
5.3	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.					Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом; Изображение прямоугольника с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге;		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
5.4	Длина ломаной.					Изображение ломаных с помощью линейки и от руки,		1,2,3,4,5,9,10	Электронное

						на нелинованной и клетчатой бумаге; Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей;			приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
5.5	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.					Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов; Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника;		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
5.6	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.					Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом;		1,2,3,4,5,9,10	
Итого по разделу 5		25			-	-	-	-	-
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>									
6.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.					Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.2	Классификация объектов по заданному или					Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила;		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику:

	самостоятельно установленному основанию.					Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице;			«Математика» 2 класс М.И. Моро <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.3	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии					Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами; Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице; Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов;		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.4	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами					Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения;		1,2,3,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.5	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».					Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;		1,2,3,4,5,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.6	Работа с таблицами: извлечение и использование для					Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно		1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику:

	ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.					составленному плану; Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;			«Математика» 2 класс М.И. Моро <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.7	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.					Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;		1,2,3,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).					Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила;		1,2,3,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.9	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических					Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами; Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице;		1,2,3,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>



	фигур.								
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения					Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания; Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения;		1,2,3,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Математика» 2 класс М.И. Моро <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу 6		20			-	-	-	-	-
Резервное время		10	1		-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>170</b>	<b>17</b>		-	-	-	-	-

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контактные работы	Практические работы					
<i>Раздел 1. Числа</i>									
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.		1		МГ	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);	Тестирование ;	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
1.2	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).			1	МГ, ФГ	Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур;	Устный опрос; Практическая работа	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
1.3	Увеличение/уменьше				МГ, ТО	Игры-соревнования, связанные с анализом	Самооценка с	2, 5, 6, 8,	<a href="http://hallenna.nar">http://hallenna.nar</a>

	ние числа в несколько раз.					математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности;	использовани ем «Оценочного листа»	9,10	<a href="http://od.ru/index.html">od.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
1.4	Кратное сравнение чисел.		1	1	МГ	Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;	Контрольная работа; Практическая работа	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
1.5	Свойства чисел.				ЧГ	Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		15	2	2	-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Величины</b>									
2.1	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».			1	ЕНГ	Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;	Практическая работа	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
2.2	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».			1	ФГ	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;	Практическая работа; Устный опрос	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2.3	Соотношение «цена,		1		ФГ, МГ	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций.	Тестирование	2, 5, 6, 8,	<a href="http://hallenna.narod.ru/">http://hallenna.narod.ru/</a>

	количество, стоимость» в практической ситуации.					Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	; Устный опрос	9,10	<a href="http://od.ru/index.html">od.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
2.4	Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.			1	ЕНГ, МГ	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;	Практическая работа	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2.5	Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.				МГ	Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);	Устный опрос	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2.6	Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).				ТО	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
2.7	Расчёт времени.			1	ТО, МГ	Пропедевтика исследовательской работы: определять с	Практическая	2, 5, 6, 8,	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>

	Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.					помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;	работа	9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2.8	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.		1		ЕНГ, МГ	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;	Контрольная работа	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
Итого по разделу:		17	2	4	-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>									
3.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).				ЧГ, МГ	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;	Устный опрос	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3.2	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.				МГ, ФГ	Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3.3	Взаимосвязь умножения и деления.				МГ	Прикидка результата выполнения действия; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления);	Устный опрос	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3.4	Письменное умножение в столбик, письменное деление				МГ	Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;	Устный опрос	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a>

	уголком.								<a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>
3.5	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.			1	МГ	Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления);	Практическая работа	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
3.6	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).				МГ	Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3.7	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.			1	МГ, ФГ	Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;	Практическая работа	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3.8	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.				МГ	Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия;	Устный опрос	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3.9	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в		1		МГ	Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;	Тестирование	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>

	пределах 1000.								
3.10	Однородные величины: сложение и вычитание.				МГ	Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 5, 6, 8, 9,10	
3.11	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.				МГ, ТО	Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия;	Устный опрос	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>  <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
3.12	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.				МГ	Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;	Устный опрос	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3.13	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.		1		МГ	Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;	Контрольная работа	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		55	2	2	-	-	-	-	-
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>									
4.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.				ЧГ	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи;	Устный опрос	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

4.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).		1	1	ЧГ, МГ	Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений;	Тестирование ; Практическая работа	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
4.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.				МГ	Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
4.4	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины		1	1	МГ	Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины;	Контрольная работа; Практическая работа	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		28 ч	2	2					
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>									
5.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).				МГ	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений	Устный опрос	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>

						о значениях геометрических величин;			<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
5.2	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.				МГ	Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
5.3	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.				ЧГ	Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;	Устный опрос	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
5.4	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.		1	1	МГ	Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой;	Тестирование; Практическая работа	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
5.5	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.		1	1	ЕНГ	Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры;	Практическая работа; Контрольная работа	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		25	2	2	-	-	-	-	-
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>									
6.1	Классификация объектов по двум				МГ	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов	Устный опрос	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>



	признакам.					окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;			
6.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».				МГ	Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»;	Устный опрос	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
6.3	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными		1	1	ЕНГ	Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений; Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);	Тестирование ; Практическая работа	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
6.4	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.		1		МГ	Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц	Тестирование	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

						сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач;			
6.5	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).				ТО	Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
6.6	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.		1		МГ	Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач;	Практическая работа	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
6.7	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.				ФГ	Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;	Устный опрос	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.		2		МГ	Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.);	Тестирование ; Контрольная работа	2, 5, 6, 8, 9,10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		20	4	2	-	-	-	-	-
Резервное время:		10	1		-	-	Промежуточн	-	-

						ая аттестация		
<b>Общее количество часов по программе</b>	<b>170</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

#### 4 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Кон роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы					
<b>Раздел 1. Числа</b>									
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.				МГ ЧГ	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа;	Практическая работа;	2,5	
1.2	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.				МГ ЧГ	Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей;	Практическая работа;	2,6	
1.3.	Свойства многозначного числа.				МГ ЧГ	Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа; Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей;	Практическая работа;	5,2	
1.4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.				МГ ЧГ	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор	Контрольная работа;	6	

						чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.);			
Итого по разделу:		11			-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Величины</b>									
2.1	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.				МГ ЧГ	Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе;	Тестирование	2,5	
2.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.				МГ ЧГ ФГ	Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким;	Практическая работа;	6,5	
2.3	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.				МГ ЧГ ЕНГ	Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами;	Практическая работа;	2	
2.4	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между				МГ ЧГ ЕНГ	Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла	Практическая работа;	6	

	единицами в пределах 100 000.								
2.5	Доля величины времени, массы, длины.				МГ ЧГ ЕНГ	Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз;	Контрольная работа;	6,5	
Итого по разделу		12			-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>									
3.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.				МГ ЧГ	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений;	Практическая работа;	2	
3.2	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.				МГ ЧГ	Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления);	Практическая работа;	2,5	
3.3	Умножение/деление на 10, 100, 1000.				МГ ЧГ	Алгоритмы письменных вычислений;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	6,7	
3.4	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.				МГ ЧГ	Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок); Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений;	Практическая работа	6,7	
3.5	Поиск значения				МГ	Учебный диалог: обсуждение допустимого результата	Письменный	2,5	

	числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.				ЧГ	выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления);	контроль;		
3.6	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.				МГ ЧГ ФГ	Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение контроля и самоконтроля	Устный опрос;	2	
3.7	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.				МГ ЧГ	Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия; нахождение неизвестного компонента арифметического действия;	Устный опрос;	2,6	
3.8	Умножение и деление величины на однозначное число.				МГ ЧГ	Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000); Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия; Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов;	Практическая работа;	2,6	
Итого по разделу		37			-	-	-	-	-
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>									
4.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и				МГ ЧГ ТО	Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование	Устный опрос; практическая работа.	2,5	

	ответа.					этапов решения задачи;			
4.2	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.				МГ ЧГ ТО	Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи;	Практическая работа.	2	
4.3	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.				МГ ЧГ ТО	Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач;	Письменный контроль;	5,6	
4.4	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.				МГ ЧГ	Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа);	Контрольная работа;	2	
4.5	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.				МГ ЧГ ТО	Разные записи решения одной и той же задачи;	Устный опрос; практическая работа.	6	
4.6	Оформление решения по действиям с пояснением, по				МГ ЧГ	Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового	Устный опрос; практическая	6	

	вопросам, с помощью числового выражения.					выражения; формулировка ответа); Разные записи решения одной и той же задачи;	работа.		
Итого по разделу:		21			-	-	-	-	-
<b>Раздел 5: Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>									
5.1	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.				МГ ЧГ ТО	Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами;	Устный опрос;	2	
5.2	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.				МГ ЧГ ТО	Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;	Устный опрос; практическая работа.	6	
5.3	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.				МГ ЧГ ТО	Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников;		2,6	
5.4	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.				МГ ЧГ ТО	Изображение геометрических фигур с заданными свойствами;	Устный опрос; практическая работа.	5,2	
5.5	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/ква				МГ ЧГ ТО	Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для	Устный опрос; практическая работа.	6	



	дратов.					решения задач;			
5.6	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)				МГ ЧГ ТО	Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения; Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин;	Контрольная работа; практическая работа.	6	
Итого по разделу		20			-	-	-	-	-
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>									
6.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.				МГ ЧГ ЕНГ	Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров;	Устный опрос; практическая работа	2	
6.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.				МГ ЧГ ЕНГ	Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели);	Устный опрос; практическая работа	2	
6.3	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.				МГ ЧГ ЕНГ	Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности)	Устный опрос; практическая работа	5,6	

6.4	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.				МГ ЧГ ТО	Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели);	Письменный контроль;	2	
6.5	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.				МГ ЧГ ЕНГ	Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями;	Устный опрос; практическая работа	2	
6.6	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.				МГ ЧГ ЕНГ	Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации;	Устный опрос; практическая работа	5,6	
6.7	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.				МГ ЧГ ТО	Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач; Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач;	Письменный контроль;	2	
Итого по разделу		15			-	-	-	-	-
Резервное время		20	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>136</b>	<b>14</b>		-	-	-	-	-

\* Следующими условными обозначениями в тематическом планировании показано формирование функциональной грамотности и содержание технологического образования в каждом разделе (теме) программы:

МГ – математическая грамотность;

ЧГ – читательская грамотность;

ФГ – финансовая грамотность;

ЕНГ – естественно-научная грамотность;

ТО – технологическое образование.

## **2.1.4. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по иностранному языку (английскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе следующих нормативных документов федерального уровня и правоустанавливающих документов школы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 года № 286;
- Примерной рабочей программы начального общего образования «Английский язык», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Концепции преподавания иностранного языка в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47, утвержденной приказом от 30.08.2021 № 01-04-287;
- Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47.

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
- тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Иностранный язык (английский)» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования

по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Тематическое планирование учебного предмета «Иностранный язык (английский)» на уровне начального общего образования составлено с учетом программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО.

На уровне начально общего образования к социально значимым знаниям – знаниям основных норм и традиций того общества, в котором они живут, относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Формируемые социально значимых знаний отражены в тематическом планировании данной рабочей программы.

#### ***Общая характеристика учебного предмета «Иностранный язык (английский)»***

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладеть

основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

#### ***Цели изучения учебного предмета «Иностранный язык (английский)»***

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный язык (английский)» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный язык (английский)» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный язык (английский)» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### ***Место учебного предмета «Иностранный язык (английский)» в учебном плане***

Учебный предмет «Иностранный язык (английский)» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа (2 часа в неделю в каждом классе): 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

## **2. Содержание учебного предмета «Иностранный язык (английский)»**

### **2 КЛАСС**

#### ***Тематическое содержание речи***

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

- Привет! Мои буквы.
- Моя семья. Мой дом.
- Моя любимая еда.
- Мои животные.
- Мои игрушки.
- Мои каникулы.

Вводное занятия «Знакомство с английскими звуками!»

Учащиеся узнают первые фразы на английском языке: как представиться, как поздороваться и попрощаться, знакомятся с английскими звуками и алфавитом.

#### ***Вводный модуль «Моя семья!»***

Учащиеся встречаются с героями учебника и усваивают элементарные слова и структуры по данной теме.

#### ***Модуль 1 «Мой дом!»***

Научить называть и описывать предметы мебели и части дома.

#### ***Модуль 2 «Мой день рождения!»***

Научить говорить о возрасте, дне рождения и еде.

#### ***Модуль 3 «Мои животные!»***

Научить называть животных, говорить о том, что они умеют/не умеют делать.

#### ***Модуль 4 «Мои игрушки!»***

Научить называть игрушки, говорить, где они находятся, описывать внешность.

## *Модуль 5 «Мои каникулы!»*

Научить говорить о погоде, одежде, каникулах и временах года.

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного

характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### ***Языковые знания и навыки***

Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).



Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и

воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

- Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).
- Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность
- Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).
- Любимая еда.
- Семейные праздники. Новый год/Рождество
- Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры.

Выходной день.

- Любимое домашнее животное: имя, цвет, размер, что умеет делать.
- Моя школа: классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.
- Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера
- Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка.

### ***Коммуникативные умения по видам речевой деятельности***

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

- диалога - побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в

частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### ***Тематическое содержание речи***

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода. Покупки.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде

ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине)

### ***Коммуникативные умения по видам речевой деятельности***

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога - побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### ***Аудирование***

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.



Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык (английский)» на уровне начального общего образования**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### ***эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе ин формационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### ***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### ***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

***ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

***Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:***

***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

***1) базовые логические действия:***

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

***2) базовые исследовательские действия:***

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***3) работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

***1) общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***2) совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

***1) самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

***2) самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

**2 КЛАСС**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

***Коммуникативные умения***

***Говорение***

• вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### ***Письмо***

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### *Лексическая сторона речи*

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### *Грамматическая сторона речи*

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### ***Письмо***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

#### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that — those*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

#### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

### **4 КЛАСС**

#### **Коммуникативные умения**

##### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4 - 5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 - 5 фраз.

##### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;



- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).

#### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения - до 160 слов; - прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

#### ***Письмо***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов).

#### ***Языковые знания и навыки***

##### ***Фонетическая сторона речи***

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

##### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play);

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play).

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### **4. Тематическое планирование**

## 2 КЛАСС

№№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Форми рован ие ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательн ый потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контрольные работы					
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>								
1	Приветствие, знакомство.	6	-	ЧГ	Фонетическая сторона речи, диалогическая речь, аудирование	-	2, 3, 4, 7, 9, 10	РЭШ
2	Моя семья.	6	1	ЧГ	Лексическая сторона речи, письмо	Контрольная работа	1,2, 3, 4, 9	Wordwall
3	Мой день рождения	6	-	ЧГ	Аудирование, монологическая речь, лексическая сторона речи	-	2, 3, 6,7	РЭШ
4	Моя любимая еда.	6	1	ЧГ	Диалогическая речь, смысловое чтение, монологическая речь	Письменный контроль	4,8, 9, 10	Learning Apps
Итого по разделу:		<b>24</b>	<b>2</b>	-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>								
1	Любимый цвет, игрушка.	5	1	ЧГ	Фонетическая сторона речи, диалогическая речь, аудирование, письмо	Письменный контроль	1,7,9	РЭШ
2	Любимые занятия.	5	-	ЧГ	Аудирование, монологическая речь, лексическая сторона речи	-	1, 2, 5, 9	РЭШ
3	Мой питомец.	5	-	ЧГ	Лексическая сторона речи, письмо	-	2,3,4	РЭШ
4	Выходной день.	5	1	ЧГ	Аудирование, монологическая речь	Контрольная работа	8,9,10	РЭШ
Итого по разделу:		<b>20</b>	<b>2</b>	-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>								
1	Моя школа.	5	1	ЧГ	Лексическая сторона речи, письмо	Письменный контроль	2, 5, 6, 9, 10	Wordwall
2	Мои друзья.	5	1	ЧГ	Фонетическая сторона речи, диалогическая речь, аудирование, письмо	Устный опрос	5,7,9,10	РЭШ
3	Моя малая родина (город, село).	5	-	ЧГ, ЕНГ	Аудирование, монологическая речь, социокультурные знания и умения	-	3,4	РЭШ
Итого по разделу:		<b>15</b>	<b>2</b>	-	-	-	-	-
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>								
1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка,	2	-	ЧГ, ЕНГ	Аудирование, монологическая речь, социокультурные знания и умения	-	3,4	РЭШ

	их столиц.							
2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	3	-	ЧГ	Аудирование, монологическая речь, лексическая сторона речи	-	2, 5, 6, 9, 10	Learning Apps
3	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	3	1	ЧГ, ЕНГ	Аудирование, смысловое чтение, социокультурные знания и умения	Контрольная работа	3,4	РЭШ
Итого по разделу:		8	1	-	-	-	-	-
Резервное время		1	1	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>68</b>	<b>7</b>	-	-	-	-	-

### 3 КЛАСС

№№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контрольные работы					
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>								
1	Моя семья.	3	-	ЧГ	Фонетическая сторона речи, диалогическая речь, аудирование	-	1,2, 3, 4, 9	РЭШ
2	Мой день рождения.	3	1	ЧГ	Лексическая сторона речи, письмо	Контрольная работа	2, 3, 6,7	Wordwall
3	Моя любимая еда.	4	-	ЧГ	Аудирование, монологическая речь, лексическая сторона речи	-	4,8, 9, 10	РЭШ
4	Мой день (распорядок дня).	3	1	ЧГ	Диалогическая речь, смысловое чтение, монологическая речь	Письменный контроль	8,9,10	Learning Apps
Итого по разделу:		<b>13</b>	<b>2</b>	-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>								
1	Любимая игрушка, игра.	3	1	ЧГ	Фонетическая сторона речи, диалогическая речь, аудирование, письмо	Контрольная работа	1,7,9	РЭШ
2	Мой питомец.	3	-	ЧГ	Аудирование, монологическая речь, лексическая сторона речи	-	2,3,4	РЭШ
3	Любимые занятия.	4	-	ЧГ	Лексическая сторона речи, письмо	-	1, 2, 5, 9	РЭШ

4	Любимая сказка.	3	1	ЧГ	Аудирование, монологическая речь	Контрольная работа	2, 5, 6, 9, 10	РЭШ
5	Выходной день.	3	-	ЧГ	Фонетическая сторона речи, диалогическая речь, аудирование, письмо	-	8,9,10	Learning Apps
6	Каникулы.	4	-	ЧГ	Диалогическая речь, смысловое чтение, монологическая речь	-	2,6,8	Learning Apps
Итого по разделу:		<b>20</b>	<b>2</b>	-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>								
1	Моя комната (квартира, дом).	3	1	ЧГ	Лексическая сторона речи, письмо	Письменный контроль	2, 5, 6, 9, 10	Wordwall
2	Моя школа.	4	1	ЧГ	Фонетическая сторона речи, диалогическая речь, аудирование, письмо	Устный опрос	2, 5, 6, 9, 10	РЭШ
3	Мои друзья.	3	-	ЧГ	Аудирование, монологическая речь, социокультурные знания и умения	-	5,7,9,10	РЭШ
4	Моя малая родина (город, село).	3	-	ЧГ, ЕНГ	Фонетическая сторона речи, диалогическая речь, аудирование, письмо	-	3,4	Wordwall
5	Дикие и домашние животные.	3	-	ЧГ, ЕНГ	Диалогическая речь, смысловое чтение, монологическая речь	-	2,3,4	Wordwall
6	Погода. Времена года (месяцы)	4	-	ЧГ	Лексическая сторона речи, письмо	-	4,9	РЭШ
Итого по разделу:		<b>20</b>	<b>2</b>	-	-	-	-	-
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>								
1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	5	-	ЧГ, ЕНГ	Аудирование, монологическая речь, социокультурные знания и умения	-	3,4	РЭШ
2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	4	-	ЧГ	Аудирование, монологическая речь, лексическая сторона речи	-	2, 5, 6, 9, 10	Learning Apps
3	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	5	1	ЧГ	Аудирование, смысловое чтение, социокультурные знания и умения	Контрольная работа	3,4	РЭШ
Итого по разделу:		<b>14</b>	<b>1</b>	-	-	-	-	-

Резервное время	1	1	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>	<b>68</b>	<b>7</b>	-	-	-	-	-

#### 4 КЛАСС

№№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контрольные работы					
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>								
1.1	Моя семья.	3	-	ЧГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, монологическая речь	Устный опрос, самооценка с использованием «оценочного листа», словарный диктант	1,2, 3, 4, 9	РЭШ
1.2	Мой день рождения, подарки	3	-	ЧГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, диалогическая речь	Устный опрос, словарный диктант	2, 3, 6,7	Wordwall
1.3	Моя любимая еда.	3	-	ЧГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, диалогическая речь	Устный опрос, самооценка с использованием «оценочного листа»	4,8, 9, 10	РЭШ
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3	1	ЧГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, монологическая речь, письмо, графика, орфография и пунктуация	Устный опрос, словарный диктант, контрольная работа	8,9,10	Learning Apps
Итого по разделу:		<b>11</b>	<b>1</b>	-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>								
2.1	Любимая игрушка, игра.	2	-	ЧГ	Аудирование, смысловое чтение,	Устный опрос,	1,7,9	РЭШ

					фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, монологическая речь	самооценка с использованием «оценочного листа», словарный диктант		
2.2	Мой питомец.	3	1	ЧГ, ЕНГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, диалогическая речь, письмо, графика, орфография и пунктуация	Устный опрос, самооценка с использованием «оценочного листа», словарный диктант, контрольная работа	2,3,4	РЭШ
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом.	3	-	ЧГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, диалогическая речь	Устный опрос, словарный диктант	1, 2, 5, 9	РЭШ
2.4	Любимая сказка/история/рассказ.	2	-	ЧГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, монологическая речь	Устный опрос, словарный диктант	2, 5, 6, 9, 10	РЭШ, Learning Apps
2.5	Выходной день.	3	1	ЧГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, диалогическая речь	Устный опрос, контрольная работа	8,9,10	РЭШ
2.6	Каникулы	3	-	ЧГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, монологическая речь	Устный опрос, самооценка с использованием «оценочного листа», словарный диктант	2,6,8	Learning Apps
Итого по разделу:		<b>16</b>	<b>2</b>	-	-	-	-	-

<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>									
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	3	-	ЧГ, ТО	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, монологическая речь	Устный опрос, самооценка с использованием «оценочного листа», словарный диктант	2, 5, 6, 9, 10	Wordwall, Learning Apps	
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы.	3	-	ЧГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, монологическая речь	Устный опрос, самооценка с использованием «оценочного листа», словарный диктант	2, 5, 6, 9, 10	РЭШ	
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера.	3	-	ЧГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи	Устный опрос, словарный диктант	5,7,9,10	РЭШ	
3.4	Моя малая родина (город, село).	4	1	ЧГ, ЕНГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, социокультурные знания и умения, диалогическая речь	Устный опрос, самооценка с использованием «оценочного листа», контрольная работа	3,4	Learning Apps	
3.5	Путешествия.	3	-	ЧГ, ЕНГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, монологическая речь	Устный опрос, словарный диктант	4,9	РЭШ	
3.6	Дикие и домашние животные.	3	-	ЧГ, ЕНГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, диалогическая речь	Устный опрос, самооценка с использованием «оценочного листа», словарный	2,3,4	РЭШ	



						диктант		
3.7	Погода. Времена года (месяцы).	4	1	ЧГ, ЕНГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, письмо, графика, орфография и пунктуация	Устный опрос, контрольная работа	4,9	Learning Apps
3.8	Покупки.	2		ЧГ, МГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, письмо, графика, орфография и пунктуация	Устный опрос, самооценка с использованием «оценочного листа», словарный диктант	2,5,7,8,9	РЭШ
Итого по разделу:		<b>25</b>	<b>2</b>	-	-	-	-	-
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>								
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка.	3	-	ЧГ, ЕНГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, социокультурные знания и умения, монологическая речь	Устный опрос, самооценка с использованием «оценочного листа», словарный диктант	3,4	РЭШ
4.2	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	4	1	ЧГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, социокультурные знания и умения, письмо, графика, орфография и пунктуация	Устный опрос, контрольная работа	3,4	Learning Apps
4.3	Произведение детского фольклора.	2	-	ЧГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, социокультурные знания и умения, диалогическая речь	Устный опрос, словарный диктант	2, 5, 6, 9, 10	РЭШ
4.4	Литературные персонажи детских книг.	3	1	ЧГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи,	Устный опрос, контрольная работа	6, 9, 10	РЭШ

					социокультурные знания и умения			
4.5	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	3		ЧГ	Аудирование, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, лексическая сторона речи, социокультурные знания и умения, монологическая речь	Устный опрос	3,4	РЭШ
Итого по разделу:		15	2	-	-	-	-	-
Резервное время		1	1	-	-	Промежуточная аттестация		-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>68</b>	<b>7</b>	-	-	-	-	-

\* Следующими условными обозначениями в тематическом планировании показано формирование функциональной грамотности и содержание технологического образования в каждом разделе (теме) программы:

МГ – математическая грамотность;

ЧГ – читательская грамотность;

ФГ – финансовая грамотность;

ЕНГ – естественно-научная грамотность;

ТО – технологическое образование.

## **2.1.5. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования подготовлена на основе следующих нормативных документов федерального уровня и правоустанавливающих документов школы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 года № 286;
- Примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24.12.2018 г.;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47, утвержденной приказом от 30.08.2021 № 01-04-287;
- Программы формирования универсальных учебных действий МБОУ Озерновская СОШ № 47;
- Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее – рабочая программа) включает:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
- тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Изобразительное искусство» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлено с учетом программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО.

На уровне начально общего образования к социально значимым знаниям – знаниям основных норм и традиций того общества, в котором они живут, относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Формируемые социально значимых знаний отражены в тематическом планировании данной рабочей программы.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

**Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»** состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и

эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### ***Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане***

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

На изучение изобразительного искусства отводится 1 ч в неделю: 33 ч. – в 1 классе, 34 ч. – во 2 – 4 классах.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **1 КЛАСС**

#### ***Модуль «Графика»***

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### ***Модуль «Живопись»***

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### ***Модуль «Скульптура»***

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### ***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

#### ***Модуль «Архитектура»***

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### ***Модуль «Восприятие произведений искусства»***

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### ***Модуль «Азбука цифровой графики»***

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### ***Модуль «Графика»***

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц). Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### ***Модуль «Живопись»***

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст. Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### ***Модуль «Скульптура»***

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и

добавление деталей. Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### ***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов). Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### ***Модуль «Архитектура»***

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### ***Модуль «Восприятие произведений искусства»***

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.). Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### ***Модуль «Азбука цифровой графики»***

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.). Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### ***Модуль «Графика»***

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция



открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### ***Модуль «Живопись»***

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении. Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### ***Модуль «Скульптура»***

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов). Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики. Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### ***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков. Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### ***Модуль «Архитектура»***

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### ***Модуль «Восприятие произведений искусства»***

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др. Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### ***Модуль «Азбука цифровой графики»***

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. Д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### ***Модуль «Графика»***

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### ***Модуль «Живопись»***

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и

ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### ***Модуль «Скульптура»***

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### ***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### ***Модуль «Архитектура»***

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### ***Модуль «Восприятие произведений искусства»***

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки,

основания национальных культур в современном мире. Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования**

### **3.1. Личностные результаты**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **3.2. Метапредметные результаты**

#### **1. Владение универсальными познавательными действиями**

##### ***Пространственные представления и сенсорные способности:***

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

***Базовые логические и исследовательские действия:***

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

***Работа с информацией:***

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

#### **3.3. Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.



Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

### **7. Тематическое планирование**

# 1 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы					
<b>Модуль 1. Графика</b>									
1.1	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.				ЧГ ТО	Осваивать приемы работы и учиться понимать особенности художественных материалов. Выполнять линейный рисунок.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>
1.2	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.				ЧГ ТО	Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложение. Узнавать названия основных и составных цветов.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>
1.3	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.					Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.; Обозначить тень под предметом.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>
1.4	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.					Осваивать последовательность этапов рисунка.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>
1.5	Рисунок с натуры простого предмета.					Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложение. Узнавать названия основных и	Устный опрос. Практические	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс

					составных цветов.	работы. Творческая работа.		Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.6	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.				Осваивать последовательность этапов рисунка. Приобретать и тренировать навык штриховки.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.7	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.				Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).; Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 1				-	-	-	-	-
<b>Модуль 2. Живопись</b>								
2.1	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.				Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.; Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.2	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.				Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.;	Устный опрос. Практические работы.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская

					Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.;	Творческая работа.		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.3	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.				Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.4	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.				Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. Рассматривать и характеризовать картины художников.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.5	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).				Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.6	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).				Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.; Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.; Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось		1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

						показать характер сказочных персонажей.;			
2.7	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.					Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды.; Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.8	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.					Узнавать названия основных и составных цветов.; Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.9	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).					Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.; Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.; Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.10	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.					Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.; Обсуждать, объяснять, какими	Устный опрос. Практические работы.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская

					художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	Творческая работа.		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.1 1	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.				Узнавать названия основных и составных цветов.; Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».; Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. П.);	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 2				-	-	-	-	-
<b>Модуль 3. Скульптура</b>								
3.1	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).				Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.; Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.; Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.2	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.				Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.; Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.; Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.3	Лепка из пластилина или				Осваивать приёмы и	Устный	1,2,3,4,5,6,	Электронное приложение к

	глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей					последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.; Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;	опрос. Практические работы. Творческая работа.	8,9,10	учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 3					-	-	-	-	-
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>									
4.1	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. Д.).					Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
4.2	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.					Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.; Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
4.3	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.					Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.; Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

					художественные изображения и поделки.;				
4.4	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов				Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).; Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>	
4.5	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.				Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>	
4.6	Назначение украшений и их значение в жизни людей.				Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>	
Итого по модулю 4					-	-	-	-	
<b>Модуль 5. Архитектура</b>									
5.1	Конструирование из бумаги.				Осваивать приёмы создания объёмных	Устный	1,2,3,4,5,6,	Электронное приложение к	



	Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.				предметов из бумаги.; Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;	опрос. Практические работы. Творческая работа.	8,9,10	учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
5.2	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).				Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
5.3	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.				Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).; Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
5.4	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).				Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.; Выполнять творческие рисунки	Устный опрос. Практические работы. Творческая	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская

					(по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников	работа.		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 5					-	-	-	-
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>								
6.1	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.				Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.2	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.				Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.3	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).				Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

					орнаментальной организации.			
6.4	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.				Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.5	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.				Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.6	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.				Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 6					-	-	-	-
<b>Модуль 7. Алфавит цифровой графики</b>								
7.1	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).				Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»); Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
7.2	Компьютерные средства				Создавать в программе Paint цветные	Устный	1,2,3,4,8,9,	Электронное приложение к

	изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.					рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов. Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.	опрос. Практические работы. Творческая работа.	10	учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
7.3	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).					Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов. Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,8,9, 10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
7.4	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».					Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов. Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,8,9, 10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
7.5	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.					Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий. Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,8,9, 10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 1 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 7				-	-	-	-	-	-
Резервное время		1	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>33</b>	<b>3</b>		-	-	-	-	-

## 2 КЛАСС

№ №	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование	Виды деятельности	Виды, формы	Воспитательный	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Конт	Прак					

п/п			роль ные работ ы	тичес кие работ ы	ФГ и ТО*		контроля	потенци л урока	
<b>Модуль 1. Графика</b>									
1.1	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.				ЧГ ТО	Осваивать приемы работы и учиться понимать особенности художественных материалов. Выполнять линейный рисунок.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.2	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.				ЧГ ТО	Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложение. Узнавать названия основных и составных цветов.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.3	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.					Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.; Обозначить тень под предметом.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.4	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.					Осваивать последовательность этапов рисунка.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.5	Рисунок с натуры простого предмета.					Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложение. Узнавать названия основных и	Устный опрос. Практические	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс

					составных цветов.	работы. Творческая работа.		Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.6	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.				Осваивать последовательность этапов рисунка. Приобретать и тренировать навык штриховки.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.7	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.				Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов); Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 1				-	-	-	-	-
<b>Модуль 2. Живопись</b>								
2.1	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.				Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.; Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.2	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.				Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.; Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

						тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.;			
2.3	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.					Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.4	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.					Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. Рассматривать и характеризовать картины художников.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.5	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).					Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.6	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).					Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.; Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.; Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.;		1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.7	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета.					Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды.;	Устный опрос. Практические	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс

	Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.				Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.;	работы. Творческая работа.		Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.8	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.				Узнавать названия основных и составных цветов.; Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.9	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).				Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.; Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.10	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.				Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.; Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.11	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.				Узнавать названия основных и составных цветов.; Осваивать особенности и	Устный опрос. Практические	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс



	Образ мужской или женский.					выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».; Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.);	работы. Творческая работа.		Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 2					-	-	-	-	-
<b>Модуль 3. Скульптура</b>									
3.1	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).					Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.; Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.; Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.2	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.					Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.; Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.; Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.3	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.					Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.; Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

Итого по модулю 3					-	-	-	-	-
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>									
4.1	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).					Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
4.2	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.					Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.; Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
4.3	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.					Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.; Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
4.4	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов:					Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных	Устный опрос. Практические	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс

	филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов				художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).; Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;	работы. Творческая работа.		Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>	
4.5	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.				Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>	
4.6	Назначение украшений и их значение в жизни людей.				Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>	
Итого по модулю 4					-	-	-	-	
<b>Модуль 5. Архитектура</b>									
5.1	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование				Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>	

	пространства детской площадки.								
5.2	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).					Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
5.3	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.					Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).; Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
5.4	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).					Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.; Выполнять творческие рисунки (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

						характером, например, для добрых и злых волшебников			
Итого по модулю 5						-	-	-	-
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>									
6.1	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.					Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.2	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.					Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.3	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).					Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.4	Произведения живописи с активным выражением					Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию	Устный опрос.	1,2,3,4,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное

	цветового состояния в погоде.				наблюдаемого природного явления.; Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи	Практические работы. Творческая работа.		искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.5	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.				Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
6.6	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.				Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 6				-	-	-	-	-
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>								
7.1	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).				Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»); Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
7.2	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и				Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов. Осваивать композиционное	Устный опрос. Практические работы.	1,2,3,4,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская

	копирование геометрических фигур в программе Paint.					построение кадра при фотографировании.	Творческая работа.		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
7.3	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).					Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов. Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,8,9, 10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
7.4	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».					Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов. Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,8,9, 10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
7.5	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.					Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий. Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,8,9, 10	Электронное приложение к учебнику: «Изобразительное искусство» 2 класс Л.А.Неменская  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 7					-	-	-	-	-
Резервное время		1	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	<b>3</b>	-	-	-	-	-	-

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контактные работы	Практические работы					

			Ы	Ы					
<b>Модуль 1. Графика</b>									
1.1	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1			ЧГ	Начать осваивать выразительные возможности шрифта.; Создать рисунок буквицы к выбранной сказке.; Создать поздравительную открытку, совмещающую в ней рисунок с коротким текстом.; Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.; Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.; Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации.; Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.; Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.; Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.; Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.; Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.; Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа;	Устный опрос;  Зачет;  Практическая работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	2, 6, 8, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1							
1.3	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	Входит в состав часов модуля							
1.4	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1							
1.5	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1							
1.6	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1							
Итого по модулю:		5			-	-	-	-	-
<b>Модуль 2. Живопись</b>									



2.1	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	1			КМ, ГК	Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.; Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.; Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».; Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.; Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».; Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.; Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.; Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).; Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими	Устный опрос;  Зачет;  Практическая работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	2, 6, 8, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	Входит в состав в часов модуля							
2.3	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	Входит в состав в часов модуля							
2.4	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1							
2.5	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача	1							

	особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.					художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.; Выполнить творческую работу — портрет товарища или автопортрет.; Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.;						
2.6	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1				Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.;						
2.7	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1				Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников.;						
2.8	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1				Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению);						
Итого по модулю:		6			-	-	-	-	-			
<b>Модуль 3. Скульптура</b>												
3.1	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1			КМ	Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.;	Устный опрос;	2, 6, 8, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>			
3.2	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1			Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»);					Практическая работа;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.3	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	Входит в состав часов модуля			Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.)							

3.4	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1				или природного материала.; Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).; Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;			
Итого по модулю:		3			-	-	-	-	-
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>									
4.1	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1			КМ	Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.; Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.; Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).; Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов).; Рассуждать о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте.; Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.; Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков.; Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.;	Устный опрос;  Практическая работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	2, 6, 8, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1							
4.3	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1							

						Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате;			
Итого по модулю:		3			-	-	-	-	-
<b>Модуль 5. Архитектура</b>									
5.1	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1			КМ	Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).; Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.; Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).; Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).; Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.; Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.; Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе);	Устный опрос;  Практическая работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	2, 6, 8, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1							
5.3	Дизайн в городе.	1							
5.4	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).								
5.5	Дизайн транспортных средств.	1							
5.6	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.								
5.7	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных	1							

	индивидуально).								
Итого по модулю:		5			-	-		-	-
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>									
6.1	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	Входит в состав в часов соответствующих модулей			ГК	Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.; Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.; Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.; Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.; Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.; Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.; Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.; Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.; Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и	Устный опрос;  Практическая работа;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	2, 6, 8, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.								
6.3	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).								
6.4	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.								
6.5	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).								
6.6	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).								

6.7	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).					рассуждать об их содержании.; Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).;			
6.8	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).					Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты.; Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.; Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям;			
6.9	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.								
Итого по модулю:		3							
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>									
7.1	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. Д.). Вместо пятен	2			КМ	Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).; Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки	Устный опрос;  Зачет;  Практическая работа;	2, 6, 8, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



						Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).; Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.;			
Итого по модулю:	<b>8</b>			-	-	-	-	-	-
Резервное время	<b>1</b>	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>	<b>34</b>	<b>3</b>		-	-	-	-	-	-

#### 4 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Конт рольные работы	Практические работы					
<i>Модуль 1. Графика</i>									
1.1	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.				ТО	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	Практическая работа.	6, 5, 2, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



1.2	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.				ТО, ЕНГ	Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении. Передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	Практическая работа.	6, 5, 2, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.				ТО, ЧГ	Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении. Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.	Практическая работа.	6, 5, 2, 10, 3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).				ТО, ЧГ	Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох. Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	6, 5, 2, 10, 3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю 1		3			-	-	-	-	-
<b>Модуль 2. Живопись</b>									
2.1	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).				ТО, ЕНГ	Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	Практическая работа.	6, 5, 2, 10, 3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2	Изображение красоты человека				ТО, ЕНГ	Приобретать опыт изображения	Практическая	6, 5, 2,	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	в традициях русской культуры.					народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.	работа. Устный опрос.	10, 3	
2.3	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.				ТО, ЕНГ, ЧГ	Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.	Практическая работа. Устный опрос.	6, 5, 2, 10, 3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).				ТО, ЧГ	Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека. Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	Практическая работа. Устный опрос.	6, 5, 2, 10, 3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и				ТО, ЧГ	Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры. Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной	Практическая работа. Устный опрос. Самооценка с использованием	6, 5, 2, 10, 3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	легендам.					культурной эпохи или народа. Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур).	«Оценочного листа».		
Итого по модулю 2		5			-	-	-	-	-
<b>Модуль 3. Скульптура</b>									
3.1	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1			ЧГ	Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).	Устный опрос. Тестирование	6, 5, 2, 10, 3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1			ТО, ЧГ	Сделать зарисовки мемориальных памятников. Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	6, 5, 2, 10, 3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю 3		2			-	-	-	-	-
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>									
4.1	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.				ЕНГ, ТО	Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох. Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.	Практическая работа. Устный опрос.	6, 5, 2, 10, 3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

4.2	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.				ЕНГ, ЧГ, ТО	Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры. Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).	Практическая работа. Устный опрос. Тестирование	6, 5, 2, 10, 3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.				ЕНГ, ЧГ, ТО	Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи. Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.	Практическая работа. Устный опрос. Тестирование	6, 5, 2, 10, 3	
4.4	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.				ЧГ, ТО	Создать изображение русской красавицы в народном костюме. Декор головных уборов. Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	Практическая работа. Устный опрос. Тестирование	6, 5, 2, 10, 3	
4.5	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.				ЕНГ, ЧГ, ТО	Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов. Исследовать и сделать зарисовки	Практическая работа. Самооценка с использовани	6, 5, 2, 10, 3	

						особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох. Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.	ем «Оценочного листа». Зачет		
Итого по модулю 4		5			-	-	-	-	-
<b>Модуль 5. Архитектура</b>									
5.1	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.				ТО, ЧГ, ЕНГ	Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта. Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.	Практическая работа. Устный опрос.	6, 5, 2, 10, 3	
5.2	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.				ТО, ЧГ	Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов. Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали. Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни. Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.	Практическая работа. Устный опрос.	6, 5, 2, 10, 3	

5.3	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.				ТО, ЧГ, ЕНГ	Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов. Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей. Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей.	Практическая работа. Устный опрос.	6, 5, 2, 10, 3	
5.4	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.				ТО, ЧГ, ЕНГ	Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре. Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.	Практическая работа. Устный опрос.	6, 5, 2, 10, 3	
5.5	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.				ТО, ЧГ, ЕНГ	Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.	Практическая работа. Устный опрос.	6, 5, 2, 10, 3	

						Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей.			
5.6	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.				ЧГ	Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	6, 5, 2, 10, 3	
Итого по модулю 5		<b>6</b>			-	-	-	-	-
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>									
6.1	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.				ЧГ, ЕНГ	Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.	Устный опрос.	6, 5, 2, 10, 3	
6.2	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).				ЧГ, ТО	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.	Устный опрос.	6, 5, 2, 10, 3	
6.3	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль				ЧГ, ТО	Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский	Устный опрос. Тестирование	6, 5, 2, 10, 3	

	(и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.					кром, Казанский кремль и др.; Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей. Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.			
6.4	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.				ЧГ, ТО	Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя. Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов. Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей. Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод. Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов. Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей. Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	Устный опрос. Тестирование	6, 5, 2, 10, 3	
6.5	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-				ЧГ, ТО	Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса. Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в	Устный опрос. Тестирование Самооценка с использованием	6, 5, 2, 10, 3	



	ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).				жизни людей. Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	«Оценочного листа».		
Итого по модулю 6		5						
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>								
7.1	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.				ТО, ЧГ	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.	Практическая работа.	6, 5, 2, 10, 3
7.2	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).				ТО, ЧГ	Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений. Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур. Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.	Практическая работа.	6, 5, 2, 10, 3
7.3	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.				ТО, ЧГ	Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.	Практическая работа.	6, 5, 2, 10, 3
7.4	Построение в графическом				ТО, ЧГ	Осваивать строение фигуры человека и	Практическая	6, 5, 2,

	редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).					её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге). Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).	работа.	10, 3	
7.5	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.				ТО, ЧГ	Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге). Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).	Практическая работа.	6, 5, 2, 10, 3	
7.6	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.				ТО	Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить. Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства	Практическая работа.	6, 5, 2, 10, 3	

						выбранной эпохи или национальной культуры.			
7.7	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.				ТО, ЧГ	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Собрать свою коллекцию презентаций по изученным темам.	Практическая работа. Зачет.	6, 5, 2, 10, 3	
Итого по модулю 7		7			-	-	-	-	-
Резервное время		1	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	<b>3</b>		-	-	-	-	-

\* Следующими условными обозначениями в тематическом планировании показано формирование функциональной грамотности и содержание технологического образования в каждом разделе (теме) программы:

МГ – математическая грамотность;

ЧГ – читательская грамотность;

ФГ – финансовая грамотность;

ЕНГ – естественно-научная грамотность;

ТО – технологическое образование.

## 2.1.6. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена на основе следующих нормативных документов федерального уровня и правоустанавливающих документов школы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 года № 286;
- Примерной рабочей программы начального общего образования «Литературное чтение на родном (русском) языке», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Концепции преподавания родных языков народов России, утверждённой протоколом заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 01.10.2019 г.
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47, утвержденной приказом от 30.08.2021 № 01-04-287;
- Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
- тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования

по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования составлено с учетом программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО.

На уровне начально общего образования к социально значимым знаниям – знаниям основных норм и традиций того общества, в котором они живут, относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Формируемые социально значимых знаний отражены в тематическом планировании данной рабочей программы.

***Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»***

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» позволяет:

- 2) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и

предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

3) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения;

4) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

#### ***Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»***

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

***Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.***

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме по 17 часов в 1-4 классах.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы). Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

## **1 КЛАСС**

### ***Раздел 1. Мир детства***

Я и книги. Не красна книга письмом, красна умом Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). Я взрослею. Без друга в жизни туго. Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдается слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов других подразделов читает педагог. Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный Пословицы о



правде и честности. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например: В. А. Осеева. «Почему?». Л. Н. Толстой. «Лгун». Я фантазирую и мечтаю. Необычное в обычном Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

### **Раздел 2. Россия – Родина моя**

Что мы Родиной зовём. С чего начинается Родина? Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество». О родной природе. Сколько же в небе всего происходит Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».

## **2 КЛАСС**

### **Раздел 1. Мир детства**

Я и книги. Не торопись отвечать, торопись слушать Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент). Я взрослею. Как аукнется, так и откликнется Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах». Кто идёт вперёд, того страх не берёт Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например: С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик». Я и моя семья. Семья крепка ладом Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произведений на слух ряд текстов, включённых в программу, читает педагог. М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». Я фантазирую и мечтаю. Мечты, зовущие ввысь Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»). Резерв на вариативную часть программы.

### **Раздел 2. Россия – Родина моя.**

Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). Народные праздники, связанные с временами года. Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А.

Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»). О родной природе. К зелёным далям с детства взор приучен Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

### **3 КЛАСС**

#### **Раздел 1. Мир детства**

Я и книги. Пишут не пером, а умом Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например: В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). Я взрослею. Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Ю. А. Буковский. «О Доброте – злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Живи по совести. Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». Я и моя семья. В дружной семье и в холод тепло Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). Я фантазирую и мечтаю. Детские фантазии Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент).

#### **Раздел 2. Россия – Родина моя**

Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент). От праздника к празднику. Всякая душа празднику рада Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). О родной природе. Неразгаданная тайна – в чащах леса... Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».

### **4 КЛАСС**

#### **Раздел 1. Мир детства**

Я и книги. Испокон века книга растит человека Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например: С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент). Я взрослею. Скромность красит человека Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например: Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Любовь всё побеждает Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например: Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби». Я и моя семья. Такое разное детство Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например: Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»). О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

## **Раздел 2. Россия – Родина моя**

Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»). Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например: А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках. О родной природе. Под дыханьем непогоды Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса. **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость,

гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

#### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий. Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

### **3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего

образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Предметные результаты**

К концу обучения в **первом** классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **втором** классе обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте -данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;



- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **четвертом** классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

#### **4. Тематическое планирование**

# 1 КЛАСС

№№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Кон роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы					
<b>Раздел 1. Мир детства</b>									
1	Я и книги	4			ЧГ ЕНГ	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать. Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении.	Самооценка с использованием оценочного листа	2,6	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2	Я взрослою	3			ЧГ ЕНГ	Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?» Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.	Самооценка с использованием оценочного листа	9,10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3	Я фантазирую и мечтаю	2			ЧГ	Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?» Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки.	Самооценка с использованием оценочного листа	2,6	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу 1		9			-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Россия – Родина моя</b>									
1	Что мы Родиной зовём	3			ЧГ ЕНГ	Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?» Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст)	Тестирование	3,6	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

2	О родной природе	3			ЧГ ЕНГ	Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах. Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы.	Практическая работа	3,6	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу 2		<b>6</b>			-	-	-	-	-
Резервное время		<b>1</b>	<b>1</b>	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>16</b>	<b>2</b>		-	-	-	-	-

## 2 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы					
<i>Раздел 1. Мир детства.</i>									
1.1	Я и книги	3			ЧГ ТО	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.	Устный опрос. Самооценка	1,2,3,4,5, 6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс О.М. Александрова <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.2	Я взрослому	3			ЧГ ТО	Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре);	Устный опрос. Самооценка. Письменный контроль.	1,2,3,4,5, 6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс О.М. Александрова <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

						Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;			
1.3	Я и моя семья	2			ЧГ ТО	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе);	Устный опрос. Самооценка. Письменный контроль.	1,2,3,4,5, 6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс О.М. Александрова <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.4	Я фантазирую и мечтаю	2			ЧГ ТО	Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиски сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой;	Устный опрос. Самооценка. Письменный контроль.	1,2,3,4,5, 6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс О.М. Александрова <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу:		10							
<b>Раздел 2. Россия- Родина моя.</b>									
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	2			ЧГ ТО	Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста; Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст;	Устный опрос. Самооценка. Письменный контроль.	1,2,3,4,5, 6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс О.М. Александрова <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.2	Народные праздники, связанные с временами года	2			ЧГ ТО	Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с	Устный опрос. Самооценка. Письменный контроль.	1,2,3,4,5, 6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс О.М. Александрова <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

						характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения			
2.3	О родной природе	2			ЧГ ТО	Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	Устный опрос. Самооценка. Письменный контроль.	1,2,3,4,5, 6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс О.М. Александрова <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу:		6			-	-	-	-	-
Резервное время		1	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>17</b>	<b>2</b>	-	-	-	-	-	-

### 3 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контактные работы	Практические работы					
<i>Раздел 1. Мир детства</i>									
1.1	Я и книги	2			ЧГ, КМ	Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев,	Устный опрос;  Письменный контроль;  Тестирование	1, 2, 3, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					<p>объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями;</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям;</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	<p>; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>		
1.2	Я взрослою	2		ЧГ, КМ, ГК	<p>Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе);</p> <p>Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения;</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;</p> <p>Чтение про себя: чтение произведений разных жанров;</p> <p>перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы;</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста;</p> <p>Чтение вслух: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование ; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	1, 2, 5, 6, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					<p>Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения, сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного;</p> <p>Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре);</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;</p>			
1.3	Я и моя семья	3		<p>ЧГ, КМ, ГК</p> <p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста;</p> <p>Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации;</p> <p>Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтцов (работа в группе);</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;</p> <p>Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком;</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст;</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование ;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	1, 2, 5, 9, 10	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	

						доказательство собственной точки зрения с опорой на текст Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;			
1.4	Я фантазирую и мечтаю	3			ЧГ, КМ	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению; Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями; Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре); Учебный диалог на основе текста; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;	Устный опрос;  Письменный контроль;  Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	5, 6, 7, 8, 10	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>
Итого по разделу:		10			-		-	-	-
<b>Раздел 2. Россия – Родина моя</b>									
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	2			ЧГ, КМ, ГК	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария; Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей,	Устный опрос;  Письменный контроль;	1, 2, 3, 4, 5, 9	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>



						справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям; Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;	Тестирование ; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		
2.2	От праздника к празднику	2			ЧГ, КМ	Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой;	Устный опрос;	2, 5, 7, 10	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>
2.3	О родной природе	2			ЧГ, КМ, ЕНГ	доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой; Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей; Учебный диалог на основе текста; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;	Письменный контроль;  Тестирование ; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	2, 4, 10	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>
Итого по разделу:		6			-	-	-	-	-
Резервное время:		1	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>17</b>	<b>2</b>		-	-	-	-	-

#### 4 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контактные работы	Практические работы					

Раздел 1. Мир детства									
1.1	Я и книги	3			ЧГ	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?»; Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Пере- несёмся на 220 лет назад...»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа	6,10,5.	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>
1.2	Я взрослою	2			ЕНГ	Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою; Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально- нравственная оценка поступков героев; Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц; Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование;	Письменный контроль; Контрольная работа;	2,8,9, 10	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>
1.3	Я и моя семья	2			ЧГ	Учебный диалог, предвещающий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире; Работа с текстом автобиографической повести К. В. Лукашевич «Моё милое детство». Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро»; Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов;	Зачет; Практическая работа	1,3,5,9.	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>

						Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?»; Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда; Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (блокадный хлеб, бомбоубежище); Объяснение значения слов и выражений (что такое блокада, блокадный город); Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни.;			
1.4	Я фантазирую и мечтаю	2			ЧГ	Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев; Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц; Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование;	Зачет; Практическая работа; Тестирование ;	6,10,7.	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>
Итого по разделу 1		<b>9</b>			-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Россия – Родина моя</b>									
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	3			ЧГ ЕНГ	Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями; Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом; Работа с картой, на которой показано путешествие русско- го купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте;	Практическая работа; Тестирование ;	3,9,1,5.	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>

2.2	Что мы Родиной зовём	2			ЧГ ЕНГ	Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями; Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом; Работа с картой, на которой показано путешествие русско- го купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа	3,2,4,5.	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>
2.3	О родной природе	2			ЕНГ	Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями; Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом; Работа с картой, на которой показано путешествие русско- го купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте;	Устный опрос; Письменный контроль;	4 ,6,8,9.	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>
Итого по разделу 2		<b>7</b>			-	-	-	-	-
Резервное время:		1	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>17</b>	<b>2</b>		-	-	-	-	-

\* Следующими условными обозначениями в тематическом планировании показано формирование функциональной грамотности и содержание технологического образования в каждом разделе (теме) программы:

МГ – математическая грамотность;

ЧГ – читательская грамотность;  
ФГ – финансовая грамотность;  
ЕНГ – естественно-научная грамотность;  
ТО – технологическое образование.

## 2.1.7. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру на уровне начального общего образования подготовлена на основе следующих нормативных документов федерального уровня и правоустанавливающих документов школы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 года № 286;
- Примерной рабочей программы начального общего образования «Окружающий мир», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Концепции преподавания учебных предметов «Физика» и «Астрономия», утверждённых Решением Коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации, протокол от 03 декабря 2019 г. №ПК-4вн;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47, утвержденной приказом от 30.08.2021 № 01-04-287;
- Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47.

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в начальной школе. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

Тематическое планирование учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлено с учетом программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО.

На уровне **начально общего образования** к социально значимым знаниям – знаниям основных норм и традиций того общества, в котором они живут, относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Формируемые социально значимых знаний отражены в тематическом планировании данной рабочей программы.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих **целей**:

1) формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

2) развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

3) духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

4) развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

**Центральной идеей** конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих **идей**:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

### ***Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане***

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 - 4 классах составляет 66 часов в 1 классе и 68 часов во 2 – 4 классах (два часа в неделю) в каждом классе.

## **2. Содержание учебного предмета «Окружающий мир»**

### **1 КЛАСС**

#### ***Человек и общество***

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха. Семья. Моя семья в



прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес. Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### ***Человек и природа***

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

### ***Растительный мир.***

Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

### ***Мир животных.***

Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### ***Правила безопасной жизни***

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Изучение содержания учебного предмета «Окружающий мир» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД**

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

### ***Работа с информацией:***

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- в процессе учебного диалога слушать говорящего;
- отвечать на вопросы, дополнять ответы участников;
- уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;
- воспроизводить наизусть слова гимна России;

- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы;
- нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

#### ***Совместная деятельность:***

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### ***Человек и общество***

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества. Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### ***Человек и природа***

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### ***Правила безопасной жизни***

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### ***Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)***

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные;
- лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

#### ***Работа с информацией:***

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы;
- дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

***Совместная деятельность:***

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**3 КЛАСС**

***Человек и общество***

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России. Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии. Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

***Человек и природа***

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека. Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий

окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах. Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### ***Правила безопасной жизни***

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### ***Универсальные учебные действия***

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану;
- на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
- соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

#### ***Работа с информацией:***

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;

- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия;
- находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

***Совместная деятельность:***

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС**

### ***Человек и общество***

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Праздник в жизни общества как средство укрепления

общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### ***Человек и природа***

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта). Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах. Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### ***Правила безопасной жизни***

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### ***Универсальные учебные действия***

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;
- оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

- предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы;
- планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;



- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

#### **4. Тематическое планирование**

## 1 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формир ование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитател ьный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Конт роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы					
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>									
1.1	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.		0	0	ЕНГ ТО МГ ЧГ	Экскурсии, целевые прогулки. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов. Беседы. Обсуждение ситуаций.	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	1,2,3,4,5,6,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.2	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.		1	8	ЕНГ ТО МГ ЧГ	Экскурсии, целевые прогулки. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов. Беседы. Обсуждение ситуаций. Практические работы по темам.	Практическая работа. Тестирование.	1,2,3,4,5,6,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.3	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.		1	8	ЕНГ ТО МГ ЧГ	Экскурсии, целевые прогулки. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов. Беседы. Обсуждение ситуаций. Практические работы по темам.	Практическая работа. Тестирование.	1,2,3,4,5,6,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.4	Россия Москва — столица России. Народы России.		1	2	ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Экскурсии, целевые прогулки. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов. Беседы. Обсуждение ситуаций. Практические работы по темам.	Практическая работа. Тестирование.	1,2,3,4,5,6,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.5	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.		2	2	ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Экскурсии, целевые прогулки. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов. Беседы. Обсуждение ситуаций.	Практическая работа. Тестирование.	1,2,3,4,5,6,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

						Практические работы по темам.			
1.6	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России		1,2,3,4,5,6,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.7	Правила поведения в социуме.				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»;		1,2,3,4,5,6,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.8	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»		1,2,3,4,5,6,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.9	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;		1,2,3,4,5,6,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.10	Домашний адрес.				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»;		1,2,3,4,5,6,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу 1		16			-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>									
2.1	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к				ЕНГ ТО МГ ЧГ	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме		1,2,3,4,5,6,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков

	предметам, вещам, уход за ними.				ФГ	«Правила поведения в природе»			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.2	Неживая и живая природа.				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»		1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.3	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Практическая работа по теме «Измеряем температуру»;		1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.4	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»		1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.5	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»		1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.6	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассмотрение и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору)		1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.7	Части растения (называние, краткая характеристика значения)				ЕНГ ТО МГ	Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассмотрение и зарисовка		1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков

	для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.				ЧГ ФГ	разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору);			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода.				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;		1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.9	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;		1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.10	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;		1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.11	Забота о домашних питомцах.				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...»); Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;		1,2,3,4,5,6,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу 2		37			-	-	-	-	-

<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни</b>									
3.1	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;		1,2,3,4,5,6,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Практическое занятие в кабинете;		1,2,3,4,5,6,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Практическое занятие в кабинете;		1,2,3,4,8,9, 10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.				ЕНГ ТО МГ ЧГ ФГ	Практическое занятие в кабинете;		1,2,3,4,8,9, 10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 1 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу 3		7			-	-	-	-	-
Резервное время		6	1		-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>66</b>	<b>7</b>		-	-	-	-	-

## 2 КЛАСС

№ №	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Конт	Прак					

п/п			роль ные работ ы	тичес кие работ ы	ФГ и ТО*			потенциал урока	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>									
1.1	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов, работа с картой. Учебный диалог. Логические задачи. Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках.	Устный опрос. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.2	Государственные символы России, символика своего региона.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов, работа с картой. Учебный диалог. Логические задачи. Практическая работа с глобусом. Экскурсии. Классификация растений. Работа в группах.	Устный опрос. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.3	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов, работа с картой. Учебный диалог. Логические задачи. Чтение текстов учебника о жителях села и города, об их традициях, обычаях, праздниках. Составление сообщения об истории родного края.	Устный опрос. Практическая работа. Самооценка. Контрольная работа.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.4	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.				ФГ МГ ТО	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов. Учебный диалог.	Тестирование. Устный опрос. Практическая	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков

					ЕНГ ЧГ	Логические задачи. Экскурсии. Ролевая игра. Обсуждение потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседы по темам.	работа. Самооценка. Контрольная работа.		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.5	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов. Учебный диалог. Логические задачи. Экскурсии. Ролевая игра. Беседы по темам.	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.6	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов. Учебный диалог. Логические задачи. Ролевая игра. Беседы по темам.	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.7	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ; Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации)	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.8	Хозяйственные занятия,				ФГ	Учебный диалог по теме «Зачем	Тестирование.	1,2,3,4,5,6,7,	Электронное приложение к



	профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.				МГ ТО ЕНГ ЧГ	чело век трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»	Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	8,9,10	учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.9	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.10	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.11	Правила культурного поведения в общественных местах.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

1.12	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.)	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу 1		16			-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>									
2.1	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.2	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле; Практическая работа с картой:	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

						«Как показывать объекты на настенной карте»	работа. Практическая работа. Самооценка.		
2.4	Карта мира. Материки, океаны.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле; Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле; Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав; Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.7	Дикорастущие и культурные растения.				ФГ МГ ТО ЕНГ	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав; Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие —	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков

					ЧГ	культурные; Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»	Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.8	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам; Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.9	Мир животных (фауна).				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.10	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.11	Сезонная жизнь животных.				ФГ МГ	Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое	Тестирование. Устный опрос.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир»

					ТО ЕНГ ЧГ	животное попало в эту группу случайно»; Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»	Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.		2 класс А.А. Плешаков <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.12	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.13	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»; Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу 2		34			-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни</b>									
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

							Самооценка.		
3.2	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; Анализ дорожных ситуаций.	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.3	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»; Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.4	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций; Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая работа. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.5	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в				ФГ МГ ТО ЕНГ ЧГ	Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»; Практическая работа по теме «Правила пользования	Тестирование. Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Практическая	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Окружающий мир» 2 класс А.А. Плешаков  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

	условиях контролируемого доступа в Интернет.					компьютером»	работа. Самооценка.		
Итого по разделу 3		12			-	-	-	-	-
Резервное время		6	1		-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>68</b>	<b>7</b>		-	-	-	-	-

### 3 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы					
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>									
1.1	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели	1			ЧГ, ГК	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»;	Устный опрос;  Тестирование;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	2, 3, 5, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир, 3 класс» А.А.Плешакова  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
1.2	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1							
1.3	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	2							
1.4	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	2							
1.5	Города Золотого кольца	3							

	России.								
1.6	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	1				Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России; Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.; Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание);			
1.7	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	2							
1.8	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	1			МГ, ГК	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»;	Устный опрос;	1, 2, 5, 7, 10	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир, 3 класс» А.А.Плешакова <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
1.9	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1			Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»;	Письменный контроль;			
1.10	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1		1	Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи»; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание);	Практическая работа;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		
1.11	Страны и народы мира на карте.	3		2	ЧГ, ГК	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и	Устный опрос;	5, 6, 9, 10	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир, 3 класс» А.А.Плешакова <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.12	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	2					Письменный контроль;	Практическая	



					Интернета); «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций; Символы стран, с которыми знакомятся дети;	работа;  Тестирование;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		<a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
Итого по разделу:		20		-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>								
2.1	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.			1	ЕНГ Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ; Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха; Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе; Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание; Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей);	Устный опрос;  Практическая работа;  Тестирование;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	4, 6, 10	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир, 3 класс» А.А.Плешакова  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
2.2	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.			1				
2.3	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.			1				
2.4	Охрана воздуха, воды.							
2.5	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.			1				
2.6	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.			1				

2.7	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.					Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку»; Рисование схемы: «Шляпочный гриб»; Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»; Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники; Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»; Рассказ-рассуждение о жизни растений; Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом, листом, семе нами)»; Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций);	Устный опрос;  Письменный контроль;  Практическая работа;  Тестирование;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	4, 5, 6	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир, 3 класс» А.А.Плешакова  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
2.8	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.								
2.9	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.			1					
2.10	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.								
2.11	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.								
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.								
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.				ЕНГ, ЧГ	Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»; Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в	Устный опрос;  Письменный контроль;  Тестирование;	4, 6	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир, 3 класс» А.А.Плешакова  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.14	Разнообразие животных.								

	Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.					классификации животных; Учебный диалог по теме «Как животные питаются»; Составление и анализ цепей питания;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		<a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a> <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
2.15	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).					Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации;			
2.16	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.					Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб); Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»;			
2.17	Животные родного края, их названия.					Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»;			
2.18	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе				ЕНГ	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ;	Устный опрос;	4, 6	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир, 3 класс» А.А.Плешакова
2.19	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).					Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»;	Письменный контроль;		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.20	Природные сообщества родного края.					Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества;	Тестирование;		<a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a>
2.21	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.					Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		<a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
						Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного			

						отношения к природе;			
2.22	Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека.				ЕНГ, КМ, МГ	Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»; Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов; Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»;	Устный опрос;  Письменный контроль;  Практическая работа;  Тестирование;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	5, 6, 7, 8	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир, 3 класс» А.А.Плешакова  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
2.23	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.								
2.24	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.								
2.25	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.			1					
Итого по разделу:		35		-	-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>									
3.1	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.				ЕНГ, КМ	Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»; Ролевая игра по теме «Рас скажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»; Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах,	Устный опрос;  Письменный контроль;  Практическая работа;  Тестирование;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	6, 8	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир, 3 класс» А.А.Плешакова  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561">https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561</a>  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).			1					
3.3	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта,								

	правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.					в аэропортах, на борту самолета, судна); Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)»; Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»; Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»;			
3.4	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.								
Итого по разделу:		6			-	-	-	-	-
Резервное время:		7	1		-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>68</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	-	-	-	-	-

#### 4 КЛАСС

№№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контактные работы	Практические работы					
<i>Раздел 1. Человек и общество</i>									
1.1	Государственное устройство РФ (общее представление).				ЧГ ЕНГ	Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России;	Устный опрос;	3	
1.2	Конституция — основной				ЧГ	Чтение статей Конституции РФ	Самооценка с	3	

	закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.				ЕНГ	о правах граждан РФ; Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;	использование м «Оценочного листа»;		
1.3	Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.				ЧГ ЕНГ	Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;	Практическая работа;	3	
1.4	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.				ЧГ ЕНГ ТО	Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»; Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края;	Устный опрос	3,4	
1.5	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.				ЧГ ЕНГ ТО	Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»;	Устный опрос;	3,4	
1.6	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.				ЧГ ЕНГ	Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»;	Письменный контроль	5,6	
1.7	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.				ЧГ ЕНГ МГ	Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили	Письменный контроль;	3	

						исторические события);			
1.8	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.				ЧГ ЕНГ	Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору);	Устный опрос;	3,2	
1.9	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.				ЧГ ЕНГ ТО	Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание);	Практическая работа;	6	
1.10	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.				ЧГ ЕНГ	Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»;	Контрольная работа;	5,6	
1.11	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.				ЧГ ЕНГ	Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	6,7,8	
1.12	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.				ЧГ ЕНГ ТО	Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»;	Практическая работа;	6,8	
1.13	Правила нравственного поведения, культурные				ЧГ ЕНГ	Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов	Диктант;	8	

	традиции людей в разные исторические времена.					учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»;			
Итого по разделу:		33			-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>									
2.1	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.				ЕНГ ЧГ	Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе;	Устный опрос;	4	
2.2	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.				ЕНГ ЧГ	Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах;	Устный опрос;	4	
2.3	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.				ЕНГ ЧГ МГ	Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;	Зачет;	4	
2.4	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.				ЕНГ ЧГ	Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах;	Тестирование;	3,4	
2.5	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.				ЕНГ ЧГ	Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	Самооценка с использованием м «Оценочного листа»;	2	
2.6	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).				ЕНГ ЧГ	Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика;	Практическая работа;	2,4	
2.7	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.				ЕНГ ЧГ ТО	Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной	Практическая работа	3,4	



						деятельности»;			
2.8	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.				ЕНГ ЧГ	Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	Практическая работа;	3,4	
2.9	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.				ЕНГ ЧГ	Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;	Практическая работа;	3,4,7	
2.10	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.				ЕНГ ЧГ	Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия));	Тестирование;	3,4,8	
2.11	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).				ЕНГ ЧГ	Рассказ учителя о Международной Красной книге;	Зачет;	4,3	
2.12	Правила нравственного поведения в природе.				ЕНГ ЧГ	Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»»;	Письменный контроль;	8,7	
2.13	Природные зоны России: общее представление об				ЕНГ ЧГ	Учебный диалог по теме «Почему меняются природные	Тестирование;	4	

	основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.					зоны?»;			
2.14	Связи в природной зоне.				ЕНГ ЧГ	Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон;	Устный опрос	4	
Итого по разделу		24							
<b>Раздел 3 Правила безопасной жизни</b>									
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.				ЕНГ ЧГ ТО	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8,2	
3.2	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).				ЕНГ ЧГ ТО	Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	5,6	
3.3	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.				ЕНГ ЧГ ТО	Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»;	Зачет;	5,6,8	
Итого по разделу:		5			-	-	-	-	-
Резервное время		6	1		-	-	Промежуточна	-	-

						я аттестация		
<b>Общее количество часов по программе</b>	<b>68</b>	<b>7</b>		-	-	-	-	-

\* Следующими условными обозначениями в тематическом планировании показано формирование функциональной грамотности и содержание технологического образования в каждом разделе (теме) программы:

МГ – математическая грамотность;

ЧГ – читательская грамотность;

ФГ – финансовая грамотность;

ЕНГ – естественно-научная грамотность;

ТО – технологическое образование.

## 2.1.8. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по основам религиозных культур и светской этики (далее – ОРКСЭ) на уровне начального общего образования подготовлена на основе следующих нормативных документов федерального уровня и правоустанавливающих документов школы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 года № 286;
- Примерной рабочей программы начального общего образования «Основы религиозных культур и светской этики», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47, утвержденной приказом от 30.08.2021 № 01-04-287;
- Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47.

Рабочая программа учебного предмета «ОРКСЭ» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
- тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «ОРКСЭ» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп

пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Тематическое планирование учебного предмета «ОРКСЭ» на уровне начального общего образования составлено с учетом программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО.

На уровне начально общего образования к социально значимым знаниям – знаниям основных норм и традиций того общества, в котором они живут, относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Формируемые социально значимых знаний отражены в тематическом планировании данной рабочей программы.

***Общая характеристика учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»***

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

#### ***Цели и задачи изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»***

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

#### ***Место учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в учебном плане***

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## **2. Содержание учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

### ***Модуль «Основы православной культуры»***

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### ***Модуль «Основы исламской культуры»***

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### ***Модуль «Основы буддийской культуры»***

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### ***Модуль «Основы иудейской культуры»***

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### ***Модуль «Основы религиозных культур народов России»***

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд.

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### ***Модуль «Основы светской этики»***

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

#### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;



— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### ***Работа с информацией:***

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### ***Коммуникативные УУД:***

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### ***Регулятивные УУД:***

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### ***Совместная деятельность:***

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

#### **Предметные результаты**

##### ***Модуль «Основы православной культуры»***

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### ***Модуль «Основы исламской культуры»***

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

— рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

— рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

— рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

— раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

— распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

— рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### ***Модуль «Основы буддийской культуры»***

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

— рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

— рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

— рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

— раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

— распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

— излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

### ***Модуль «Основы иудейской культуры»***

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

— рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

— рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

— рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

— распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

### ***Модуль «Основы религиозных культур народов России»***

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

— выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выразить своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

— рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

— рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

— рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

— раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

— распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

— рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

— излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;



— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

### ***Модуль «Основы светской этики»***

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

#### **4. Тематическое планирование**

### Модуль «Основы православной культуры»

№.№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формир ование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитател ьный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы					
<i>Модуль 1. Основы православной культуры</i>									
1.1	Россия – наша Родина	1			ЧГ ГК	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями; Читать и отвечать на вопросы по прочитанному; Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека; Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности; Осознавать ценность дружеских отношений между людьми; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Использовать электронных форм учебника (ЭФУ); Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т.д.);	Устный опрос;  Самооценка с использова нием «Оценочног о листа»;	2, 3, 5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			ЧГ ГК	Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них; Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества; Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	Устный опрос;  Самооценка с использова нием «Оценочног о листа»;	6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3	Во что верят православные	4			ЧГ ГК	Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке	Устный опрос;	1, 2, 4, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	христиане					<p>фактов действительности;          Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;          Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом;          Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах;          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;          Использование электронных форм учебника (ЭФУ);</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		
1.4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности . Любовь к ближнему	4			ЧГ ГК	<p>Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения;          Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь);          Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями;          Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции;          Размышлять и рассуждать на морально-этические темы;          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p>	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1, 5, 7, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.5	Отношение к	2			ЧГ	Читать и пересказывать учебный текст;	Устный	2, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	труду. Долг и ответственность				ГК	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника; Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте; Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан; Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе; Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний; Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		<a href="https://reshedu.ru/">du.ru/</a>
1.6	Милосердие и сострадание	2			ЧГ ГК	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать); Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства; На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры; Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	9, 10	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>
1.7	Православие в России	5			ЧГ ГК	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст; Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о	Устный опрос;  Самооценка с	6, 10	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>

						<p>Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых;</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом;</p> <p>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p> <p>Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры;</p> <p>Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ);</p>	<p>использованием «Оценочного листа»;</p>		
1.8	Православный храм и другие святыни	3			<p>ЧГ ГК</p> <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст;</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом;</p> <p>Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p> <p>Использование электронных форм учебника (ЭФУ);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	6, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
1.9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение,	5			<p>ЧГ ГК</p> <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст;</p> <p>Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре;</p> <p>Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами;</p> <p>Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	1, 6, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

	прикладное искусство), православный календарь. Праздники					поста в жизни православных христиан; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Использование электронных форм учебника (ЭФУ); Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности»;			
1.10	Христианская семья и её ценности	3			ЧГ ГК	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст; Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений; Размышлять и рассуждать на морально-этические темы; Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей; Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Праздник «День семьи, любви и верности»;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	6, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			ЧГ ГК	Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества; Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму; Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы;	Устный опрос;  Самооценка с использованием		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	«Оценочного листа»;		
Резервное время	1	1	-	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>	<b>34</b>	<b>3</b>							

### Модуль «Основы светской этики»

№.№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы					
<b>Модуль 1. Основы светской этики</b>									
1.1	Россия – наша Родина. Этика – наука о нравственной жизни человека	2			ЧГ ГК	Вести учебный, социокультурный диалог; Определять понятия добра и зла; Сопоставлять проявления добра и зла; Аргументировать свою точку зрения; Применять полученные знания в жизни; Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	3, 10	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>
1.2	Этика общения: золотое правило этики	1			ЧГ ГК	Объяснять значение изучаемых понятий; Определять основные характеристики общения; Анализировать особенности общения на основе «золотого правила нравственности»; Аргументировать свою позицию;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1, 5, 9, 10	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>



1.3	Добро и зло как нравственные категории	1			ЧГ ГК	Различать проявления добра и зла; Осмысливать с этих позиций своё поведение и поведение окружающих; Осознавать с позиции нравственности свои поступки; Характеризовать примеры добрых правил; Уметь вести диалог о значении добрых слов и поступков;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1, 5, 7, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4	Дружелюбие. Уважение	1			ЧГ ГК	Определять особенности индивидуального проявления окружающих; Находить нужные слова при общении с другими; Осознанно определять значение моральных норм во взаимодействии людей. С пониманием отвечать на учебные вопросы разных типов;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1, 5, 7, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.5	Этика и этикет. Премудрости этикета	1			ЧГ ГК	Уметь охарактеризовать правила этикета; Осознанно соблюдать правила этикета; Вырабатывать в поведении соответствие правилам этикета; С пониманием комментировать иллюстрации правил, соотносить с ними своё поведение; Обосновывать свою точку зрения;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1, 7, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.6	Критерии этикета: разумность, красота и гигиена	0,5			ЧГ ГК	Обозначать сущность понятия «этикет»; Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета; Накапливать знания по правилам этикета, уметь аргументировать их значение и смысл;	Устный опрос;  Самооценка с использованием	1, 7, 8, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

							«Оценочно о листа»;		
1.7	Правила поведения в школе и дома	0,5			ЧГ ГК	Знать основные правила этикета; Уметь обосновать необходимость соблюдения правил этикета в школе и дома, обозначать их перечень; Осознанно комментировать текст учебника;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочно о листа»;	2, 5, 6, 7, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.8	Речь и этикет	1			ЧГ ГК	Осознавать значение понятия «речь»; Видеть и выражать многогранность взаимосвязи понятий «речь» и «речка»; Характеризовать образную выразительность слова; Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; Составлять небольшой рассказ, используя образные речевые средства;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочно о листа»;		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.9	Этика человеческих отношений	1			ЧГ ГК	Объяснять, в чём этическая и эмоциональная основа понятия «душа»; Использовать индивидуальные знания по предметам «Окружающий мир» и «Литературное чтение» для объяснения данного понятия; Осознанно характеризовать понятия «духовность», «душевность»; Соотносить понятия «душа», «духовность»;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочно о листа»;	1, 3, 4, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.10	Природа – и человек	1			ЧГ ГК	Определять смысловое значение понятия «справедливость»; Иллюстрировать примеры значимости природы в жизни человека из личного опыта и опыта других людей; Осознавать взаимосвязь природы и жизни человека, аргументировать свои высказывания;	Устный опрос;  Самооценка с использованием	3, 4, 10	

							нием «Оценочно о листа»;		
1.11	Родина, Отчизна, патриотизм	1			ЧГ ГК	Объяснять смысловую основу понятий «род», «Родина»; Осознанно определять, что значит быть патриотом; Анализировать текст учебника в соответствии с изучаемыми понятиями; Составлять небольшой текст-рассуждение на тему родины, патриотизма. Находить в литературе иллюстрации обсуждаемых понятий;	Устный опрос;  Самооценка с использова нием «Оценочно о листа»;	3, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.12	Человек среди людей	1			ЧГ ГК	Понимать значение понятия «человечность»; Осознанно аргументировать влияние взаимодействий с людьми на нравственный рост человека; Расширять знания, дополненные другими учебными предметами, обогащённые личным опытом и опытом людей, в определении изучаемых понятий; Осознанно комментировать текст учебника;	Устный опрос;  Самооценка с использова нием «Оценочно о листа»;	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.13	Этика отношений в коллективе. Что такое коллектив	1			ЧГ ГК	Аргументированно отвечать на вопрос «Что такое коллектив?»; Анализировать особенности коллектива; Объяснять соотношение понятий «коллектив» и «личность»; Приводить примеры взаимодействия коллектива и личности из собственного опыта и материала других предметов;	Устный опрос;  Самооценка с использова нием «Оценочно о листа»;	1, 2, 5, 7, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.14	Коллектив начинается с меня	1			ЧГ ГК	Осознавать понятия «индивидуальность», «дружба», «уважение»; Анализировать возможности улучшения отношений в коллективе; Уметь выработать правила для себя и для других;	Устный опрос;  Самооценка с	1, 2, 3, 5, 7, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						Аргументированно объяснять, что значит быть единомышленником в коллективе;	использованием «Оценочного листа»;		
1.15	Чуткость, бескорыстные взаимовыручка в коллективе	1			ЧГ ГК	Умение понять состояние другого человека; Разумно, с пониманием реагировать на состояние другого человека; Осознавать значение семьи для человека, общества и государства; Стремиться корректировать своё поведение в процессе преодоления обид;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.16	Творческие работы	2			ЧГ ГК	Применять на практике полученные знания; Уметь планировать свою деятельность; Раскрывать содержание изучаемых понятий; Понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам; Аргументировать свою точку зрения;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.17	Нравственные истины. Общечеловеческие ценности	1			ЧГ ГК	Осознавать значение золотого правила этики; Размышлять о причинах появления золотого правила этики и его применении; Объяснять сущность и содержание общечеловеческих ценностей; Аргументировать свою точку зрения;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.18	Ценность жизни	1			ЧГ ГК	Понимать значение понятий «смысл», «нравственный закон», «жизнь»; Уметь размышлять о том, какую роль играют духовные ценности в жизни человека;	Устный опрос;  Самооценка	4, 5, 6, 7, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						Аргументировать свою точку зрения; Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;	с использованием «Оценочного листа»;		
1.19	Человек рождён для добра	1			ЧГ ГК	Характеризовать понятия «бескорытность», «доброта», «совесть»; Объяснять смысл сказок и народных пословиц, связь между ними; Понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам; Аргументировать свою точку зрения; Составлять небольшой текст-рассуждение на тему добра и бескорыстия;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1, 2, 3, 4, 5, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.20	Милосердие – закон жизни	1			ЧГ ГК	Объяснять значение понятий «сочувствие» и «сопереживание», «сострадание» и «милосердие»; Осознанно аргументировать роль совести как внутреннего регулятора человеческого поведения; Использовать знания по литературному чтению, примеры из личного опыта и опыта других людей для характеристики действия совести;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	5, 7, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.21	Нравственность, справедливость, правда, тактичность – жизнь во благо себе и другим	1			ЧГ ГК	Анализировать конфликтную ситуацию, обозначая возможные способы выхода из неё; Доброжелательно взаимодействовать с людьми любой национальности; Осознанно следовать правилам тактичного поведения; Применять усвоенные знания в общении;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	5, 7, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.22	Душа обязана трудиться. Нравственные	1			ЧГ ГК	Устанавливать связь между намерением и поступком; Осознанно раскрывать суть понятия «нравственная установка»;	Устный опрос;	1, 2, 3, 4, 9, 10	

	установки и нормы					Сопоставлять понятия «нравственная установка», «нравственные усилия»; Аргументировать свою точку зрения; Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в современной жизни»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		
1.23	Победить в себе дракона. Нравственность на основе разумности	1			ЧГ ГК	Обосновывать значение понятий «достоинство», «бескорыстие», «гуманность»; Анализировать свои поступки, чувства, помыслы; Осознавать необходимость соблюдения норм этикета; Совершенствовать умения в области коммуникации; Аргументировать свои рассуждения;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.24	Понять и простить: гуманизм как этический принцип	1			ЧГ ГК	Чётко представлять, что такое понимание, гармония, прощение; Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему; Контролировать свои поступки и высказывания; Соотносить своё поведение с опытом поколений;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.25	Этика поступков – нравственный выбор	1			ЧГ ГК	Аргументированно объяснять, что означает нравственный выбор; Совершенствовать умения в области общения; Корректировать свои высказывания и поведение с учётом этики поступков; Проявлять терпимость и дружелюбие при взаимодействии с окружающими;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	5, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.26	Посеешь поступок –	1			ЧГ ГК	Комментировать основное содержание урока и его важнейшие понятия;	Устный опрос;	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	пожнёшь характер. Жить дружно и легко					Отвечать на учебные вопросы; Систематизировать и обобщать полученные знания; Делать выводы; Адекватно использовать полученные знания в практике общения;	Самооценка с использова нием «Оценочног о листа»;		
1.27	Лестница саморазвития	1			ЧГ ГК	Объяснять понятие «нравственность»; Систематизировать и обобщать полученные знания; Анализировать и сопоставлять факты. Находить аналогии; Соотносить морально-нравственные проблемы с анализом личного опыта поведения; Аргументировать свои рассуждения;	Устный опрос;  Самооценка с использова нием «Оценочног о листа»;	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	<a href="https://resh.e&lt;br/&gt;du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>
1.28	Терпение и труд – все перетрут	1			ЧГ ГК	Осознанно раскрывать суть понятий «терпение», «терпимость», «деликатность»; Соотносить свои представления с опытом поведения других людей; Анализировать своё поведение и высказывания; Обобщать полученные знания;	Устный опрос;  Самооценка с использова нием «Оценочног о листа»;	2, 10	<a href="https://resh.e&lt;br/&gt;du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>
1.29	Слова с приставкой «со»	1			ЧГ ГК	Систематизировать и обобщать этические знания; Анализировать и сопоставлять факты поведения человека; Находить аналогии; Рассуждать на морально-этические темы; Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом;	Устный опрос;  Самооценка с использова нием «Оценочног о листа»;	9, 10	<a href="https://resh.e&lt;br/&gt;du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>
1.30	Судьба и	1			ЧГ	Соотносить понятия «Родина», «Отечество»;	Устный	1, 3, 9, 10	<a href="https://resh.e&lt;br/&gt;du.ru/">https://resh.e du.ru/</a>

	Родина едины: с чего начинается Родина				ГК	Осознанно анализировать изучаемые понятия. Находить аналогии; Вырабатывать умение, рассуждать на морально-этические темы и делать выводы; Осмысливать морально-нравственные проблемы в соотнесении с личным опытом поведения;	опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;		<a href="http://du.ru/">du.ru/</a>
1.31	Патриот и гражданин	1			ЧГ ГК	Осознанно раскрывать понятия «патриот», «патриотизм», «гражданин», «гражданственность»; Выделять главное в тексте учебника; Соотносить полученные знания с собственным опытом поведения, уметь анализировать его;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1, 3, 4, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.32	Заключительное слово	1			ЧГ ГК	Обобщать знания, полученные при изучении курса; Применять на практике полученные знания; Уметь планировать свою работу. Подводить её итоги, представлять результаты; Аргументировать свою позицию;	Устный опрос;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	6, 7, 9, 10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Резервное время		1	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>			-	-	-	-	-



## **2.1.9. РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе следующих нормативных документов федерального уровня и правоустанавливающих документов школы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 года № 286;
- Примерной рабочей программы начального общего образования «Родной язык (русский)», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Концепции преподавания родных языков народов России, утверждённой протоколом заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 01.10.2019 г.;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47, утвержденной приказом от 30.08.2021 № 01-04-287;
- Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
- тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Родной язык (русский)» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-

методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Тематическое планирование учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне начального общего образования составлено с учетом программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО.

На уровне начально общего образования к социально значимым знаниям – знаниям основных норм и традиций того общества, в котором они живут, относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

7. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

8. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

9. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Формируемые социально значимых знаний отражены в тематическом планировании данной рабочей программы.

### ***Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»***

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

#### ***Цели и задачи изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»***

**Целями** изучения русского родного языка являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Задачами** данного курса являются:

совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### ***Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане***

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 68 часов: по 17 часов в 1-4 классах.

## **2. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

### **1 КЛАСС**

#### ***Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее***

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа. Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.); 2) как

называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.). Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). Проектное задание. Словарь в картинках.

### ***Раздел 2. Язык в действии***

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). Смыслоразличительная роль ударения. Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

### ***Раздел 3. Секреты речи и текста***

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание). Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

## **2 КЛАСС**

### ***Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее***

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька). Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки) – какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти). Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.)). Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?».

### ***Раздел 2. Язык в действии***

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений. Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.

### ***Раздел 3. Секреты речи и текста***

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом

уровне). Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

### **3 КЛАСС**

#### ***Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее***

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим). Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ящик, извозчик, корабельник, лавочник). Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь). Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

#### ***Раздел 2. Язык в действии***

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне). Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

#### ***Раздел 3. Секреты речи и текста***

Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

### **4 КЛАСС**

#### ***Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее***

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный);

связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму. Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

### ***Раздел 2. Язык в действии***

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

### ***Раздел 3. Секреты речи и текста***

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков. Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица. Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## **3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне начального общего образования**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

*гражданско-патриотического воспитания:*

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

*духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

*эстетического воспитания:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

*трудового воспитания:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

*экологического воспитания:*

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

*ценности научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **Метапредметные результаты**



В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

*Базовые логические действия:*

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Предметные результаты**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## **1 КЛАСС**

К концу обучения **первом** классе обучающийся научится:

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

—использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

—осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

—осознавать смысловозначительную роль ударения;

—соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

—различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

—уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором** классе обучающийся научится:

—осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

—осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

—использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

—понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

—осознавать смысловую роль ударения на примере омографов;

—соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

—проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

—пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

—пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

—различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

—использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

—строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;

—создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;

—создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

—осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

—распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

—использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

—понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

—соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

—использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

—проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

—правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

—выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

—пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

—различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

—выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

—проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;

—выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

—создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

—создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

—оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

—редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвертом** классе обучающийся научится:

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

—распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

—осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

—использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

—понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

—соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

—проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

—заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

—выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

—редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;

—соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

—пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

—пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

—различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

—выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

—строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

—владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

—владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

—соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

—составлять план текста, не разделённого на абзацы;

—приводить объяснения заголовка текста;

—владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

—владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;

—создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

—создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;

—оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

—редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

—редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

#### **4. Тематическое планирование**

# 1 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Кон роль ные работы	Прак тические работы					
<b>Раздел 1. Секреты речи и текста</b>									
1	Общение. Устная и письменная речь	1			ЧГ	Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебник, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью; Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным	Устный опрос	2, 3, 4, 5, 6	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2	Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	2			ЧГ	Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направленный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей; Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул речевого этикета ; Работа в группах: обсуждение приведенных в тексте вежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут быть применены	Устный опрос	2, 3, 4, 5, 6	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3	Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	1				Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью; Обсуждение различных ситуаций общения (ребенок — сверстник, ребенок — взрослый)	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 3, 4, 5, 6	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>
4	Имена в малых жанрах фольклора	1			ЧГ	Групповая работа: чтение и отгадывание загадок об имени человека;	Устный опрос	2, 3, 4, 5, 6	



						Беседа о существовании разных вариантов звучания одного имени (полного имени, краткой уменьшительно-ласкательной формы), особенностях использования краткой и полной форм имени в зависимости от возраста человека, ситуации общения			
5	Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание	1			ЧГ	Коллективное формулирование вывода о значении и необходимости умения задавать вопросы; Беседа о целях вопросов, их адресате, использовании специальных вопросительных слов, которые помогают задавать вопросы; Беседа о том, когда необходим полный, развернутый ответ на вопрос, а когда можно дать ответ одним словом	Устный опрос	2, 3, 4, 5, 6	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		6			-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Язык в действии</b>									
1	Роль логического ударения	1			ЧГ, МГ	Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова; Учебный диалог: обсуждение места постановки логического ударения в предложении в зависимости от той информации, которую в него вкладывают; Практическая работа: закрепление умения выделять голосом определённое слово, отработка навыка внимательного восприятия текста (на слух или при самостоятельном чтении)	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>
2	Звукопись в стихотворном художественном тексте	1				Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением; Наблюдение за текстами стихотворений:	Устный опрос	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

						задача «услышать» звук стихотворения, который поэты создают, используя звукопись; Рассказ учителя о том, что такое звукопись, что лежит в ее основе и для чего писатели прибегают к этому приему			
3	Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения	2			ЧГ	Практическая работа: закрепление умения выделять голосом определённое слово, отработка навыка внимательного восприятия текста(на слух или при самостоятельном чтении); Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударением слов, в которых часто допускаются ошибки	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
4	Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов	1		1		Практическая фронтальная работа: с опорой на рисунки сравнить предметы и продолжить предложения, правильно употребляя прилагательные в сравнительной степени; Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударением слов, в которых часто допускаются ошибки	Устный опрос	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		5		1	-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее</b>									
1	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные	2			МГ	Беседа о том, всегда ли люди писали так, как пишут сейчас: ручкой на бумаге; Рассказ учителя (с опорой на иллюстрации учебника) о том, как писали в старину; Игровое задание: «Машина времени» (дети пишут на импровизированных церах); Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте; Практическая работа: оформление буквиц и заставок	Устный опрос	3, 5, 6, 9, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа								
2	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приемы научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа	1			ЧГ, ЕНГ	Групповая работа с иллюстрациями учебника: название современных видов домов; Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались жилища людей в старину; Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью словарной статьи наглядного словаря учебника; Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания; Упражнение: сравнение словесного описания терема в стихотворении с иллюстрацией, нахождение отличий	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	3, 5, 6, 9, 10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного	1				Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду Обсуждение текстов загадок, анализ особенностей их построения, уточнение лексического	Устный опрос	3, 5, 6, 9, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

	русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа					значения использованных в них слов и выражений; Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова; Коллективное формулирование вывода о причинах устаревания слов, называющих одежду; Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания			
Итого по разделу:		4			-	-	-	-	-
<b>Раздел 4. Секреты речи и текста</b>									
1	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов	1		1	ЧГ	Работа с книгой: чтение и сравнение текстов; Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста; Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	2, 3, 4, 5, 6	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		1		1	-	-	-	-	-
Резервное время		1	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>17</b>	<b>2</b>		-	-	-	-	-

## 2 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Кон роль ные	Прак тичес кие					

			работ ы	работ ы	ТО*				
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.</b>									
1.1	Что и как могут рассказать слова об одежде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие одежду. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда	1			ЧГ ТО	Самостоятельная работа: познакомиться со значением слов (рубашка, матроска, платок, платье) и фразеологизмов (засучив рукава, спустя рукава) на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры»; Работа в паре: подготовить короткое устное сообщение о происхождении фразеологизма на основе прочитанного текста и представить его одноклассник	Устный опрос.  Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Русский родной язык» 2 класс О.М. Александрова  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.2	Что и как могут рассказать слова о еде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: русская кухня. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда	2			ЧГ ТО ГК	Работа с репродукцией картины: подготовить устный рассказ о том, что изображено на картине; Практическая работа: объяснить значение пословиц	Устный опрос.  Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Русский родной язык» 2 класс О.М. Александрова  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.3	Что и как могут рассказать слова о детских забавах. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игры и игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями	1			ЧГ ТО	Работа с текстом: прочитать текст, различить известную и новую информацию; определить главную мысль текста, выбрать заголовок для него; выделить в тексте незнакомые слова и объяснить их, опираясь на контекст; Практическая работа: объяснить значение пословиц; Творческое задание: придумать подписи к иллюстрациям, опираясь на образцы, представленные в тексте; придумать	Устный опрос.  Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Русский родной язык» 2 класс О.М. Александрова  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

	традиционного русского быта: детские игры, забавы.					скороговорки из предложенных слов			
1.4	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: домашняя утварь.	1			ЧГ ТО	Работа с таблицей: классифицировать игры по выделенным признакам; Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма принести, подать на блюдечке на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры»	Устный опрос.  Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Русский родной язык» 2 класс О.М. Александрова  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.5	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития.	1			ЧГ ТО	Работа в паре: каждому ученику нужно восстановить по рисункам отрывок из сказки, затем прочитать его однокласснику, послушать чтение одноклассника, оценить, верно ли вставлены слова; Практическая работа: для каждого предложения подобрать слова из списка, наиболее подходящие по смыслу; установить значение слова с опорой на контекст	Устный опрос. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Русский родной язык» 2 класс О.М. Александрова  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу:		6			-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Язык в действии.</b>									
2.1	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за	1			ЧГ ТО	Учебный диалог «Помогает ли ударение различать слова?»; Объяснение учителя: какой словарь называется толковым; Рассказ учителя о «сказочном» ударении	Устный опрос. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Русский родной язык» 2 класс О.М. Александрова

	изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.								<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.2	Синонимы и антонимы.	1			ЧГ ТО	Учебный диалог «Что такое синонимы? Совпадают ли их значения?»; Рассказ учителя «Для чего нужны антонимы?»;	Устный опрос.  Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Русский родной язык» 2 класс О.М. Александрова <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.3	Происхождение пословиц и фразеологизмов.	1			ЧГ ТО	Практическая работа: объяснить значение пословиц, предположить, как они могли возникнуть Работа в паре: составить из частей пословицы, сравнить русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Дидактическая игра «Отгадай пословицу»; Практическая работа: разделить фразеологизмы на группы по значению; заменить слова и сочетания слов фразеологизмами; подобрать фразеологизмы-антонимы;	Устный опрос.  Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Русский родной язык» 2 класс О.М. Александрова  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.4	Разные способы толкования значения слов.	1			ЧГ ТО	Наблюдение за местом ударения и произношением слов-омографов; Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением»; Орфографический тренинг;	Устный опрос.  Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Русский родной язык» 2 класс О.М. Александрова  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.5	Учимся читать стихи и сказки.	1			ЧГ ТО	Упражнение: потренироваться в чтении «сказочных» слов и выражений с необычным ударением и чтении фразеологизмов с ударением на предлоге;	Устный опрос. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Русский родной язык» 2 класс

						Работа в парах: прочитать выбранный фрагмент текста, поставить ударение в словах, которые можно прочитать не «показочному», выписать эти слова, проверить и оценить работу друг друга; Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением»;			О.М. Александрова <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу:		5			-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста.</b>									
3.1	Диалог. Приемы общения. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений ты и вы.	1			ЧГ ТО	Работа с рисунками: провести анализ ситуаций речевого общения; подобрать к каждому рисунку варианты подписей — устойчивых этикетных выражений; Упражнение: потренироваться в умении находить слова-связки в тексте;	Устный опрос. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Русский родной язык» 2 класс О.М. Александрова <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.2	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отличие главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами. Создание текста: развернутое толкование значения слова.	1			ЧГ ТО	Работа с толковым словарём: объяснить значение слов диалог, реплика; Творческое задание: используя подчеркнутые в тексте слова, написать развернутое толкование значения незнакомого слова; Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, сопоставить информацию из текста и рисунки; найти предмет, который описан в тексте; опираясь на информацию из текста, дополнить толкование значения слова;	Устный опрос. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Русский родной язык» 2 класс О.М. Александрова <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.3	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический	1			ЧГ ТО	Проектное задание: написать несколько советов о том, как вести диалог; Работа в паре: опираясь на информацию из	Устный опрос. Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Русский



	повтор, местоименный повтор.					текста и предложенный план, подготовить короткое устное сообщение, послушать сообщения друг друга и оценить их по критериям; Работа в группе: обсудить черновики текстов, написанных по серии рисунков, отредактировать тексты;			родной язык» 2 класс О.М. Александрова  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.4	Создание текстов инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев: повествование об участии в народных праздниках.	1			ЧГ ТО	Творческое задание: составить из двух толкований значения слова одно развёрнутое толкование; Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения проектного задания, оценить сообщения участников группы по заранее согласованным критериям;	Устный опрос.  Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Русский родной язык» 2 класс О.М. Александрова  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.5	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.	1			ЧГ ТО	Творческое задание: составить инструкцию по предложенному алгоритму с опорой на информацию из текста и проверить себя, сравнив свою инструкцию и инструкцию, приведённую в учебнике; Работа в группе: обсудить черновики текстов, отредактировать их; Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения проектного задания, оценить сообщения участников группы по заранее согласованным критериям;	Устный опрос.  Самооценка.	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Русский родной язык» 2 класс О.М. Александрова  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по разделу:		5			-	-	-	-	-
Резервное время		1	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>17</b>	<b>2</b>		-	-	-	-	-

### 3 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы роvané ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитатель ный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Конт роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы					
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b>									
1	Что и как слова могут рассказывать об отношениях между людьми. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например, правда - ложь, друг - недруг, брат - братство - побратим. Синонимы. Антонимы. Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки. Гнезда слов с корнями -брат-, -друг-. Жизнь слова (на примере слова дружина): что обозначало в разные времена, почему сохранилось? Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми.	1			ЧГ	Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, придумывать небылицы, фантазировать, сочинять, рассказывать сказки, врать, обманывать, выдумывать; изворачиваться, юлить, кривить душой, лукавить, вилить, извиваться ужом)на основе контекста и собственного речевого опыта; объяснить употребление распространенных дружеских обращений (например, братцы)в разных контекстах; Практическая работа: подобрать синонимы, антонимы; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; объяснить значение редких слов (например, содруг, другиня) на основе морфемного анализа; Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подобрать заголовков; найти слова и выражения, характеризующих главных героев (Правду и Кривду), создание собственного текста с использованием противительных конструкций; сравнить характеристики героев сказок — поиск	Устный опрос	3, 5, 6, 9, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

						устойчивых характеристик в описаниях лжецов и честных людей (на примере сказок В. И. Даля «Правда и кривда» и В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»)			
2	Что и как могут рассказать слова о природе. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений. "Говорящие" слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений. Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия? Лексическая сочетаемость слов. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления.	1			ЕНГ	Практическая работа: объяснить значение слов на основе морфемного анализа; образовать слова по продуктивным моделям; подобрать однокоренные слова; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; выбрать прилагательные и глаголы для описания дождя, снега; выбрать слово, соответствующее текстовому описанию; Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом Работа в парах: взаимооценка; Странички «Природного словаря»	Устный опрос	3, 5, 6, 9, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей, например, плотник, столяр, врач, ящик, извозчик, коробейник. Способы толкования значения слова: с помощью родственных слов, с помощью синонимов. Устаревшие слова. Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях	1			ЧГ	Практическая работа: объяснить значение слов на основе морфемного анализа; образовать слова по продуктивным моделям; подобрать однокоренные слова; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; выбрать прилагательные и глаголы для описания дождя, снега; выбрать слово, соответствующее текстовому описанию; Проектное задание «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города»	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	3, 5, 6, 9, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

	улиц.					Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагательных волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный); Работа в парах: анализ грамматических признаков слова, его значения на основе словоупотребления (взаимоценка)			
4	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты, например, гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь. "Говорящие" слова. Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова. Жизнь слова: изменение значения слова (на примере слов <i>гудеть</i> , <i>гармошка</i> и т.п.)	1			ЧГ	Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (после дождичка в четверг, бросать слова на ветер, заблудиться в трех соснах, кто в лес, кто по дрова; глухомань, пуща); Работа в группе: взаимооценка; Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь» (например, гудок, гусли, скоморохи, гармонь); Практическая работа: найти и записать мотивирующее слово для «говорящих» названий музыкальных инструментов (например, скрипка, гудок, сопель, пищик), для названий музыкантов (например, дударь, рожечник, жалейщик, гусяр, гармонист и т. п.); объяснить «говорящие» названия на основе дополнительной информации о значении мотивирующего слова (например, смык, кугиклы, балалайка); найти общее и различное в значении синонимов; восстановить деформированные (с	Устный опрос	3, 5, 6, 9, 10	<a href="http://hallenga.narod.ru/index.html">http://hallenga.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>

						пропусками слов) предложения на основе анализа контекста и значения слова			
5	Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей.	1		1	ЕНГ	<p>Проектное задание «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города»</p> <p>Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагательных волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный);</p> <p>Учебный диалог о значении и происхождении слов город, кремль;</p> <p>Практическая работа: образовать прилагательные от названий городов, в которых сохранился кремль, для составления словосочетаний (например, Московский Кремль, Новгородский кремль, Тобольский кремль и т. п.); найти синонимы к слову крепость, объяснить различие в значении на основе контекста; определить верное произношение названий городов, опираясь на стихотворный размер;</p> <p>Дидактическая игра (например, «Города: продолжи цепочку»)</p>	Практическая работа	3, 5, 6, 9, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
6	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, <i>Снегурочка, дубравка, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1		1	ФГ	<p>Практическая работа: составление словосочетаний с постоянными эпитетами (например, красна девица, добрый молодец, сине море, ясный сокол и т. п.); восстановление предложений, в которых пропущены словосочетания с постоянными эпитетами, устойчивыми сочетаниями; выбрать эпитеты, конкретизирующие основные признаки фольклорных образов (например, дуб — сила, мощь: могучий, величественный, грозный, богатырский, подоблачный,</p>	Устный опрос; Тестирование; Практическая работа		<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

						величавый и т. п.); Работа в парах: анализ грамматических признаков слова, его значения на основе словоупотребления (взаимоценка)			
Итого по разделу:		6		2	-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Язык в действии</b>									
1	Многообразии суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.	1			ЧГ	Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например, мальчик, мальчишка, мальчонка и т. п.); анализ значений, вносимых суффиксами (например, город — городок — городишко; старик — старичок — старикашка и т. п.); Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки в разных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод; Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами на нейтральные слова; обсуждение результатов; Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста и значения слов с суффиксами оценки; образование существительных по продуктивным моделям с помощью суффиксов оценки	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2	Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке.	1		1	ЧГ	Учебный диалог о роде имен существительных; Практическая работа: определение рода существительного с опорой на словарь (чтение грамматических помет в словарной статье), с опорой на контекст	Устный опрос; Практическая работа	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

						(на род согласованных с существительным прилагательных или глаголов в прошедшем времени, на местоимение), с опорой на формы словоизменения; Работа с текстом: чтение лингвистического текста о роде имен существительных в разных языках и о возникающих трудностях перевода			
3	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.	1			ЧГ	Наблюдение: обнаружение существительных, не образующих форму множественного числа; обнаружение существительных, не образующих форму единственного числа; обнаружение существительных, не изменяющихся по числам только в одном из значений; Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры» (например, ножницы); Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических групп, имеющие только форму множественного числа (например, игры, одежда, инструменты)	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>
4	Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).	1		1	ЧГ	Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста Наблюдение за образованием форм им. п. мн. ч. существительных (с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям (например, цветы — цвета, листья — листья, зубы — зубья);	Практическая работа	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

						наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных; Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, порты, торты, шарфы и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь» (например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т.п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок, джинсов и т. п.); составление предложений по картинке с использованием форм родительного падежа множественного числа			
5	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.	1		1	ТО	Наблюдение за изменением формы существительного при замене предлога (например, Кошка бежит по дорожке к дому — Кошка бежит по дорожке от дома — Кошка бежит по дорожке между домами), установление связи между предлогом и падежной формой существительного; Практическая работа: определение падежа существительного с предлогом; замена существительного с предлогом на местоимение с предлогом; составление глагольных словосочетаний с одинаковыми приставками и предлогами (например, наступить на ногу, влететь в окно и т. п.); подбор к прилагательным с приставкой соответствующих	Тестирование ; Практическая работа	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>



						предложно-падежных форм существительных (например, бездонный — без дна, бессердечный — без сердца и т. п.); замена предлогов на синонимичные (в предложении)			
Итого по разделу:		5		3	-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b>									
1	Особенности устного выступления.	1			МГ	Наблюдение: выявлять языковые особенности при работе с текстами фольклора и с художественными текстами; Наблюдение за средствами связи предложений в тексте; Представление проектных заданий и результатов мини-исследований, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее»;	Устный опрос	2, 3, 4, 5, 6	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	1		1	ЧГ, ЕНГ	Учебный диалог «Что такое рассуждение?»; Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения в других источниках информации; Чтение учебного текста; Творческое задание: написать продолжение истории, содержащее аргументы, примиряющие участников спора (например, продолжение сказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев»)	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа	2, 3, 4, 5, 6	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>
3	Редактирование предложенных	1		1		Работа с текстом: восстановление логики	Практическая	2, 3, 4, 5, 6	<a href="http://hallenna.narod.ru">http://hallenna.narod.ru</a>

	текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).					текста (последовательность абзацев, последовательность предложений, достраивание пропущенных предложений, исключение лишних предложений)	работа		<a href="http://index.html">u/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4	Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	1		1		Работа с текстом: использование справочной информации для создания портрета и истории героя повествования (например, герой — игрушка одного из традиционных русских художественных промыслов); Наблюдение: выявлять языковые особенности при работе с текстами фольклора и с художественными текстами	Практическая работа	2, 3, 4, 5, 6	<a href="http://hallenga.narod.ru/index.html">http://hallenga.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>
5	Особенности устного выступления.	1	1			Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирование, представление классу; Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста»	Тестирование	2, 3, 4, 5, 6	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		5	1	3	-	-	-	-	-
Резервное время		1	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>17</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	-	-	-	-	-

#### 4 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы ро ван не ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитатель ный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Конт роль ные работ ы	Прак тиче ские работ ы					

**Раздел 1. Русский язык. Прошлое и настоящее**

1.1	Что и как могут рассказать слова об обучении. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с обучением, например, <i>от корки до корки</i> и т. д.	1			ЧГ ЕНГ	Творческая работа: иллюстрирование текста с фразеологизмом; Самостоятельная работа: составление сообщения по тексту; объяснение строки «Жили у бабуси два веселых гуся...» (анализ особенностей характера, поведения птиц);	Устный опрос;		
1.2	Что и как могут рассказать слова о родственных отношениях в семье. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения, например, <i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i> . Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями, например, <i>вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.	1			ЧГ ЕНГ	Проектное задание «Как слово появилось»: составление словаря в картинках и подготовка сообщений об истории слов школа, гимназия, лицей; Работа с примерами устного народного творчества; с авторскими текстами; Объяснение значений незнакомых слов с помощью толкового словаря;	Устный опрос;		
1.3	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей, например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный и т.д.	1			ЧГ ЕНГ	Работа в парах: соотнесение образов народного творчества с эпитетами; Работа с текстом: определение темы и поиск информации о древних названиях Черного моря; Работа с книгой (групповая работа): подбор и запись эпитетов; Работа с таблицей (в парах): группировка предложенных эпитетов;	Тестирование ;		
1.4.	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей. Сравнение	1			ЧГ ЕНГ	группировка предложенных эпитетов;	Практическая работа;		

	с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.								
	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.	2	1		ЧГ ЕНГ	Поиск информации о происхождении слов. Обсуждение примеров из текста; Работа в парах: анализ словарной статьи и выбор примеров к толкованию значения слова «урок»; анализ слов с греческими корнями, «перевод» их на русский язык;	Контрольная работа		
Итого по разделу:		6	1		-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Язык в действии</b>									
2.1	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	1			ЧГ ЕНГ ТО	Работа в группе: моделирование словосочетаний с трудными глагольными формами; Конструирование предложений с глаголами в форме 1-го лица единственного числа с использованием иллюстраций;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»		
2.2	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	1			ЧГ ЕНГ	Работа в парах: замена словосочетаний синонимическими конструкциями; Работа в группах: синонимия этикетных выражений;	Устный опрос		
2.3	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	1			ЧГ ЕНГ	Работа с таблицей: сравнение современных знаков препинания со знаками в «Российской грамматике» М. В. Ломоносова (пропедевтическое знакомство с удивительным, единительным, вместилильным знаками);	Устный опрос;		

Итого по разделу		3			-	-	-	-
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b>								
3.1	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	1			ЧГ ЕНГ	Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взрослому; Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями; Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предложенных пословиц;	Практическая работа	
3.2	Особенности озаглавливания текста.	1			ЧГ ЕНГ	Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной мысли; Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление отражения в них темы текста;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	
3.3	Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	1			ЧГ	Обсуждение вопроса: зачем нужен план текста; Самостоятельная работа: составление планов текста, в котором не выделены смысловые части; Наблюдение над особенностями текста: возможность рассказать о себе и личных событиях; рассказ писателя о герое и выбор для этих целей необходимой формы глагола (от первого или от третьего лица); Работа с текстами: определение рассказчика;		
3.4	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста:	1			ЧГ	Наблюдение над особенностями текста: возможность рассказать о	Письменный контроль;	

	пересказ с изменением лица (на практическом уровне). Приёмы работы с примечаниями к тексту.					себе и личных событиях; рассказ писателя о герое и выбор для этих целей необходимой формы глагола (от первого или от третьего лица); Работа с текстами: определение рассказчика; Наблюдение над текстами и выбор подходящих иллюстраций;			
3.5	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированных текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.	2			ЧГ	Мини-сочинение по рисунку; Проектное задание: составление заметки о животных для школьного журнала; Работа в парах: сравнение особенностей текстов — оценивание выбранных авторами языковых средств для описания осени; Редактирование текста: поиск неточностей и уточнение языковых средств; Работа в группах: восстановление текста по фрагментам; самостоятельное редактирование части текста и представление своей работы одноклассникам; Оценивание своей работы и текстов, представленных одноклассниками: соответствие тематике, точность выбора языковых средств и др.; Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном	Письменный контроль;		

						и том же»;			
	Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.	1			ЧГ ЕНГ	Редактирование текста: поиск неточностей и уточнение языковых средств; Работа в группах: восстановление текста по фрагментам; самостоятельное редактирование части текста и представление своей работы одноклассникам;	Контрольная работа;		
Итого по разделу:		7			-	-	-	-	-
Резервное время		1	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>17</b>	<b>2</b>		-	-	-	-	-

\* Следующими условными обозначениями в тематическом планировании показано формирование функциональной грамотности и содержание технологического образования в каждом разделе (теме) программы:

МГ – математическая грамотность;

ЧГ – читательская грамотность;

ФГ – финансовая грамотность;

ЕНГ – естественно-научная грамотность;

ТО – технологическое образование.

## **2.1.10. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования подготовлена на основе следующих нормативных документов федерального уровня и правоустанавливающих документов школы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 года № 286;
- Примерной рабочей программы начального общего образования «Физическая культура», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47, утвержденной приказом от 30.08.2021 № 01-04-287;
- Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47.

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
- тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Физическая культура» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета,



учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Тематическое планирование учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования составлено с учетом программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО.

На уровне начально общего образования к социально значимым знаниям – знаниям основных норм и традиций того общества, в котором они живут, относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Формируемые социально значимых знаний отражены в тематическом планировании данной рабочей программы.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций,

запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

**Целью** образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

*Развивающая ориентация* учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закалывающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

*Воспитывающее значение* учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

*Методологической основой* структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура».

Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета. В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в

спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и используются образовательной организацией исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование». Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

### ***Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане***

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе составляет 303 ч.: в 1 класса – 99 часов (3 ч в неделю), во 2-4 классах (по 2 ч в неделю) – по 68 ч.

## **2. Содержание учебного предмета «Физическая культура»**

### **1 КЛАСС**

#### ***Знания о физической культуре.***

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

#### ***Способы самостоятельной деятельности.***

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

#### ***Физическое совершенствование.***

*Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега. Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **2 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре.***

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

### ***Способы самостоятельной деятельности.***

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

### ***Физическое совершенствование.***

*Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## **3 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма.

Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком. Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **4 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на

самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### **1 КЛАСС**

По окончании **первого** года обучения учащиеся научатся:

#### ***познавательные УУД:***

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

#### ***коммуникативные УУД:***

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

#### ***регулятивные УУД:***

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

## **2 КЛАСС**

По окончании **второго** года обучения учащиеся научатся:

### ***познавательные УУД:***

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

### ***коммуникативные УУД:***

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

### ***регулятивные УУД:***

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

## **3 КЛАСС**

По окончании **третьего** года обучения учащиеся научатся:

### ***познавательные УУД:***

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;



- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

***коммуникативные УУД:***

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

***регулятивные УУД:***

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

#### **4 КЛАСС**

По окончании **четвёртого** года обучения учащиеся научатся:

***познавательные УУД:***

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

***коммуникативные УУД:***

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

***регулятивные УУД:***

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **Предметные результаты**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами

самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом** классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором** классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом;
- спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и в акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### **4. Тематическое планирование**

# 1 КЛАСС

№№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы					
<b>Раздел 1. Знание о физической культуре</b>									
1.1	Что понимается под физической культурой	2			ЧГ	обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять; проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека; проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними;	Устный опрос;	1,2,8,9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		2		-	-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>									
2.1	Режим дня школьника	2			ЧГ	обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера;; знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей);	Практическая работа	8,6.10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
Итого по разделу:		2			-	-	-	-	-
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>									
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>									
3.1	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1			ЕНГ	знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;; знакомятся с гигиеническими процедурами и	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>

						правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня;			
3.2	Осанка человека	1			ЧГ	знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики;; определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки;; разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
3.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1			ЧГ, ЕНГ	обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста; устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня; разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины); обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений; уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе; разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>

					организма);				
Итого по разделу:		3			-	-	-	-	
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>									
4.1	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Правила поведения на уроках физической культуры	3			ЧГ	знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению; знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе;	Устный опрос; Зачет; Практическая работа; Тестирование;	1,6,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.2	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Исходные положения в физических упражнениях	7			ЧГ	знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений; разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа);	Устный опрос; Зачет; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1,6,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.3.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	7			ЧГ	наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов; разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два);; разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево);; разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью;	Устный опрос; Зачет; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1,6,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.4	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Гимнастические упражнения	7			ЧГ	наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов;; разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с	Устный опрос; Зачет; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с	1,6,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>

					гимнастическим бегом);; разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднятие ногами из положения лёжа на полу);; разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой);; разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону);	использованием «Оценочного листа»;		
4.5	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Акробатические упражнения	7		ЧГ	наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки; обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе;; обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе;; обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа;; разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами;; разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами;	Тестирование	8,9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.6	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	7		ЧГ	по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу; разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках;	Устный опрос; Зачет; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного	8,9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



							листа»;		
4.7	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	7			ЧГ	наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы;; разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы;; разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции;; наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки;; разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации);; разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции;	Практическая работа	8,1,3	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.8	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	7	3		МГ	обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя);; обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома;; обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде);; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя);; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью;; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием	Тестирование	8.9,10	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						лидера;; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);; обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде);			
4.9	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	7			ЧГ	знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления);; разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);; обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов;; обучаются прыжку в длину с места в полной координации;	Практическая работа	8,9,10	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	7			ЧГ	наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);; разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки);; разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением);; разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);; разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации;	Практическая работа	8,9,10	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.11	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	8			ЧГ, ЕНГ	разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих;;	Практическая работа	2,8,10,9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам); играют в разученные подвижные игры;			
Итого по разделу:		74			-	-	-	-	-
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>									
5.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	18	1		ЧГ	демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Тестирование; Промежуточная аттестация	1,2,3,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
Итого по разделу:		18	1		-	-	-	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>99</b>	<b>10</b>		-	-	-	-	-

## 2 КЛАСС

№№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы					
<b>Раздел 1. Знание о физической культуре</b>									
1.1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	0,5			ЧГ	обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр;; обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение;; приводят примеры современных спортивных	Устный опрос;	1,2,8,9	РЭШ <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>

						соревнований и объясняют роль судьи в их проведении;			
1.2	Зарождение Олимпийских игр	0,5			ЧГ	обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний; готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся);	Устный опрос;	1,2,8,9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		1		-	-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>									
2.1	Физическое развитие	0,5			ФГ	знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки); наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки; разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах); обучаются измерению массы тела (с помощью родителей); составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра);	Практическая работа.	8,6.10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
2.2	Физические качества	0,5			МГ	знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия; устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
2.3	Сила как физическое качество	0,5			МГ	знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения); разучивают упражнения на развитие силы основных	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>

						<p>мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса);</p> <p>наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);</p> <p>обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах);</p>			
2.4	Быстрота как физическое качество	0,5				<p>знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения);</p> <p>разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела);</p> <p>наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки;</p> <p>обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</p>			
2.5	Выносливость как физическое качество	0,5				<p>знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений);</p> <p>разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции);</p> <p>наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления;</p> <p>обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</p>			
2.6	Гибкость как физическое качество	0,5				<p>знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека,</p>			

					анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц); разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами); наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперед; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);			
2.7	Развитие координации движений	0,5			знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре); разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам); наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперед; осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);			
2.8	Дневник наблюдений по физической культуре	0,5			знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления;; составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу);; проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти			

						(триместру);			
Итого по разделу:		4			-	-	-	-	-
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>									
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>									
3.1	Закаливание организма	1			ЕНГ	знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры; рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре; разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): 1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); 5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
3.2	Дыхательная гимнастика	0,5			ЧГ	наблюдает за образом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса; записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений; разучивают комплекс утренней зарядки (по группам); разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
3.3	Зрительная гимнастика	0,5			ЧГ, ЕНГ	составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>

						мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания);			
Итого по разделу:		2			-	-	-	-	-
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>									
4.1	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	3			ЧГ	разучивают правила поведения на уроках гимнастики; и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения; выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях;	Тестирование	1,6,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.2	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Строевые упражнения и команды	3			ЧГ	обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге;; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);; разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);; обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации);; обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному;; обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью;; обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!»;	Тестирование	1,6,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.3.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Гимнастическая разминка	3			ФГ	знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;;	Практическая работа	1,6,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>



						наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку;;			
4.4	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Упражнения с гимнастической скакалкой	3			ФГ	разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочередно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой;; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом;; разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации);	Практическая работа	1,6,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.5	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Упражнения с гимнастическим мячом	3	3		ЧГ	разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;; обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом;; разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками;; обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления;; обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине;; составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение;	Устный опрос; Зачет; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8,9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.6	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Танцевальные движения	3			МГ	знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях;; разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации);; разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение;; разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием);; разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации);;	Устный опрос; Зачет; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8,9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение;			
4.7	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	3			ЧГ	повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой;; изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий;; анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры;	Устный опрос; Зачет; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8,1,3	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.8	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	3	3		МГ	наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом, сравнивают их с элементами скользящего и ступающего шага;; разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок);; разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации);; выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения;	Тестирование	8,9,10	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.9	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	3			ЧГ	наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками);; разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки;; наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении;; обучаются имитационным упражнениям подъёма	Практическая работа	8,9,10	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок);; обучаются передвижению приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками;; разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации);			
4.10	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	3			ЧГ	наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками;; разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя);; наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма;; обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения);; разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе;; разучивают торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона;	Практическая работа	8,9,10	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1			ЕНГ	изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры;	Устный опрос; Зачет; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	2,8,10,9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.12	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	3	3		ЕНГ	разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине	Практическая работа. Тестирование	2,8,9,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>

						(снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени)			
4.13	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	3			ЕНГ	разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: толчком двумя ногами по разметке; толчком двумя ногами с поворотом в стороны; толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях; толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.;	Практическая работа	2,8,9,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.14	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	3			МГ	наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка;; разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов;; обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов;; обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега;; выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации;	Практическая работа	1,2,4,8,9,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.15	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	3			ЧГ	наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы;; разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;; разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук;; разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.);;	Практическая работа	1,2,4,9,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>

						разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком;; разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки;			
4.16	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	3			ЧГ	наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы; выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°); выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа); выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной);	Практическая работа	1,2,4,9, 10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.17	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры	5			ЧГ	наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;; разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах);; разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;; организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;; наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;; разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах);; разучивают правила подвижных игр с элементами	Практическая работа	1,2,4,9, 10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>

						футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;; организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол;; наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;; разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения;; разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении;			
Итого по разделу:		51			-	-	-	-	-
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>									
5.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	12	1		ЧГ	знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения;; совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах);; разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий;; 1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела);; 2 — развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе);; 3 — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре);; 4 — развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре); Рефлексия: демонстрация прироста показателей	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Тестирование; Промежуточная аттестация	1,2,3,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>

						физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;			
Итого по разделу:		12	1		-	-	-	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>68</b>	<b>10</b>		-	-	-	-	-

### 3 КЛАСС

№№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы работы ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы					
<i>Раздел 1. Знание о физической культуре</i>									
1.1	Физическая культура у древних народов.	1		-	ЧГ	Знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков.	Устный опрос.	1,2,8,9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		1		-	-	-	-	-	-
<i>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</i>									
2.1	Виды физических упражнений	1			ФГ	Знакомятся с видами физических упражнений, находят различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой.	Практическая работа.	8,6.10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1			МГ	Наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
2.3	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	1			МГ	Знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>

Итого по разделу:		3			-	-	-	-	-
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>									
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>									
3.1	Закаливание организма	1			ЕНГ	Разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
3.2	Дыхательная гимнастика	1			ФГ	Разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
3.3	Зрительная гимнастика	1			ФГ	Разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
Итого по разделу:		3			-	-	-	-	-
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>									
4.1	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Строевые команды и упражнения	3			МГ	Разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам	Тестирование	1,6,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.2	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Лазанье по канату	3			ЧГ	Разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях)	Тестирование	1,6,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.3.	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Передвижения по гимнастической скамейке	3			ФГ	Выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны)	Практическая работа	1,6,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.4	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Передвижения по гимнастической стенке	3			ФГ	выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди	Практическая работа	1,6,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>



						гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди			
4.5	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Прыжки через скакалку	3			ЧГ	Разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочередно с правого и левого бока;	Тестирование	8,9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.6	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Ритмическая гимнастика»	3			МГ	Разучивают упражнения ритмической гимнастики;	Практическая работа	8,9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.7	Модуль «Гимнастика с основами акробатики». Танцевальные упражнения	3			ЧГ	Выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах);;	Практическая работа	8,1,3	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.8	Модуль «Лёгкая атлетика». Прыжок в длину с разбега	3			МГ	Разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги:;	Тестирование	8,9,10	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.9	Модуль «Лёгкая атлетика». Броски набивного мяча	3			ЧГ	Разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;;	Практическая работа	8,9,10	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.10	Модуль «Лёгкая атлетика». Беговые упражнения повышенной координационной сложности	3			ЧГ	1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м;;	Практическая работа	8,9,10	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.11	Модуль «Лыжная подготовка». Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	3			ЕНГ	Разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода:;	Практическая работа	2,8,10,9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.12	Модуль «Лыжная подготовка». Повороты на лыжах способом переступания	3			ЕНГ	Выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте	Практическая работа. Тестирование	2,8,9,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.13	Модуль «Лыжная подготовка». Повороты на лыжах способом переступания	3			ЕНГ	Наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения	Практическая работа	2,8,9,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.14	Модуль «Подвижные и спортивные игры». Подвижные игры с элементами спортивных игр	3			МГ	Разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;;	Практическая работа	1,2,4,8,9,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.15	Модуль «Подвижные и спортивные игры». Спортивные игры	3			ЧГ	2 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке;;	Практическая работа	1,2,4,9,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

									<a href="#">u/?-</a>
Итого по разделу:		45							
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>									
5.1	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	16	1		ЧГ	Демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Промежуточная аттестация	1,2,3,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/u/?-">https://uchi.ru/u/?-</a>
Итого по разделу:		16	1		-	-	-	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>68</b>	<b>10</b>		-	-	-	-	-

#### 4 КЛАСС

№№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы					
<b>Раздел 1. Знание о физической культуре</b>									
1.1	Из истории развития физической культуры в России	1			ЧГ	Обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат — защитников Отечества	Устный опрос.	1,2,8,9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2	Из истории развития национальных видов спорта	1			ЧГ	Знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе	Устный опрос.	1,2,8,9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		2			-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>									

2.1	Самостоятельная физическая подготовка	1			ЧГ	Обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях.	Практическая работа.	8,6.10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
2.2	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1			МГ	Обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
2.3	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	2			МГ	Ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
2.4	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	1			ЕНГ	Разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя).	Практическая работа.	8,6.10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
Итого по разделу:		5			-	-	-	-	-
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>									
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>									
3.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1			ЕНГ	Выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
3.2	Закаливание организма	1			ЧГ	Обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	8,10	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
Итого по разделу:		2			-	-	-	-	-
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>									
4.1	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	3	1		ЧГ	Разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам	Тестирование	1,6,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.2	Модуль "Гимнастика с основами	3	1		ФГ	Разучивают и выполняют подводящие	Тестирование	1,6,8	Учи.ru

	акробатики". Акробатическая комбинация					упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях)			<a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Опорный прыжок	3			ФГ	Выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление)	Практическая работа	1,6,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.4	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения на гимнастической перекладине	3			ФГ	Знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем	Практическая работа	1,6,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.5	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	3	1		ЧГ	Наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений	Тестирование	8,9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.6	Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	3			МГ	Обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов)	Практическая работа	8,9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.7	Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега	3			ФГ	Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление)	Практическая работа	8,1,3	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.8	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения	3	1		МГ	Выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»	Тестирование	8.9,10	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

4.9	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность	3				1 — выполнение положения натянутого лука	Практическая работа	8,9,10	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.10	Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	3			ФГ	Обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов)	Практическая работа	8,9,10	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.11	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом	3			ЕНГ	Выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок)	Практическая работа	2,8,10,9	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.12	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	3	1		ЕНГ	Выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте	Практическая работа. Тестирование	2,8,9,10	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.13	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	3			ЕНГ	Наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения	Практическая работа	2,8,9,10	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.14	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	3			ФГ	Обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;	Практическая работа	1,2,4,8,9,10	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.15	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры общефизической подготовки	3			ФГ	Разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения;	Практическая работа	1,2,4,8,9,10	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.16	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры волейбол	3			ЧГ	Выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками	Практическая работа	1,2,4,9,10	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.17	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры баскетбол	3			ФГ	1 — стойка баскетболиста с мячом в руках;;	Практическая работа	1,2,4,9,10	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
4.18	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры футбол	3			ФГ	Наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения;	Практическая работа	1,2,4,9,10	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>

Итого по разделу:					-	-	-	-	-
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>									
5.1	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	14	1		ЧГ	Демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Промежуточная аттестация	1,2,3,8	Учи.ru <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>
Итого по разделу:		14	1		-	-	-	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>68</b>	<b>10</b>		-	-	-	-	-

\* Следующими условными обозначениями в тематическом планировании показано формирование функциональной грамотности и содержание технологического образования в каждом разделе (теме) программы:

МГ – математическая грамотность;

ЧГ – читательская грамотность;

ФГ – финансовая грамотность;

ЕНГ – естественно-научная грамотность;

ТО – технологическое образование.

## 2.1.11. МУЗЫКА

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования подготовлена на основе следующих нормативных документов федерального уровня и правоустанавливающих документов школы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 года № 286;
- Примерной рабочей программы начального общего образования «Музыка», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47, утвержденной приказом от 30.08.2021 № 01-04-287;
- Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
- тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Музыка» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-

методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования составлено с учетом программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО.

На уровне начально общего образования к социально значимым знаниям – знаниям основных норм и традиций того общества, в котором они живут, относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

7. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

8. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

9. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Формируемые социально значимых знаний отражены в тематическом планировании данной рабочей программы.

### ***Общая характеристика учебного предмета «Музыка»***

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор,



классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы стал отбор репертуара, который сочетает в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### ***Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»***

Основная **цель** реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими **задачами** в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### ***Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане***

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных

действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» составляет 135 часов: 33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах (1 час в неделю).

## **2. Содержание учебного предмета «Музыка»**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

#### **Модуль «Народная музыка России»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

#### **Модуль «Музыкальная грамота»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль «Классическая музыка»**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль «Духовная музыка»**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль «Музыка народов мира»**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль «Музыка театра и кино»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

**Модуль «Музыкальная грамота»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

**Модуль «Классическая музыка»**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.  
Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «Духовная музыка»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.  
Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

**Модуль «Народная музыка России»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).  
Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

**Модуль «Музыка театра и кино»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

**3 КЛАСС**

**Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.  
«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

## **Модуль «Музыкальная грамота»**

### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

## **Модуль «Классическая музыка»**

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

### *Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

### *Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

## **Модуль «Духовная музыка»**

### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «Народная музыка России»**

### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль «Музыка театра и кино»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «Современная музыкальная культура»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

### **Модуль «Музыкальная грамота»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### **Модуль «Классическая музыка»**

*Вокальная музыка*



Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «Духовная музыка»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «Народная музыка России»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль «Музыка театра и кино»**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль «Музыка народов мира»**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычай, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других

культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

### **3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Владение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных

навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:  
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **2 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**



классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **3 КЛАСС**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **4 КЛАСС**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **4. Тематическое планирование**

# 1 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формир ование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательн ый потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контрол ьные работы	Практи ческие работы					
<b>Раздел 1. Музыка в жизни человека</b>									
1	Красота и вдохновение	1			ЧГ ЕНГ	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии	Устный контроль	1,4	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2	Музыкальные пейзажи	2			ЧГ	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки произведениями изобразительного искусства.	Письменны й контроль	4,5	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		3			-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Народная музыка России</b>									
1	Русский фольклор	2			ЕНГ	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	Устный контроль	3	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2	Русские народные музыкальные инструменты	1			ЧГ	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	Устный контроль	3,7	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3	Сказки, мифы и легенды	1			ЕНГ	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.	Устный контроль	9	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		4			-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Музыкальная грамота</b>									
1	Весь мир звучит	1			ЧГ	знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.	Устный контроль	10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2	Звукоряд	1			ЧГ	Знакомство с элементами нотной записи.	Письменны	4	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

						Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.	Устный контроль		
3	Ритм	1			ЧГ	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).	Устный контроль	6	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4	Ритмический рисунок	1			ЧГ	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.	Устный контроль	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		4			-	-	-	-	-
<b>Раздел 4: Классическая музыка</b>									
1	Композиторы — детям	1			ЕНГ	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Письменный контроль	6	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2	Оркестр	1			ЧГ	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.	Устный контроль	5	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			ЧГ	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.	Устный контроль	3	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		3			-	-	-	-	-



<b>Раздел 5: Духовная музыка</b>									
1	Песни верующих	1			ЕНГ	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.	Устный контроль	7	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		1			-	-	-	-	-
<b>Раздел 6: Народная музыка России</b>									
1	Край, в котором ты живёшь	2			ЧГ ЕНГ	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков . Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.	Устный контроль	3	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2	Русский фольклор	2			ЧГ	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	Письменный контроль	3	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		4			-	-	-	-	-
<b>Раздел 7: Музыка в жизни человека</b>									
1	Музыкальные пейзажи	1			ЕНГ	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки произведениями изобразительного искусства .	Устный контроль	5	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2	Музыкальные портреты	1			ЧГ	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства .	Письменный контроль	8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3	Какой же праздник без музыки?	1			ЧГ	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.	Устный контроль	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4	Музыка на войне, музыка о войне	2			ЕНГ	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание,	Устный контроль	10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

						исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?			
Итого по разделу:		5			-	-	-	-	-
<b>Раздел 8. Музыкальная грамота</b>									
1	Высота звуков	2			ЧГ	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.	Письменный контроль	6	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		2			-	-	-	-	-
<b>Раздел 9. Музыка народов мира</b>									
1	Музыка наших соседей	2			ЕНГ	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	Устный контроль	7	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		2			-	-	-	-	-
<b>Раздел 10. Классическая музыка</b>									
1	Композиторы - детям	1			ЧГ	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Устный контроль	6	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1			ЧГ	«Паспорт инструмента-исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей). Посещение концерта фортепианной музыки.	Письменный контроль	8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3	Музыкальные инструменты. Скрипка,	1			ЕНГ	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	Устный контроль	9	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	виолончель								
Итого по разделу:		3			-	-	-	-	-
<b>Раздел 11: Музыка театра и кино</b>									
1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			ЧГ	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.	Устный контроль	10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		1			-	-	-	-	-
Резервное время		1	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>33</b>	<b>3</b>		-	-	-	-	-

## 2 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы					
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>									
1.1	Композиторы — детям				ТО ЧГ	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своего края. Диалог учителя о музыкальных традициях. Просмотр видеофильмов.	Практическая работа	1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.2	Оркестр				ТО ЧГ	Исполнение вокальных и ритмических упражнений. Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей.	Практическая работа	1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.3	Русские				ТО	Разучивание песен, танцев.	Практическая	1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к

	композиторы-классики				ЧГ	Творческие, исследовательские проекты. Диалог учителя о музыкальных традициях.	я работа		учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.4	Мастерство исполнителя				ТО ЧГ	Диалог учителя о музыкальных традициях. Просмотр видеофильмов.	Практическая работа	1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.5	Вокальная музыка				ЕНГ ТО ЧГ	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Творческие, исследовательские проекты.	Практическая работа	1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 1					-	-	-	-	-
<b>Модуль 2. Музыка театра и кино</b>									
2.1	Театр оперы и балета				ТО ЧГ	Просмотр видеофильмов. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.	Практическая работа	1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 2									
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>									
3.1	Звукоряд		1		ТО ЧГ	Исполнение вокальных и ритмических упражнений.	Практическая работа	1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.2	Ритм					Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;		1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.3	Размер					Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных		1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс

						долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.;			Е.Д. Крицкая <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
3.4	Высота звуков					Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;		1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 3					-	-	-	-	-
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>									
4.1	Музыкальные пейзажи					Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;		1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 4					-	-	-	-	-
<b>Модуль 5. Народная музыка России</b>									
5.1	Край, в котором ты живёшь					Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;		1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

5.2	Сказки, мифы и легенды					Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины		1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
5.3	Фольклор народов России					Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах		1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 5					-	-	-	-	-
<b>Модуль 6. Музыкальная грамота</b>									
6.1	Ноты в разных октавах					Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.		1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 6					-	-	-	-	-
<b>Модуль 7. Музыка народов мира</b>									
7.1	Музыка Средней Азии					Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.		1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 7					-	-	-	-	-
<b>Модуль 8. Классическая музыка</b>									
8.1	Мастерство исполнителя					Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей		1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс

						классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;			Е.Д. Крицкая <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 8					-	-	-	-	-
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>									
9.1	Музыкальный язык					Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;		1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
9.2	Ритмические рисунки в размере 6/8					Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры		1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 9					-	-	-	-	-
<b>Модуль 10. Духовная музыка</b>									
10.1	Инструментальная музыка в церкви					Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.;		1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 10					-	-	-	-	-
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>									

11.1	Европейские композиторы-классики					Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма		1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
11.2	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель					Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём		1,2,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 11					-	-	-	-	-
<b>Модуль 12. Музыкальная грамота</b>									
12.1	Тональность. Гамма					Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»		1,2,3,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
12.2	Музыкальная форма					Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.; Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;		1,2,3,4,5,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 12					-	-	-	-	-
<b>Модуль 13. Современная музыкальная культура</b>									
13.1	Современные					Различение музыки классической и		1,2,3,4,5,8,9,10	Электронное приложение к



	обработки классической музыки					её современной обработки.; Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.			учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 13					-	-	-	-	-
Резервное время		1	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	<b>3</b>		-	-	-	-	-

### 3 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы					
<i>Модуль 1. Музыка в жизни человека</i>									
1	Музыкальные пейзажи	1			ЕНГ	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;	Устный опрос	3, 5, 6, 9, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2	Музыка на войне, музыка о войне	2			ЧГ	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства	Устный опрос	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

						вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;			
Итого по модулю:		3			-	-	-	-	-
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>									
1	Вокальная музыка	2			ЧГ	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;</p> <p>Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;</p> <p>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.;</p> <p>Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;</p> <p>Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.;</p> <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;</p>	Практическая работа	3, 5, 6, 9, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>
Итого по модулю:		2			-	-	-	-	-
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино</b>									
1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			ЧГ	<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;</p> <p>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;</p> <p>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.;</p> <p>Рисование героев, сцен из опер.;</p> <p>Просмотр фильма-оперы.;</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			ЕНГ	<p>Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.;</p> <p>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.;</p>	Устный опрос	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

						Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?; Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.; Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики;			
Итого по модулю:		2			-	-	-	-	-
<b>Модуль 4. Музыкальная грамота</b>									
1	Музыкальный язык	1			ЧГ	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.; Составление музыкального словаря;	Практическая работа	3, 5, 6, 9, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2	Ритмические рисунки в размере 6/8	1			ТО	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8;	Устный опрос	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по модулю:		2			-	-	-	-	-
<b>Модуль 5. Музыка в жизни человека</b>									

1	Музыкальные пейзажи	1			ЕНГ	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;</p> <p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;</p> <p>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;</p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;</p>	Практическая работа	3, 5, 6, 9, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>
2	Музыкальные портреты	1				<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;</p> <p>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.;</p> <p>Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.;</p> <p>Рисование, лепка героя музыкального произведения.;</p> <p>Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.;</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по модулю:		2			-	-	-	-	-
<b>Модуль 6. Классическая музыка</b>									
1	Композиторы — детям	1			ЧГ	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.</p> <p>Определение жанра.;</p> <p>Музыкальная викторина.;</p> <p>Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;</p> <p>Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;</p>	Устный опрос	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>

2	Программная музыка	1				Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;	Практическая работа	4, 5, 7, 8	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по модулю:		2			-	-	-	-	-
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>									
1	Музыкальный язык	1				Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	3, 5, 6, 9, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2	Дополнительные обозначения в нотах	1			ЧГ	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по модулю:		2			-	-	-	-	-
<b>Модуль 8. Духовная музыка</b>									
1	Искусство Русской православной церкви	1				Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.; Сопоставление произведений музыки и живописи,	Устный опрос	3, 5, 6, 9, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>

						посвящённых святым, Христу, Богородице.; Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах;			
2	Религиозные праздники	2	1		ЧГ	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.; Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.; Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.; Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников;	Практическая работа Контрольная работа	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по модулю:		3	1		-	-	-	-	-
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>									
1	Размер	1				Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.;	Практическая работа	3, 5, 6, 9, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по модулю:		1			-	-	-	-	-
<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>									
1	Сказки, мифы и легенды	1			ЧГ	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	1, 2, 7, 8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

						Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;			
2	Народные праздники	1				Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;	Практическая работа	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по модулю:		2			-	-	-	-	-
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>									
1	Балет. Хореография — искусство танца	1				Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.; Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.;	Устный опрос	3, 5, 6, 9, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			ЧГ	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.;	Практическая работа	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3	Сюжет музыкального спектакля	1				Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за	Самооценка с использованием	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a>

						музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.; Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.;	«Оценочного листа»		<a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>
4	Оперетта, мюзикл	1	1			Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.; Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.; Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа» Контрольная работа	1, 2, 4, 5	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по модулю:		4	1		-	-	-	-	-
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>									
1	Оркестр	1				Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.; Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры;	Устный опрос	3, 5, 6, 9, 10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2	Музыкальные инструменты. Флейта	1			ЧГ	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.; Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>
3	Музыкальные	1				Игра-имитация исполнительских движений во время	Устный	1, 2, 4, 5,	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



	инструменты. Скрипка, виолончель					звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	опрос	7, 8	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>	
4	Русские композиторы-классики	2			ЧГ	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>	
5	Европейские композиторы-классики	1	1		ЧГ	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Контрольная работа	3, 5, 6, 9, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>	
Итого по модулю:		6	1							
<b>Модуль 13. Музыкальная грамота</b>										
1	Дополнительные обозначения	1				Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют	Устный опрос	1, 2, 4, 5, 7, 8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	

	в нотах					данные элементы;			
Итого по модулю:		1			-	-	-	-	-
<b>Модуль 14. Современная музыкальная культура</b>									
1	Джаз	1				Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.; Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.; Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.; Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	3, 5, 6, 9, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по модулю:		1			-	-	-	-	-
Резервное время		1	1		-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	<b>3</b>		-	-	-	-	-

#### 4 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы					
<b>Раздел 1. Классическая музыка</b>									
1	Вокальная музыка				ЕНГ	Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-кла Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса,	Устный опрос	2,7	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						расширения его диапазона			
2	Симфоническая музыка				ЕНГ	Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.	Тестирование	2,7	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:									
<b>Раздел 2. Народная музыка России</b>									
1	Жанры музыкального фольклора				ЧГ ЕНГ	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и;др.), состава исполнителей. Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации	Устный контроль	3,5	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:									
<b>Раздел 3. Музыкальная грамота</b>									
1	Мелодия				ЧГ	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками,	Устный контроль	5,6,7	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Интервалы				ЧГ	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.	Устный контроль	5,6,7	
Итого по разделу:									
<b>Раздел 4. Музыка в жизни человека</b>									
1	Музыкальные пейзажи				ЕНГ	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки произведениями изобразительного искусства. Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись— передача настроения	Письменный контроль	5,6,7	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						цветом, точками, линиями			
2	Танцы, игры и веселье				ЧГ	< Игра-импровизация «Угадай моё настроение. Двигательная импровизация, пластическое интонирование.	Устный контроль	2,5,6	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:									
<b>Раздел 5. Классическая музыка</b>									
1	Композиторы — детям				ЧГ	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Тестирование	2,6	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Вокальная музыка				ЕНГ	Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.	Зачет	2,5	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Инструментальная музыка				ЧГ ЕНГ	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Составление словаря музыкальных жанров.	Устный контроль	7	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Программная музыка				ЧГ	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.	Тестирование	5,6	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс

						Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель				ЧГ ЕНГ	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. «Паспорт инструмента исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.	Зачет	6	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:					-	-	-	-	-
<b>Раздел 6. Современная музыкальная музыка</b>									
1	Современные обработки классической музыки				ТО	Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.	Устный контроль	2,5,6	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:					-	-	-	-	-
<b>Раздел 7. Духовная музыка</b>									
1	Звучание храма				ФГ	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов	Устный контроль	3,5	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Искусство Русской православной церкви				ЕНГ	Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице	Зачет	3,5	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Религиозные				ЕНГ	Просмотр фильма, посвящённого	Практичес	3,5,6,7	Электронное пособие к

	праздники					религиозным праздникам. < Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников	кая работа		учебнику по музыке Е.Д.Критской `Музыка` 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:					-	-	-	-	--
<b>Раздел 8. Народная музыка России</b>									
1	Русские народные музыкальные инструменты				ФГ	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов	Устный контроль	3,5,6	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Первые артисты, народный театр				ЧГ	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин	Письменный контроль	3,5	
3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов				ЧГ	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.	Зачет	3,5,6,7	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Сказки, мифы и легенды				ЕНГ	<Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. Речитативная импровизация— чтение нараспев фрагмента сказки, былины.	Практическая работа	3,5,6	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Народные праздники				ЕНГ	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.	Тестирование	3,5,6,7	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:					-	-	-	-	-
<b>Раздел 9. Музыка народов мира</b>									

1	Музыка наших соседей				ЧГ	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.	Устный контроль	2,5,6,7	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Кавказские мелодии и ритмы				ЧГ	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации)	Устный контроль	2,5,6,7	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Музыка Японии и Китая				ЧГ	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации)	Устный контроль	2,5,6,7	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Музыка Средней Азии				ЧГ	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации)	Тестирование	2,5,6,7	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:									
<b>Раздел 10. Музыкальная грамота</b>									
1	Дополнительные обозначения в нотах				ЧГ ЕНГ	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Письменный контроль	2,3,5,7	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Вариации				ЧГ	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы	Устный контроль	6,7	
Итого по разделу:									
<b>Раздел 11. Музыка театра и кино</b>									
1	Сюжет				ФГ	Знакомство с либретто, структурой	Устный	5,6	Электронное пособие к

	музыкального спектакля					музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. >Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.	контроль		учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Балет. Хореография — искусство танца				ФГ	>Просмотр и обсуждение видеозаписей и знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки	Устный контроль	3,6	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Оперетта, мюзикл				ФГ	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла .	Тестирование	3,6	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:					-	-	-	-	-
<b>Раздел 12. Музыка народов мира</b>									
1	Певец своего народа				ЧГ	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.	Устный контроль	6,7	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Диалог культур				ЕНГ	Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам	Практическая работа	5,7	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:					-	-	-	-	-
<b>Раздел 13. Классическая музыка</b>									
1	Русские композиторы-классики				ЕНГ	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.	Устный контроль	3,6	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



						Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.			
2	Европейские композиторы-классики				ФГ	Посещение концерта. Просмотр биографического фильма	Устный контроль	5,7	Электронное пособие к учебнику по музыке Е.Д. Критской «Музыка» 4 класс  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Мастерство исполнителя				ЧГ	Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.	Тестирование	6	
Итого по разделу:					-	-	-	-	-
Резервное время		1	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	--	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	<b>3</b>		-	-	-	-	-

\* Следующими условными обозначениями в тематическом планировании показано формирование функциональной грамотности и содержание технологического образования в каждом разделе (теме) программы:

МГ – математическая грамотность;

ЧГ – читательская грамотность;

ФГ – финансовая грамотность;

ЕНГ – естественно-научная грамотность;

ТО – технологическое образование.

## 2.1.12. ТЕХНОЛОГИЯ

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии на уровне начального общего образования подготовлена на основе следующих нормативных документов федерального уровня и правоустанавливающих документов школы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 года № 286;
- Примерной рабочей программы начального общего образования «Технология», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 24.12.2018 года);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47, утвержденной приказом от 30.08.2021 № 01-04-287;
- Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47.

Рабочая программа учебного предмета «Технология» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
- тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Тематическое планирование учебного предмета «Технология» *на уровне начального общего образования* составлено с учетом программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО.

На уровне начально общего образования к социально значимым знаниям – знаниям основных норм и традиций того общества, в котором они живут, относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной

области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### ***Цели изучения учебного предмета «Технология»***

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### *Место учебного предмета «Технология» в учебном плане*

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Технология» в начальной школе составляет 135 ч (по 1 ч в неделю): в 1 классе – 33 ч, во 2-4 классах – по 34 ч.

## **2. Содержание учебного предмета «Технология»**

### **1 КЛАСС**

#### ***1. Технологии, профессии и производства***

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во

время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## ***2. Технологии ручной обработки материалов***

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## ***3. Конструирование и моделирование***

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в

зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

##### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### **Работа с информацией:**

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

##### **Коммуникативные УУД:**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию тем).

##### **Регулятивные УУД:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

##### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности

практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## ***2. Технологии ручной обработки материалов***

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

*Технология обработки бумаги и картона.* Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

*Технология обработки текстильных материалов.* Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

## ***3. Конструирование и моделирование***

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## ***4. Информационно-коммуникативные технологии***

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.



Поиск информации. Интернет как источник информации.

### ***Универсальные учебные действия***

#### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### ***Работа с информацией:***

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### ***Коммуникативные УУД:***

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

#### ***Регулятивные УУД:***

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

#### ***Совместная деятельность:***

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

### ***1. Технологии, профессии и производства***

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## ***2. Технологии ручной обработки материалов***

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## ***3. Конструирование и моделирование***

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов,

соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### ***4. Информационно-коммуникативные технологии***

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### ***Универсальные учебные действия***

##### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### ***Работа с информацией:***

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

##### ***Коммуникативные УУД:***

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

##### ***Регулятивные УУД:***

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливая их причины и искать способы устранения;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### ***1. Технологии, профессии и производства***

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### ***2. Технологии ручной обработки материалов***

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты

(«тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### **Универсальные учебные действия**

##### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### **3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования**

#### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

#### **Метапредметные результаты**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие УУД.

#### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### ***Работа с информацией:***

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### ***Регулятивные УУД:***

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### ***Совместная деятельность:***

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предьявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### **Предметные результаты**

##### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом** классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;



- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором** классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока);

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

- выполнять биговку;

- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять рицовку;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### 4. Тематическое планирование

# 1 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы роvan не ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитат ельный потенциа л урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы					
<b>Модуль 1. Технологии, профессии и производства</b>									
1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1			ЕНГ	формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений	Устный опрос	2, 5, 6, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1			ЕНГ	изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства	Устный опрос	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1		1	ТО	подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий	Практическая работа	2, 5, 6, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
4	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1			ЧГ, ЕНГ	изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий	Устный опрос	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
5	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1			ЧГ	изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий	Устный опрос	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по модулю:		5			-	-	-	-	-
<b>Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов</b>									
1	Бережное, экономное и			1	ФГ	формировать общее понятие об изучаемых	Практическая	2, 5, 6, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

	рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий					материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений	ая работа		<a href="http://lass.ru/">lass.ru/</a>
2	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей			1	ТО	изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность)	Практическая работа	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
3	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему			1	МГ	изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе	Практическая работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
4	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)				ЧГ, ТО	читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя	Устный опрос	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

5	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги			1	ФГ	изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями	Практическая работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
6	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем			1	ТО	выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.)	Практическая работа	2, 5, 6, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
7	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)			1	ТО, ФГ	под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу	Практическая работа	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
8	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий				ЧГ	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе	Устный опрос	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
9	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги			1	ЕНГ, ФГ	под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание,	Практическая работа	2, 5, 6, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>

	различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.					сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность)			<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон			1	ТО	изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе	Практическая работа	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
11	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.)			1	ЕНГ, ТО	С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место	Практическая работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
12	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы			1	ТО	Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе	Практическая работа	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
13	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)				ЕНГ	формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений	Устный опрос	2, 5, 6, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
14	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции,			1	ЕНГ, ФГ	Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий	Практическая работа	2, 5, 6, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>



	соединение деталей								
15	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах				ЕНГ	Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой; Определять лицевую и изнаночную стороны ткани	Устный опрос	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
16	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)			1	МГ, ФГ	изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы;	Практическая работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>  <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
17	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка			1	МГ	Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу	Практическая работа	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
18	Использование дополнительных отделочных материалов			1	МГ	Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий	Практическая работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по модулю:		15			-	-	-	-	-
<b>Модуль 3. Конструирование и моделирование</b>									
1	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1			ЕНГ	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку	Устный опрос	2, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1		1	МГ, ТО	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия	Практическая работа	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>  <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>

						по рисунку, фотографии, схеме			
3	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2		1	ТО	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	Практическая работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
4	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2		1	ТО	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку	Практическая работа	2, 5, 6, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
5	Конструирование по модели (на плоскости)	2		1	МГ	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме	Практическая работа	2, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
6	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	2		1	ЧГ	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла	Практическая работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по модулю:		10			-	-	-	-	-
<b>Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии</b>									
1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1			ТО	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную)	Устный опрос	2, 5, 6, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

						форму)			
2	<b>Информация. Виды информации</b>	1		1	ТО	Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму)	Практическая работа	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по модулю:		2			-	-	-	-	-
Резервное время		1	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>33</b>	<b>3</b>		-	-	-	-	-

## 2 КЛАСС

№№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы работы ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контактные работы	Практические работы					
<b>Модуль 1. Технологии, профессии и производства</b>									
1.1	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность				ЧГ	Выбирать правила, инструменты для безопасной работы. Организовывать рабочее место.	Устный опрос.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.				ЕНГ ЧГ ТО	Формировать общее понятие о материалах их происхождении. Изготавливать изделия из различных материалов. Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.	Устный опрос. Практические работы. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.3	Общее представление о				ЕНГ	По заданному образцу	Устный	1,2,3,4,8,	Электронное приложение к

	технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений				ЧГ ТО	организовывать свою деятельность. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять (состав, цвет, прочность). Анализировать конструкцию изделия. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями.	опрос. Творческая работа.	9,10	учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.4	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса				ЕНГ ЧГ ТО	По заданному образцу организовывать свою деятельность. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять (состав, цвет, прочность). Анализировать конструкцию изделия. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями.	Устный опрос. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.5	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Осуществлять поиск информации, в том числе и интернете. Понимать, наблюдать, воспринимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
1.6	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1.6			ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

						Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты);			
Итого по модулю 1		8			-	-	-	-	-
<b>Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов</b>									
2.1	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам;	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.2	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку;	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.3	Подвижное соединение деталей изделия				ЕНГ ЧГ ТО	Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;	Устный опрос. Практическая	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева

					ФГ	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	работа. Творческая работа.		<a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>
2.4	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе;	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>
2.5	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений; Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы;	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>
2.6	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе;	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>
2.7	Технология обработки бумаги и картона				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов. Сравнить свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств.	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>

2.8	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.9	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла; Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку;	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.11	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.12	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы;	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.13	Подвижное соединение деталей на				ЕНГ	Различать подвижные и неподвижные	Устный	1,2,3,4,8,	Электронное приложение к

	проволоку, толстую нитку.				ЧГ ТО ФГ	соединения деталей в конструкции.	опрос. Практическая работа. Творческая работа.	9,10	учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.14	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных);	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.15	Виды ниток (швейные, мулине)				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий; Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование;	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.16	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
2.17	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка				ЕНГ ЧГ	Соединять детали кроя изученными строчками;	Устный опрос.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2



	косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)				ТО ФГ	Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка;	Практическая работа. Творческая работа.		класс Н.И. Роговцева <a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>
2.18	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке);	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>
2.19	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей);	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>
2.20	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Составлять план работы, работать по технологической карте; Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>
Итого по модулю 2		14			-	-	-	-	-
<b>Модуль 3. Конструирование и моделирование</b>									
3.1	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8,9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>
3.2	Конструирование				ЕНГ	Выделять основные и	Устный	1,2,3,4,8,	Электронное приложение к

	и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу				ЧГ ТО ФГ	дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;	опрос. Практическая работа. Творческая работа.	9,10	учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>
3.3	Подвижное соединение деталей конструкции				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией;	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>
3.4	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие				ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;	Устный опрос. Практическая работа. Творческая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>
Итого по модулю 3		9			-	-	-	-	-
<b>Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии</b>									
4.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1			ЕНГ ЧГ ТО ФГ	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Устный опрос	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2 класс Н.И. Роговцева  <a href="https://uchi.ru/teachers/1k/main">https://uchi.ru/teachers/1k/main</a>
4.2	Поиск информации. Интернет как источник информации	1			ЕНГ ЧГ	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под	Практическая работа.	1,2,3,4,8, 9,10	Электронное приложение к учебнику: «Технология» 2

					ТО ФГ	руководством взрослого;	Творческая работа.		класс Н.И. Роговцева <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
Итого по модулю 4		2			-	-	-	-	-
Резервное время		1	1	-	-	-	Промежуточн ая аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	<b>3</b>						

### 3 КЛАСС

№ № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Форм ирова ние ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитат ельный потенци ал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всег о	Конт роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы					
<b>Модуль 1. Технологии, профессии и производства</b>									
1	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса				ЕНГ	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства				ЕНГ	Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения;	Устный опрос	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>  <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>

3	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии			1	ТО	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);	Практическая работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
4	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению				ЧГ, ЕНГ	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой;	Устный опрос	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
5	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)				ЧГ	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);	Устный опрос	2, 3, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
6	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни				ТО	Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения; Рассматривать варианты решения человеком	Самооценка с использованием	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a>

	современного человека					конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);	«Оценочного листа» Устный опрос		<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
7	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)				ЕНГ	Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой;	Самооценка с использованием «Оценочного листа» Устный опрос	2, 5, 6, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
8	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего				ЕНГ, ФГ	Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);	Устный опрос	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
9	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики				ЧГ	Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>

						представление);			
10	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)		1		ТО	Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой;	Тестирование	2, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по модулю:		7		1	-	-	-	-	-
<b>Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов</b>									
1	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов			1	ФГ	Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; Выбирать материал в зависимости от назначения изделия; Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни; Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам;	Практическая работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)			1	ТО	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;	Практическая работа	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>

						убирать рабочее место;			
3	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия			1	МГ	Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);	Практическая работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
4	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования				ЧГ, ТО	Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;	Устный опрос	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
5	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения			1	ФГ	Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых	Практическая работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

	деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)					дополнений и изменений); Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями;			
6	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм			1	ТО	Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Практическая работа	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
7	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)			1	ТО, ФГ	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; Выполнять несложные расчёты размеров	Практическая работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>



						деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;			
8	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия				ЧГ	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок.	Устный опрос	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
9	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз			1	ЕНГ, ФГ	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец;	Практическая работа	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений			1	ТО	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении	Практическая работа	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>

						<p>объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом;</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок.</p> <p>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;</p>			
11	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом			1	ЕНГ, ТО	<p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом;</p>	Практическая работа	2, 5, 6, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
12	Технология обработки текстильных материалов			1	ТО	<p>Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого</p>	Практическая работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

						полотна; Понимать технологию обработки текстильных материалов;			
13	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий				ЕНГ	Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов;	Устный опрос	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
14	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки			1	ЕНГ, ФГ	Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; Работать над изделием в группах;	Практическая работа	2, 5, 6, 10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
15	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)				ЕНГ	Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц);	Устный опрос	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
16	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей		1	1	МГ, ФГ	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам);	Практическая работа; Тестирование	2, 5, 6, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
17	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии			1	МГ	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;	Практическая работа	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
Итого по модулю:		10	1	13	-	-	-	-	-
<b>Модуль 3. Конструирование и моделирование</b>									
1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничес-	2			ЕНГ	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы; Сравнивать свойства металлического и	Устный опрос	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

	технологическим, функциональным, декоративно-художественным)					пластмассового конструкторов; Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным);			
2	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2		1	МГ, ТО	Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание; Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки;	Практическая работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2		1	ТО	Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия; Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций;	Практическая работа	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
4	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2		1	ТО	Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); Использовать измерения и построения для решения практических задач;	Практическая работа	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
5	Использование измерений и построений для решения практических задач	2		1	МГ	Использовать измерения и построения для решения практических задач;	Практическая работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
6	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной	2		1	ЧГ	Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и	Практическая работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>

	конструкции в развёртку (и наоборот)					наоборот);			<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по модулю:		12		5	-	-	-	-	-
<b>Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии</b>									
1	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	1			ТО	Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком; Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Устный опрос	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1		1	ТО	Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.;	Практическая работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	0,5			МГ	Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах;	Самооценка с использованием «Оценочного листа» Устный опрос	2, 3, 5, 6, 10	<a href="http://hallenna.narod.ru/index.html">http://hallenna.narod.ru/index.html</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
4	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	0,5			ЕНГ	Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить	Устный опрос	1,2, 4, 5, 6, 10	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

						разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;			
5	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1	1			Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ; Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму;	Контрольная работа	2, 3, 5, 6, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по модулю:		4		1	-	-	-	-	-
Резервное время		1	1	-	-	-	Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	-	-	-	-	-

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формирование ФГ и ТО*	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный потенциал урока	ЭОР (ЦОР)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы					
<i>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</i>									
1	Профессии и технологии современного мира	1			ТО ЕНГ	Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее	Практическая работа. Устный	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

						место по окончании практической работы. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.	опрос. Тестирование.		
2	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1			ТО ЕНГ	<p>Рассматривать <b>использование достижений науки в развитии технического прогресса</b>. Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p>	Практическая работа. Устный опрос. Тестирование.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1			ТО ЕНГ	<p>Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p>	Практическая работа. Устный опрос. Тестирование.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
4	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1			ТО ЕНГ	<p>Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p>	Практическая работа. Устный опрос. Тестирование.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
5	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.	1			ТО ЕНГ	<p>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.</p>	Практическая работа.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты					Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.	Устный опрос. Тестирование.		<a href="http://nclass.ru/">nclass.ru/</a>
6	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	1			ТО ЧГ	<p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи. Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p>	Практическая работа. Устный опрос. Тестирование.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
7	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1			ТО ЧГ	<p>Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия. Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи. Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно. Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее</p>	Практическая работа. Устный опрос. Тестирование.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>



						место по окончании практической работы.			
8	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1			ТО ЧГ	<p>Учиться выполнять коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала. Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи. Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.</p> <p>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно. Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p>	Практическая работа. Устный опрос.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
9	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1			ТО ЧГ	<p>Использовать комбинированные техники создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия. Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно. Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках.</p>	Практическая работа. Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		9			-	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов</b>									
1	Синтетические	1			ТО	Различать синтетические материалы — ткани, полимеры	Практическая	2, 3, 6,	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами				ЕНГ	(пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Сравнить свойства синтетических материалов. Понимать возможности использования специфических свойств синтетических материалов при изготовлении изделий. Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в процессе выполнения изделия, самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.	кая работа. Устный опрос. Тестирование.	7, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	1			ТО МГ	Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках.	Практическая работа. Устный опрос.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	1			ТО	Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.). Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.	Практическая работа. Устный опрос.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

						Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках.			
4	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	1			ТО	<p>Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. Определять оптимальные способы разметки деталей, сборки изделия.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках.</p>	Практическая работа. Устный опрос.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
5	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1			ТО	<p>Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Выбирать способы отделки. Комбинировать разные материалы в одном изделии. Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках.</p>	Практическая работа. Устный опрос.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
6	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с	1			ТО МГ	Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом	Практическая работа.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

	помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник					процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках.	Устный опрос.		<a href="http://nclass.ru/">nclass.ru/</a>
7	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	1			ТО ЧГ	Понимать технологию обработки текстильных материалов. Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей. Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнить ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость). Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы.	Практическая работа. Устный опрос.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.opennclass.ru/">http://www.opennclass.ru/</a>
8	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом,	1			ТО ЧГ	Понимать особенности материалов одежды разных времён. Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными	Практическая работа. Устный опрос.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.opennclass.ru/">http://www.opennclass.ru/</a>

	особенностями конструкции изделия					материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.			
9	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	1			ТО МГ	<p>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Определять необходимые инструменты и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий.</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.</p>		2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
10	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	1			ТО	<p>Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.</p>	Практическая работа. Устный опрос.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
11	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	1			ТО	<p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.</p>	Практическая работа. Устный опрос.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
12	Технология обработки	1			ТО	Изучать технологию обработки синтетических материалов	Практическая	2, 3, 6,	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов				(пластик, поролон, полиэтилен). Получить общее представление, сравнивать свойства. Самостоятельное определять технологии их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов. Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках.	кая работа. Устный опрос.	7, 10	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу		12		-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование.</b>								
1	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1		ТО	Познакомиться с современными требованиями к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке. Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий. Создавать изделие по собственному замыслу. Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках.	Практическая работа. Устный опрос.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

2	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1			ТО	<p>Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки. Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное). Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей. Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий.</p>	Практическая работа. Устный опрос.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1			ТО	<p>Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных форма конструкции. Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий. Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное). Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу.</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы, правильно и рационально размещать инструменты и материалы,</p>	Практическая работа. Устный опрос.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

						самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.			
4	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	1			ТО	Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота. Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом.	Практическая работа. Устный опрос.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
5	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	1			ТО	Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции. Сравнить с образцом и тестировать робота. Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.	Практическая работа. Устный опрос.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
6	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1			ТО	Выполнять простейшее преобразование конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ). Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.	Практическая работа. Устный опрос.	2, 3, 6, 7, 10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу		6			-	-	-	-	-
<b>Раздел 4. Информационно-коммуникативные технологии.</b>									
1	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1			ТО ЧГ	Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность,	Практическая работа. Устный опрос.		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>



						эргономичность и др.). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.			
2	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1			ТО ЧГ	Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям: художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения.	Практическая работа. Устный опрос.		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3	Работа с готовыми цифровыми материалами	1			ТО ЧГ	Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения.	Практическая работа. Устный опрос.		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
4	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий.	1			ТО ЧГ	Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения. Осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	Практическая работа. Устный опрос.		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
5	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	1			ТО	Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой). Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать	Практическая работа. Устный опрос.		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

						дизайн слайда. Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов. С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой).			
Итого по разделу:	5			-	-		-	-	-
Резервное время	2	1		-	-		Промежуточная аттестация	-	-
<b>Общее количество часов по программе</b>	<b>34</b>	<b>3</b>		-	-		-	-	-

\* Следующими условными обозначениями в тематическом планировании показано формирование функциональной грамотности и содержание технологического образования в каждом разделе (теме) программы:

МГ – математическая грамотность;

ЧГ – читательская грамотность;

ФГ – финансовая грамотность;

ЕНГ – естественно-научная грамотность;

ТО – технологическое образование.

## 2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. Структура программы:

- 1) описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- 2) характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы оказывает значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий**

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

— методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

— логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

— работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Содержание таблицы определяет планируемый результат по формированию и развитию универсальных учебных действий у детей при поступлении в школу, обучении и окончании начальной ступени образования:

Клас с	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т. д.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 4. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре.
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые	1. Самостоятельно организовывать свое	1. Ориентироваться в учебнике: определять	1. Участвовать в диалоге; слушать и

	<p>ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>8. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные</p>

	<p>личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>4. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных</p>

этических ценностей, ценностей гражданина России.			Интернет). 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 6. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 7. Составлять сложный план текста. 8. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	сведений. 6. Критично относиться к своему мнению. 7. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 8. Понимать точку зрения другого. 9. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. 10. Предвидеть последствия коллективных решений.
---	--	--	---	--

### 2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Механизм конструирования образовательного процесса в МБОУ Озерновская СОШ № 47 осуществляется с учетом следующих методических позиций:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы. Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные



(виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

- 1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;
- 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Учитель контролирует динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволяют интенсифицировать работу учителя. Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии. В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС.

Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей обучающихся МБОУ Озерновская СОШ № 47, а также наличия конкретной образовательной среды.

## **2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **2.3.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания является обязательной частью Основной образовательной программы МБОУ Озерновская СОШ № 47. Программа воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47 составлена на основе примерной Программы воспитания и направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Одним из результатов реализации Программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися школы личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально - значимой деятельности.

Программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора, педагог-организатор, и т.п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией. В центре Программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее - ФГОС) общего

образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Программа воспитания – это не перечень обязательных для школы мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися. Программа воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47 включает четыре основных раздела:

1. Раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса», в котором кратко описана специфика деятельности школы в сфере воспитания: информация о специфике расположения школы, особенностях ее социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых партнерах школы, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках школы, а также важных для школы принципах и традициях воспитания.

2. Раздел «Цель и задачи воспитания», где на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые школе предстоит решать для достижения цели.

3. Раздел «Виды, формы и содержание деятельности», в котором школа показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы. Инвариантными модулями здесь являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями». Вариативные модули: «Ключевые общешкольные дела», «Детские объединения», «Школьные СМИ», «Экскурсии, походы», «Организация предметно-эстетической среды».

Модули в Программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы школы.

4. Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы», в котором показано, каким образом в школе осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводится перечень основных направлений самоанализа, который дополнен указанием на его критерии и способы его осуществления.

5. К Программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы. Программа воспитания не является инструментом воспитания: обучающегося воспитывает не документ, а педагогический работник - своими действиями, словами, отношениями. Программа позволяет педагогическим работникам МБОУ Озерновская СОШ №47 скоординировать свои усилия, направленные на воспитание школьников.

### **2.3.2. Особенности организуемого в МБОУ Озерновская СОШ № 47 воспитательного процесса**

МБОУ Озерновская СОШ № 47 обеспечивает реализацию образовательных запросов учащихся по трём ступеням обучения: начальная, основная, старшая.

**Специфика расположения школы.** Школа находится в населённом пункте, который расположен вблизи г. Енисейска. Школа отличается выгодным местом расположения: близость к г. Енисейску обеспечивает доступность для взаимодействия с разными организациями.

**Особенности социального окружения школы.** Школа отличается выгодным местом расположения: близость к г. Енисейску обеспечивает доступность для взаимодействия с разными организациями. Образовательное учреждение имеет два филиала (в д. Анциферово, с. Плотбище, с. Маковское, д. Айдара), которые участвуют в реализации единой воспитательной программы. Ученики, которые учатся в филиалах, имеют возможность получать качественное образование и участвовать в воспитательном процессе наравне с учащимися Озерновской школы. Для этого

регулярно проводятся общие очные и заочные мероприятия для всех учащихся (выезды в школы для проведения внеурочных мероприятий, встреча команд школ на ИТИ, конкурсы сочинений и т.д.).

**Контингент обучающихся.** В МБОУ Озерновская СОШ № 47 обучается 423 ученика в 20 классах; в филиале МБОУ Озерновская СОШ № 47 «ООШ д. Анциферово» - 24 ученика, 9 детей являются воспитанниками дошкольной группы; в филиале МБОУ Озерновская СОШ № 47 «НОШ с. Плотбище» обучается 13 учеников, 17 детей посещают дошкольную группу; в филиале МБОУ Озерновская СОШ № 47 «НОШ д. Айдара» обучается 7 учеников; в филиале МБОУ Озерновская СОШ № 47 «НОШ с. Маковское» обучается 1 ученик.

9 обучающихся, находящихся под опекой. 10 обучающихся с ОВЗ из них 6 детей-инвалидов, 1 обучающийся, находящийся в СОП, 2 обучающихся УПК.

#### **Источники положительного или отрицательного влияния на детей.**

Более 60 % родителей, чьи дети обучаются в МБОУ Озерновская СОШ № 47, имеют высшее образование. Менее 10 % родителей, чьи дети обучаются в филиалах ОУ, имеют высшее образование. Отрицательным фактом является отдалённость населённых пунктов от Озерновской школы, что препятствует получению детьми качественного образования (бездорожье, отсутствие квалифицированных специалистов, сотовая связь).

**Значимые партнёры школы:** РЦДК с. Озерное, исторический музей, полиция (полицейский класс), художественная и музыкальная школы г. Енисейска, межпоселенческая библиотека с. Озерное, Молодёжный центр Енисейского района, РДШ Красноярского края.

**Оригинальные воспитательные находки школы:** деятельность военно-патриотического отряда «Юнармия», ежегодные Интеллектуально-творческие игры, функционирование полицейского класса, школьный музей, деятельность волонтерского отряда «Подснежник» деятельность физкультурно-спортивного клуба «Атлет».

#### **Взаимодействие педагогов и школьников строится в школе на следующих принципах:**

✓ неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

✓ ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

✓ реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и

содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

✓ организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

✓ системность, целесообразность воспитания как условия его эффективности.

#### **Основы воспитательного процесса:**

✓ стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

✓ в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

✓ педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений, которые формируют уклад школьной жизни;

✓ выпускники школы возвращаются в качестве учителей и продолжают сохранять её традиции, но уже в другой роли: не как участники, а как организаторы;

✓ ключевой фигурой воспитания в школе является не только классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции, но и весь педагогический коллектив школы.

### 2.3.3. Цель и задачи воспитания

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая **цель воспитания** в школе – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, соответствующие трем уровням общего образования:

1) В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

**2) В воспитании детей подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:**

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

3) В воспитании детей юношеского возраста (*уровень среднего общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический, социально значимый опыт, который они могут приобрести, в том числе и в школе. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, *не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.*

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных *задач*:

- 1) Реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) Реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) Вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) Использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) Инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) Организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 7) Организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 8) Организовать работу школьных бумажных и электронных СМИ, реализовывать их воспитательный потенциал;

9) Организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

#### 2.3.4. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47 осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### Инвариантные модули

##### 2.3.4.1. Модуль «Классное руководство»

Блоки	Виды деятельности	Формы работы, мероприятия
Работа с классным коллективом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;</li> <li>- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса;</li> <li>- проведение классных часов;</li> <li>- сплочение коллектива класса;</li> <li>- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лидерские и общеклассные сборы;</li> <li>- тематические класс-проекты, классные часы, праздники;</li> <li>- игры, экскурсии, походы</li> </ul>
Индивидуальная работа с учащимися	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение особенностей личностного развития учащихся класса;</li> <li>- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем;</li> <li>- индивидуальная работа со школьниками класса по выстраиванию индивидуальной траектории развития;</li> <li>- коррекция поведения ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы, наблюдение, анкетирование, тестирование;</li> <li>- консультации;</li> <li>-создание портфолио и рейтинга учащихся;</li> <li>-тренинги личностного роста</li> </ul>
Работа с учителями, преподающими в классе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками;</li> <li>- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах;</li> <li>- привлечение учителей к участию в родительских собраниях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тренинги, беседы;</li> <li>- мини-педсоветы;</li> <li>- тематические проекты;</li> <li>- родительские собрания</li> </ul>
Работа с родителями учащихся или их законными	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;</li> <li>- помощь родителям (законным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические родительские собрания, проекты, консультации;</li> <li>- тренинги, беседы;</li> </ul>



представителям и	представителям) школьников в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками; - создание и организация работы родительских комитетов классов; - привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса	- мини-педсоветы; - детско-взрослые конкурсы, праздники, соревнования
------------------	--	--

#### 2.3.4.2. Модуль «Школьный урок»

Целевые приоритеты	Методы и приемы, формы работы
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	Поощрение, поддержка, похвала, просьба, поручение
Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Часы общения школьников со старшими и сверстниками, соблюдение учебной дисциплины, обсуждение норм и правил поведения
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	Обсуждение, высказывание мнения и его обоснование, анализ явлений
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры, круглые столы, дискуссии, групповая работа, работа в парах
Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	Организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников	Реализация обучающимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов

#### 2.3.4.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

План внеурочной деятельности МБОУ Озерновская СОШ № 47 определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для учащихся начального, основного общего образования и среднего общего образования с учетом интересов учащихся и возможностей образовательного учреждения.

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Содержание занятий реализуется через разнообразные формы: игры, спектакли, спортивные соревнования, викторины, олимпиады, выставки, концерты, беседы, лекции и многие другие, позволяющие эффективно раскрыть потенциал каждого ребенка, дав ему возможность попробовать свои силы в различных видах деятельности.

**Программы курсов внеурочной деятельности МБОУ Озерновская СОШ № 47 в соответствии с направлениями личностного развития учащихся**

<b>Направления развития личности учащихся</b>	<b>Наименование программы курса внеурочной деятельности</b>	<b>Классы</b>
Духовно-нравственное	«Мой мир»	1-11 класс
Общекультурное	«Музейное дело»	1-11 класс
Обще интеллектуальное	«Пять шагов к успеху»	1-11 класс
Спортивно-оздоровительное	« Путь к Здоровью »	1-11 класс
Социальное	«Перекресток»	1-11 класс
	«Мир профессий»	1-11 класс

#### **2.3.4.4. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями (законными представителями) учащихся МБОУ Озерновская СОШ № 47 осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы и осуществляется в рамках различных форм деятельности представленных в таблице.

<b>Уровень</b>	<b>Формы деятельности</b>
<b>Групповой</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общешкольный родительский комитет;</li> <li>- семейные клубы;</li> <li>- родительские гостиные;</li> <li>- родительские дни;</li> <li>- общешкольные родительские собрания;</li> <li>- семейный всеобуч;</li> <li>- родительские форумы</li> </ul>
<b>Индивидуальный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;</li> <li>- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в</li> </ul>

	<p>случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных мероприятий воспитательной направленности;</li> <li>- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей</li> </ul>
--	--

В школе действует общешкольный родительский комитет, комитеты классов, Управляющий совет.

#### 2.3.4.5. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в МБОУ Озерновская СОШ № 47 помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам - предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Все участники образовательно-воспитательного процесса могут принять активное участие в деятельности детско-взрослого Школьного сообщества «Лидер». Власть в Школьном сообществе осуществляется Президентом Школьного сообщества, Советом Школьного сообщества, Собранием Школьного сообщества (Совет Лидеров «РДШ»).

На базе школы для поддержания общего порядка, выполнения требований Устава школы и исполнения требований «Правила внутреннего распорядка учащихся» со стороны всех участников образовательно-воспитательного процесса действует детская подразделения юных инспекторов движения «Перекресток», дружина юных пожарных «Дозор» и полицейский класс «Юные друзья полиции».

Уровень	Виды деятельности
<p><b>На уровне школы</b></p>	<p>Деятельность детско-взрослого Школьного сообщества «Лидер» реализует свою деятельность через следующие выборные органы и должности детско-взрослого самоуправления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Президент Школьного сообщества – осуществляет руководство детским блоком школьного сообщества и представляет его интересы;</li> <li>- Совет Школьного сообщества – включает Президента Школьного сообщества, директора школы и председателя общешкольного родительского комитета, решает вопросы организации жизнедеятельности школы;</li> <li>- Собрание Школьного сообщества (Совет Лидеров «РДШ» включает лидеров направлений «РДШ»– включает старост от классов) – ведет свою деятельность в рамках полномочий предписанных школьной Конституцией,</li> <li>- Совет Лидеров направлений «РДШ» - рассматривает представленные классами мероприятия согласно направлениям деятельности РДШ;</li> <li>- Детская служба безопасности школы «Перекресток», «Дозор» и полицейский класс «Юные друзья полиции» - разрабатывает и реализует основные мероприятия, связанные с безопасным пребыванием в образовательной организации;</li> </ul>

	- школьная пресс-служба «РДШ» - освещает деятельность образовательной организации через ВК в группе Озерновская школа
<b>На уровне классов</b>	Система самоуправления класса реализуется через следующие выборные должности: - лидер класса – обеспечивает целостность системы самоуправления и выполнение классами поставленных задач; - лидеры направлений «РДШ» класса – реализуют поставленные задачи на уровне классов по своим направлениям; - старосты классов – представляют инициативы классных коллективов; - корреспонденты – представляют материалы о внутриклассных мероприятиях
<b>На индивидуальном уровне</b>	Вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел Реализация школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по выбранным направлениям деятельности «РДШ»

#### 2.3.4.6. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников в МБОУ Озерновская СОШ № 47 по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации и организацию профессиональных проб. Задача совместной деятельности педагога и ребенка - подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

В рамках данной работы заключены шефские соглашения с организациями СПО, ВУЗами, силовыми ведомствами. Ребята проходят профориентационное тестирование на платформе «Билет в будущее», предусмотрена реализация с 1 по 11 класс программы курса внеурочной деятельности «Мир профессий», участие в мероприятиях «World Skills», что позволяет осуществлять профориентационную деятельность в образовательной организации через следующие формы работы:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

### **Вариантные модули**

#### **2.3.4.7. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятиный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей. Для этого в МБОУ Озерновская СОШ № 47 используются следующие формы работы:

<b>Уровень</b>	<b>Форма деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
<b>На внешкольном уровне</b>	<b>Социальные проекты:</b> -«Спорт- альтернатива пагубны привычкам» -«Помоги пойти учиться»; - «Досуг»; -«Зимняя планета детства» - «Я-вожатый» -«Декада безопасности»; -«Юнармейский десант»; - «Большие игры» - «Елка РДШ» «Мое Красноярье» «Мой край –Мое дело» -«Большое родительское собрание» - «Живая классика» -Акция «Остановим насилие» -патриотическая акция «Обелиск» -Акция «Память и гордость в сердцах поколений» -фестиваль «Сибирский щит»	Совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками, педагогами и социальными партнерами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума. Проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями учащихся мероприятия, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.
<b>На школьном уровне</b>	<b>Общешкольные праздники</b> -торжественная линейка, посвященная 1 сентября - «Есть в Осени первоначальной»	ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День самоуправления</li> <li>- Исторический съезд</li> <li>- День Матери</li> <li>- Новогодний вечер.</li> <li>- День рождения школы.</li> <li>- Праздник, посвященный 23 февраля.</li> <li>- Праздник, посвященный 8 марта.</li> <li>- Праздник, посвященный Дню Победы.</li> <li>- Последний звонок.</li> <li>- Выпускной вечер.</li> </ul>	классы школы.
	<p>Торжественные ритуалы посвящения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Посвящения в первоклассники.</li> <li>-Посвящения в пятиклассники.</li> <li>-Посвящения в старшекласники.</li> </ul> <p>Посвящения в РДШ</p>	Мероприятия, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей
	Церемонии награждения (по итогам полугодий и года) школьников и педагогов	Поощрения за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу
<b>На уровне классов</b>	Общешкольные советы	Выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел
	Общешкольные ключевые дела	Участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел
	Итоговый анализ ключевых дел	Проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел,

		участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела
<b>На индивидуальном уровне</b>	Вовлечение каждого ребенка в ключевые дела школы	Вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.
	Индивидуальная помощь	Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел
	Наблюдение за поведением ребенка	Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми
	Коррекция поведения ребенка	Коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы

#### **2.3.4.8. Модуль «Школьные и социальные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. С 2021 учебного года в МБОУ Озерновская СОШ № 47 действует школьная группа в ВК. В группе можно посмотреть все новости касающиеся школы и ее учащихся..

Воспитательный потенциал школьных медиа в организации реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через страницу ВК) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

- школьный медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, вечеров, дискотек;

- школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

- школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;

- участие школьников в конкурсах школьных медиа.

#### **2.3.4.9. Модуль «Детские общественные объединения»**

Воспитание в детских общественных объединениях МБОУ Озерновская СОШ № 47 осуществляется на основе инновационного проекта «Формирование опыта гражданского поведения школьников посредством их включения в деятельность детско-взрослых сообществ» через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур, дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел;

- договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением;

- клубные встречи;

- сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время;

- мероприятия;

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов.

На базе МБОУ Озерновская СОШ № 47 на основании положений об организации их деятельности действуют следующие детские общественные объединения целевой направленности:

<b>Наименование</b>	<b>Количество участников</b>	<b>Направление деятельности</b>
<b>Детско-общественное объединение «Лидер»</b>		Реализация системы школьного самоуправления
<b>Детское общественное объединение «РДШ»</b>		Реализация мероприятий РДШ
<b>Школьный</b>		Проведение рекрутинга в ряды ВВПОД «ЮНАРМИЯ»;



<p><b>отряд Юнармии «Снежные барсы»</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пропаганда патриотических традиций РФ, законопослушного поведения и разъяснительная работа со сверстниками;</li> <li>- проведение мероприятий направленных на изучение основ безопасного поведения, обучение навыкам в области начальной военной подготовки и гражданской обороны;</li> <li>Реализация мероприятий направленных на сохранение памяти о подвиге народа во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., оказание посильной помощи ветеранам ВОВ</li> </ul>
<p><b>Волонтерский отряд «Подснежник»</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание помощи, незащищенным слоям населения: детям-сиротам, многодетным семьям, инвалидам, пожилым одиноким людям, бездомным, беженцам и другим.</li> <li>- просветительская деятельность по профилактике заболеваний, помощь в рамках медицинского сопровождения массовых и спортивных мероприятий.</li> </ul>
<p><b>Отряд «Музейное дело»</b></p>		<p>Организация мероприятий в рамках деятельности школьного музея, ведение исследовательской работы по созданию новых экспозиций различной тематики и просветительской работы среди учащихся</p>
<p><b>Юные инспектора дв ижения «Перекресток»</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение ПДД, овладение практическими навыками безопасного поведения на улицах и дорогах и оказания первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях;</li> <li>- организацию подготовки юных велосипедистов, автомобилистов, автомоделистов и картингистов.</li> <li>- участие в соревнованиях, слетах, конкурсах, фестивалях и мероприятиях, проводимых в рамках детского творчества: художественного (участники театральных коллективов и кружков художественной самодеятельности, юные художники и корреспонденты и т. д.), технического, спортивно-технического;</li> <li>- проведение полезного каникулярного досуга (профильные лагеря и смены, авто- и велопробеги).</li> <li>- проведение массово-разъяснительной работы по пропаганде безопасности дорожного движения в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей с использованием различных форм и методов пропаганды;</li> <li>- участие в патрулировании на дорогах совместно с сотрудниками ГИБДД с целью выявления среди детей и подростков правонарушителей в сфере дорожного движения.</li> </ul>
<p><b>Дружина</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание помощи ОО в воспитании у учащихся чувства</li> </ul>

<b>юных пожарных «Дозор»</b>		<p>личной ответственности за сохранность жизни и здоровья людей, материальных ценностей от пожаров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- противопожарная пропаганда и агитация, пожарно-профилактическая работа среди детей и подростков;</li> <li>- пропаганда традиций и истории пожарной охраны и добровольного общества пожарных.</li> </ul>
<b>Полицейский класс «Юные друзья полиции»</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие ОО в работе по предупреждению детской безнадзорности и профилактике правонарушений среди несовершеннолетних;</li> <li>- волонтерская работа по пропаганде действующих законов и нормативных актов в ОО, сотрудничество с другими общественными объединениями;</li> <li>- участие в смотрах наглядного материала, фестивалях, слетах, конкурсах и соревнованиях отрядов ЮДП, рейдах с общественными объединениями и сотрудниками полиции;</li> <li>- овладение знаниями и навыками работы с техническими средствами, используемыми в органах внутренних дел, навыками мастерства в управлении велосипедом, мопедом, приемами самозащиты;</li> <li>- углубленное изучение законов, нормативных актов, знакомство с оперативно-техническими средствами ОВД.</li> </ul>
<b>ФСК «Атлет»»</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в организации спортивных событий и соревнований;</li> <li>- представление школы на соревнованиях различного уровня</li> </ul>
<b>«Подросток»</b>		

#### **2.3.4.10. Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»**

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в МБОУ Озерновская СОШ №47 в рамках следующих видов и форм деятельности:

<b>Направления работы</b>	<b>Мероприятия</b>
регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация мероприятий программы курса внеурочной деятельности «С любовью к городу», «Мир профессий»;</li> <li>- реализация мероприятий районных проектов «Музейная ночь»</li> <li>- плановые мероприятия детских общественных объединений целевой направленности;</li> </ul>

	- реализация мероприятий по изучению курса «Окружающий мир», «География», «Биология»
многодневные походы, организуемые совместно с учреждениями дополнительного образования	- летние туристические походы и сплавы по реке в сотрудничестве с МБУ «Спортивная школа имени Ф.В. Вольфа» Енисейского района
турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников	- детско-взрослые турслеты р в сотрудничестве с МБУ «Спортивная школа имени Ф.В. Вольфа» Енисейского района - городские и районные туристические соревнования

#### 2.3.4.11. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

Направления работы	Мероприятия
оформление интерьера школьных помещений	оформление школы к традиционным мероприятиям (День Знаний, Новый год, День Победы и тд.), лагерь дневного пребывания, мотивационные плакаты, уголок безопасности
размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций	тематические конкурсы и выставки рисунков, фоторабот обучающихся, стендовые презентации различной тематики, информационные стенды «Твоя будущая профессия», «ЕГЭ», «ОГЭ» и тд.
озеленение пришкольной территории, разбивка клумб	проект «Школьный двор», «Экологическая тропа»
благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов	оформление классных уголков, тематических выставок и стендов
событийный дизайн	создание фотозон к праздникам, оформление помещений школы к традиционным мероприятиям
акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах	оформление здания школы (Новый год, День Победы, День государственного флага, и.тд.

#### 2.3.5. Основные направления анализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным

самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации

Основными направлениями анализа, организуемого в МБОУ Озерновская СОШ № 47 воспитательного процесса, являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников

2. Общее состояние организуемой в школе совместной деятельности школьников и педагогов

При проведении анализа выборочно используется следующий пакет методик:

№ п/п	Направление	Критерии	Способ получения информации	Ответственные	Оценочный инструментарий
1.	Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся каждого класса	Педагогическое наблюдение (в протокол МО – наличие проблем)	Классные руководители, заместитель директора	Методика Н.П. Капустина
2.	Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых	Наличие интересной, событийно насыщенной и лично развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых	Беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами класса и школы, (в протокол МО или педсовета, педсовета – результаты качества воспитания по выбранным показателям)	Заместитель директора Классные руководители, Активные родители	Анкеты (опросы) для учащихся и родителей по итогам проведения воспитательных мероприятий

Показатели качества реализации Программы воспитания по модулям:

№ модуля п/п	Показатели	Метод мониторинга	Ответственный
1.	Качество проводимых общешкольных дел ключевых	Анализ динамики результатов анкетирования участников	Заместитель директора, педагог - организатор
2.	Качество совместной деятельности классных	Анализ динамики отзывов родителей (письменных)	Классный руководитель

	руководителей и их классов		
3.	Качество организуемой в школе внеурочной деятельности	Анализ динамики результатов внеурочной деятельности (отчет, творческие отчеты, выставки)	Заместитель директора, педагог - организатор
4.	Качество реализации личноно развивающего потенциала школьных уроков	Анализ динамики результатов поведения и активности учащихся на уроках, ВШК	Заместитель директора
5.	Качество существующего в школе детского самоуправления	Анализ динамики продуктивной активности обучающихся в жизнедеятельности класса (школы)	Классный руководитель
6.	Качество проводимых в школе экскурсий, походов	Анализ динамики охвата детей и результативности проведенных экскурсий, походов	Руководитель школьного музея. Классный руководитель
7.	Качество работы школьных СМИ	Отчет о наличии содержательной информации о трансляции воспитательной практики в группе ВК	Классный руководитель
8.	Качество взаимодействия школы и семей обучающихся	Анализ динамики охвата детей/родителей и результативности проведенных совместных мероприятий	Классный руководитель
9.	Качество воспитательной работы классных руководителей	Динамика показателей отчета классного руководителя по установленной форме (отчет классного руководителя по установленной форме каждую четверть)	Заместитель директора, классные руководители

Результаты мониторинга воспитательной деятельности за учебный год обобщаются и представляются на педагогическом совете школы для планирования работы в следующем учебном году.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план МБОУ Озерновская СОШ № 47 (далее — Учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого школой, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть Учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Школа самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

**Урочная деятельность** направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

**Внеурочная деятельность** направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности. Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет школа.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МБОУ Озерновская СОШ № 47.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на две группы при проведении учебных занятий по иностранному языку (2—4 классы).

При проведении учебных занятий в филиалах МБОУ Озерновская СОШ № 47 (малокомплектных школах) присутствует объединение в группы обучающихся по образовательным программам начального общего образования из нескольких классов (класс-комплект, состоящий из учащихся 1-ых и 3-их классов, класс-комплект, состоящий из учащихся 2-ых и 4-ых)

В МБОУ Озерновская СОШ № 47 – 5-дневная учебная неделя для обучающихся всех классов.

**Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.**

Количество учебных занятий за 4 учебных года **не может составлять менее 2954 ч. и более 3345 ч.** в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

- в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май);
- во 2—4 классах — 45 мин.

**Учебный план для начального уровня общего образования:**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю/ год				Всего	Формы ПА
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
<b>Обязательная часть</b>							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5/165	5/170	5/170	5/170	20/675	КР
	Литературное чтение	3/99	3/102	3/102	3/102	12/405	КР
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5/16,5	0,5/17	0,5/17	0,5/17	2/67,5	Т
	Литературное чтение на родном (русском) языке	0,5/16,5	0,5/17	0,5/17	0,5/17	2/67,5	З
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2/68	2/68	2/68	6/204	КР
Математика и информатика	Математика	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540	КР
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1/34	1/34	Т
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270	Т
Искусство	Музыка	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135	З
	Изобразительное искусство	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135	ТР
Технология	Технология	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135	П
Физическая культура	Физическая культура	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270	ГТО
<b>Итого</b>		<b>20/660</b>	<b>22/748</b>	<b>22/748</b>	<b>23/782</b>	<b>87/2938</b>	-
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							
Физическая культура		1/33	-	-	-	1/33	-
Математика		-	1/34	1/34	-	2/68	-
<b>Максимально допустимая недельная/годовая нагрузка</b>		<b>21/693</b>	<b>23/782</b>	<b>23/782</b>	<b>23/782</b>	<b>90/3039</b>	-



Формы ПА:

КР – контрольная работа;

З – зачет;

ТР – творческая работа;

Т – тест;

П – проект;

ГТО – выполнение норм ГТО.

Уровень	Продолжительность учебной недели	80 %	20 %	
		Обязательная часть	Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (план внеурочной деятельности)
НОО	5-дневная учебная неделя	87/2938	3/101	18/634

Пояснения:

1) 2938 ч. – количество часов в обязательной части учебного плана, что составляет 80 % от объема программы.

3673 ч. – количество часов на реализацию всей программы.

2)  $3673 - 2938 = 735$  ч. – количество часов на часть учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

735 ч. – это и часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, и часть, формируемая участниками образовательных отношений (план внеурочной деятельности).

3)  $33 + 34 + 34 = 101$  ч. – часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений на уровне НОО.

4)  $735 - 101 = 634$  ч. – часть, формируемая участниками образовательных отношений (план внеурочной деятельности).

Этот Учебный план является ориентиром при разработке учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47 на каждый последующий учебный год, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

- состав учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и максимальная нагрузка с учётом деления классов на группы;
- план комплектования классов.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным «Положением о формах, периодичности, порядке

текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» МБОУ Озерновская СОШ № 47, и сроками, установленными календарным учебным графиком школы.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Администрацией школы осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии требованиями санитарных правил.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта).

### 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МБОУ ОЗЕРНОВСКАЯ СОШ № 47

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график реализации образовательной программы МБОУ Озерновская СОШ № 47 составлен в соответствии с п. 10, ст. 2 ФЗ-273 и п. 19.10.1 ФГОС НОО с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

#### **Даты начала и окончания учебного года**

Дата начала учебного года: 01.09.2022.

Дата окончания учебного года: 25.05.2023.

#### **Продолжительность учебного года**

Продолжительность учебного года:

– 1-е классы – 33 недели;

– 2–4-е классы – 34 недели.

#### **Сроки и продолжительность каникул**

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	29.10.2022	06.11.2022	9
Зимние каникулы	31.12.2022	08.01.2023	9
Дополнительные каникулы для 1-х классов	13.02.2023	19.02.2023	7
Весенние каникулы	25.03.2023	02.04.2023	9
Летние каникулы	26.05.2023	31.08.2023	98
<b>Итого для 1-х классов</b>			<b>132</b>
<b>Итого для 2–4-х классов</b>			<b>125</b>

### Сроки проведения промежуточных аттестаций

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в 1–4-х классах в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» МБОУ Озерновская СОШ № 47, по утвержденному и размещенному на сайте школы графику в период с 12.12.2022 по 26.12.2022 и с 03.04.2023 по 15.05.2023 без прекращения образовательной деятельности в форме педагогического наблюдения, тестирования контрольных и диагностических работ по учебным предметам (учебным курсам, учебным модулям) учебного плана, а также графиков ВПР на 2022-2023 учебный год.

### 3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 3.3.1. Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

План внеурочной деятельности формируется МБОУ Озерновская СОШ № 47 с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- 7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в

деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения школа учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды школы, национальные и культурные особенности Красноярского края, Енисейского района.

Согласно ФГОС НОО в учебном плане отводится 10 часов на организацию занятий по направлениям внеурочной деятельности, которые являются неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Внеурочная деятельность обучающихся осуществляется в соответствии с концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программой воспитания и социализации; программой по духовно-нравственному развитию воспитанию обучающихся.

Внеурочная деятельность понимается нами, как целенаправленная образовательная деятельность, организуемая в свободное от уроков время для социализации детей определенной возрастной группы, формирования у них потребностей к участию в социально-значимых практиках и самоуправлении, создания условий для развития значимых качеств личности, реализации их творческой и познавательной активности, участия в содержательном досуге, достижения обучающимися метапредметных и личностных результатов согласно ФГОС. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как «деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности.

Организация внеурочной деятельности предполагает создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в системе мировой и отечественной культур. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения.

Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

Посещая занятия, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях педагоги стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Занятия могут проводиться не только учителями общеобразовательных учреждений, но и педагогами учреждений дополнительного образования и социальных партнеров.

### **3.3.2. Особенности организации внеурочной деятельности при реализации основной общеобразовательной программы начального общего**

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью системы обучения в начальной школе.

#### **3.3.2.1. Цели и задачи внеурочной деятельности.**

Цели внеурочной деятельности на ступени начального общего образования:

- создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций;
- воспитание и социализация духовно-нравственной личности.
- обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

**Цель и задачи внеурочной деятельности** сориентированы на становление личностных характеристик выпускника начальной школы («портрет выпускника начальной школы»), сформулированных в ФГОС. Это ученик:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся при получении начального общего образования (до 1350 часов за четыре года обучения) с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

Цели и задачи внеурочной деятельности определяют её **основные функции** в начальной школе:

- 1) **образовательная** — обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- 2) **воспитательная** — обогащение и расширение культурно-нравственного уровня учащихся;
- 3) **креативная** — создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
- 4) **компенсационная** — освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

5) **рекреационная** — организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизиологических сил ребёнка;

6) **профориентационная** — формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребёнка, включая предпрофессиональную ориентацию;

7) **интеграционная** — создание единого образовательного пространства школы;

8) **функция социализации** — освоение ребёнком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

9) **функция самореализации** — самоопределение ребёнка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Реализация программы воспитания и социализации младших школьников будет способствовать:

- овладению обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной), умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;

- формированию у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;

- формированию знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки. Реализация программы воспитания и социализации младших школьников будет способствовать:

- овладению обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной), умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;

- формированию у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;

- формированию знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и их родителей в формах, отличных от урочной системы обучения, таких как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, кружки, конкурсы, викторины, проекты, игры и другие формы.

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательная организация.

**По месту проведения:**

- непосредственно в образовательной организации;
- совместно с организациями и учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры;

- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов образовательной организации.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне начального общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей школы.

### **3.3.2.2. Направления внеурочной деятельности.**

Внеурочная деятельность на базе МБОУ Озерновская СОШ № 47 реализуется по следующим направлениям развития личности на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений:

- спортивно-оздоровительное,
- духовно-нравственное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное

**Спортивно-оздоровительное** направление создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре.

**Духовно-нравственного** направления является освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике. Духовно-нравственное направление реализуется в таких формах, как беседы, дискуссии, семинары, классные часы, диспуты на религиозные, политические темы. Могут быть организованы экскурсии на природу с целью формирования бережного к ней отношения.

**Социальное** направление помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

**Общеинтеллектуальное** направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность.

**Общекультурная** деятельность ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

Реализация каждого курса осуществляется согласно:

- плана внеурочной деятельности;
- режима внеурочной деятельности;
- рабочих программ внеурочной деятельности;
- расписания занятий внеурочной деятельности.

Данные документы утверждаются руководителем организации.

Для реализации плана внеурочной деятельности используются формы организации внеурочной деятельности в соответствии с государственным стандартом: игры, прогулки, традиционные занятия, интерактивные занятия, практические занятия, конкурсы, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний, беседы, экскурсии, «круглые столы», конференции, диспуты, элементы занимательности и состязательности, инсценировки, путешествия, занятия в спортзале, на школьном стадионе, олимпиады, соревнования, игры,

посещение выставок, концертов, создание творческих проектов, встречи с интересными людьми, просмотр фильмов и мультфильмов, участие в школьных трудовых десантах, поисковые и научные исследования, познавательные, социальные проекты, исследовательские работы, конкурсы, выставки, сюжетно-ролевые игры, посещение музеев, спектаклей, библиотек, праздники, общественно-полезные практики (в том числе волонтерская деятельность) и др.

### **3.3.2.3. Формы и виды организации внеурочной деятельности.**

При проведении занятий внеурочной деятельности допускается деление класса на группы. Минимальное количество обучающихся в группе при проведении занятий внеурочной деятельности составляет 5 человек. Максимальное количество обучающихся на занятии внеурочной деятельности 30 человек. Допускается объединение обучающихся разных классов коллективов с учётом выбора направлений и программ внеурочной деятельности, возрастных особенностей обучающихся и пожелания самих обучающихся или их родителей (законных представителей). Внеурочная деятельность в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ.

Расписание занятий внеурочной деятельности сформировано отдельно от расписания уроков образовательной организации.

Время, отведенное на внеурочную деятельность в начальной школе, составляет до 10 часов на каждый класс с 1-го по 4-й и не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки. Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет в 1-х классах – 35 минут, во 2-4-х – 40 минут. Внеурочная деятельность реализуется после обязательных уроков учебного плана во второй половине дня. В соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 перерыв между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельности составляет не менее 45 минут.

Программы внеурочной деятельности реализуются как в отдельно взятых классах, так и в объединенных группах детей на параллелях. Такой подход к реализации программ основан на анализе ресурсного обеспечения образовательного учреждения, информации о выборе родителями (законными представителями), предпочтительных направлений и форм внеурочной деятельности детей, интересов обучающихся, их занятости в системе дополнительного образования школы и учреждениях дополнительного образования города.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП НОО и ООО определяет школа, продолжительность занятий внеурочной деятельности, их количество в неделю определяется приказом по ОУ, расписание составляется отдельно для обязательных и внеурочных занятий.

Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС в школе имеются необходимые условия: занятия в школе проводятся в одну смену, имеются медицинский кабинет, столовая, в которой организовано двухразовое питание.

Для организации внеурочной деятельности школа располагает спортивной площадкой, спортивным залом, тренажерным залом, оборудованными спортивным инвентарем, актовым залом, библиотекой, музыкальной техникой, интерактивными досками, мультимедийным оборудованием.

Текущий контроль за посещением занятий внеурочной деятельности обучающимися класса осуществляется классным руководителем в соответствии с должностной инструкцией.

Учет занятий внеурочной деятельности осуществляется педагогическими работниками, ведущими занятия. Для этого оформляются электронные журналы учета занятий внеурочной деятельности, в которые вносятся списки обучающихся, Ф.И.О. педагогического работника. Даты



и темы проведенных занятий вносятся в журнал в соответствии с рабочими программами курсов внеурочной деятельности.

Контроль за организацией внеурочной деятельности, осуществляют заместитель директора по ВР МБОУ Озерновская СОШ № 47 в соответствии с должностными инструкциями.

Годовой план внеурочной деятельности составлен с учетом количества классов на ступени начального и среднего образования

### **3.3.3. Режим внеурочной деятельности**

#### **Модель организации внеурочной деятельности**

При разработке модели внеурочной деятельности в МБОУ Озерновская СОШ № 47 учтена оптимизация режима работы отделения дополнительного образования образовательной организации. В ее реализации принимают участие все педагогические работники. В каждом классе координирующую роль выполняет учитель, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также с учебно-вспомогательным персоналом школы;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Преимущества оптимизационной модели:

- минимизация финансовых расходов на внеурочную деятельность;
- создание единого образовательного и методического пространства в школе;
- формирование содержательного и организационного единства всех подразделений школы.

Режим образовательной деятельности МБОУ Озерновская СОШ № 47: урочная деятельность (от 4 до 5 уроков в зависимости от расписания уроков на определенной параллели) внеурочная деятельность (от 1 до 2 занятий в зависимости от общего количества часов внеурочной деятельности и необходимости разгрузки последующих учебных дней).

### **3.3.4. Оценивание результатов освоения курсов внеурочной деятельности**

Для организации внеурочной деятельности МБОУ Озерновская СОШ № 47 самостоятельно разрабатывает и утверждает рабочие программы курсов внеурочной деятельности. Обязательной частью рабочей программы курса внеурочной деятельности является описание планируемых результатов освоения курса и форм их учета.

Реализация курсов внеурочной деятельности проводится без балльного оценивания результатов освоения курса.

В 1-4 классах организована работа с Портфолио, таким образом, решается одна из основных задач обучения и воспитания: выявление и развитие индивидуальных творческих способностей ребенка.

Работа с Портфолио ведет к повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста, поощряет учащихся, педагогов и родителей к взаимодействию и достижению положительных результатов, максимально раскрывает весь спектр достижений и выполняемых работ.

Требования к условиям реализации основной образовательной программы представляют собой систему требований к кадровым, материально-техническим, информационным и учебно-методическим условиям. Интегративным результатом реализации данных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды: комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам, обеспечивающей качественное образование и воспитание, его доступность и привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей).

### **3.3.5. Кадровые условия для реализации внеурочной деятельности**

Для реализации основной образовательной программы начального общего и основного общего образования в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта в МБОУ Озерновская СОШ № 47 имеется необходимый кадровый потенциал.

Школа располагает коллективом высокопрофессиональных педагогов, которые имеют необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой школы, и способных к профессиональной инновационной деятельности.

Учителя школы, создают условия для успешного продвижения ребёнка в рамках образовательного процесса, обеспечивают многообразие организационно-учебных и вне учебных форм освоения программы, формируют учебную деятельность младших школьников, организуют постановку учебных целей, создавая условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждают и поддерживают детские инициативы, организуют усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы, осуществляют функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам); создают условия для продуктивной творческой деятельности ребенка, поддерживают детские инициативы и помогают в их осуществлении; обеспечивают презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали, детскую периодическую печать и т. п.; создают пространство для социальных практик младших школьников и приобщают их к общественно значимым делам;

Психолог оказывает помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, формирует и развивает психолого-педагогические компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности; осуществляет психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся. Занимается формированием ценности здоровья и безопасного образа жизни, дифференциацией и индивидуализацией обучения. Проводит мониторинг возможностей и способностей обучающихся. Помогает в выявлении и поддержке одаренных детей, детей с особыми образовательными потребностями, формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников, профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза и др.);

Классные руководители осуществляют индивидуальное или групповое педагогическое сопровождение образовательного процесса;

Библиотекарь обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащегося путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации;

Педагог-организатор содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся и взрослых;

Администрация обеспечивает условия для эффективной работы специалистов, осуществляет контроль и текущую организационную работу.

Начальная школа – это развивающая среда, в которой становится возможным реализация цели человеческой жизни – «раскрытие сил и возможностей человека в соответствии с законами его природы». Это воспитывающая среда, в которой становится возможным учащемуся «стать самим собой, развивать свои возможности до зрелого состояния, сформировать свою личность».

Образовательная среда начальной школы обеспечивает достижение целей основного общего образования, его высокое качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся; гарантирует охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; обеспечивает преемственность по отношению к начальному общему образованию других ступеней обучения, а также специфику возрастного психофизического развития обучающихся на данной ступени общего образования.

Образовательная среда школы обеспечивает планомерное создание условий для относительно целенаправленного развития и духовно-ценностной ориентации человека во взаимодействии индивидуальных, групповых и социальных субъектов. В организованном учителем взаимодействии, в деятельности ребенка, которой руководит педагог, и осуществляется его развитие. Создание условий для развития учащихся в образовательной среде школы, обусловлено использованием адекватных её цели и задач технологий обучения и воспитания школьников.

### 3.3.6. Годовой план внеурочной деятельности обучающихся на ступени начального общего образования (1 - 4-х классы) на 2022-2023 учебный год

№	Направление	Наименование программы	Количество часов по классам								Общее количество часов
			1А	1Б	2А	2Б	3А	3Б	4А	4Б	
1	Спортивно-оздоровительное (1 раз в 2 недели)	«Путь к Здоровью»	17	17	17	17	17	17	17	17	136
2	Общеинтеллектуальное (1 раз в месяц)	«Пять шагов к успеху»	9	9	9	9	9	9	9	9	72
3	Социальное	«Перекресток» «Мир профессий»	10	10	10	10	10	10	10	10	120
5			5	5	5	5	5	5	5		
4	Общекультурное (1 раз в месяц)	«Музейное дело»	9	9	9	9	9	9	9	9	72
5	Духовно-нравственное (1 раз в 2 недели)	«Мой мир»	17	17	17	17	17	17	17	17	136
ИТОГО:			67	67	67	67	67	67	67	67	536

### **3.3.7. Программно-методическое обеспечение плана внеурочной деятельности**

Программы внеурочной деятельности направлены:

- на расширение содержания программ общего образования;
- на реализацию основных направлений региональной образовательной политики;
- на формирование личности ребенка средствами искусства, творчества, спорта.

Программы, реализуемые во внеурочной деятельности школьников, могут быть разработаны образовательным учреждением самостоятельно (авторские) или на основе переработки примерных образовательных программ.

Программное обеспечение внеурочной деятельности опирается на социальный заказ, имеющиеся возможности и особенности образовательного процесса с целью максимального удовлетворения потребностей обучающихся, его дифференциации и индивидуализации.

Программы по внеурочной деятельности соответствуют нормативно-правовым требованиям, в том числе утвержденным СанПиН.

Выбор форм внеурочной деятельности опирается на достижение результата определенного уровня.

При разработке программы выстраивается логика перехода от результатов одного уровня к результатам другого. Программы внеурочной деятельности согласовываются на школьных методических объединениях, рассматриваются на педагогическом совете школы и осуществляется их внутреннее рецензирование.

Программа утверждается директором школы.

### **3.3.8. Мониторинг эффективности внеурочной деятельности**

Эффективность внеурочной деятельности зависит от качества программы по её модернизации и развитию и уровня управления этой программой.

Управление реализацией программой осуществляется через планирование, контроль и корректировку действий. Управление любой инновационной деятельностью идёт по следующим направлениям:

- организация работы с кадрами;
- организация работы с ученическим коллективом;
- организация работы с социальными партнёрами; родителями, общественными организациями,
- мониторинг эффективности инновационных процессов.

Контроль результативности и эффективности будет осуществляться путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся, педагогов, родителей.

Целью мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность модернизации внеурочной деятельности и дополнительного образования по следующим критериям:

- рост социальной активности обучающихся;
- рост мотивации к активной познавательной деятельности;
- уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
- качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру (уровень воспитанности);

- удовлетворенность учащихся и родителей жизнедеятельностью школы.

### 3.3.8.1. Объекты мониторинга:

1. Оценка востребованности форм и мероприятий внеклассной работы;
2. Сохранность контингента всех направлений внеурочной работы;
3. Анкетирование школьников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями;
4. Анкетирование школьников и родителей в рамках внутришкольного контроля.
5. Развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных отношений;

### Планируемые результаты внеурочной деятельности

Каждый педагог в своей рабочей программе по курсу определяет метапредметные и личностные результаты, которые будут достигнуты учащимися (эти результаты зависят от направления внеурочной деятельности), а также способы оценки достижения учащимися планируемых результатов и формы представления результатов (выставки, спектакли, концерты, соревнования, турниры, конференции, портфолио и др).

**К числу планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности отнесены:**

<b>личностные результаты</b> — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.	метапредметные результаты - освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные)
---	---

Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка, благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

Все виды внеурочной деятельности учащихся строго ориентированы на воспитательные результаты.

### Уровни результатов внеурочной деятельности

Первый уровень (1 класс)	Второй уровень (2-4 классы)
Школьник знает и понимает общественную жизнь	Школьник ценит общественную жизнь
Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.	Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура).

### Ожидаемые результаты внеурочной деятельности.

Увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;  
воспитание уважительного отношения к родному дому, к школе, селу;  
воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;  
формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

В школе созданы условия для внеурочной деятельности обучающихся и организации дополнительного образования. Вся система работы школы по данному направлению призвана предоставить возможность:

- свободного выбора детьми программ, объединений, которые близки им по природе, отвечают их внутренним потребностям;
- помогают удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности.
- стать активным в решении жизненных и социальных проблем, уметь нести ответственность за свой выбор;
- быть активным гражданином своей страны, способным любить и беречь природу, занимающим активную жизненную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле, понимающим и принимающим экологическую культуру.

**Оценивание результатов внеурочной деятельности осуществляется по следующим критериям:**

1. Повышение интереса к творческой деятельности;
2. Повышение мотивация к публичным выступлениям;
3. Повышение социальной активности;
4. Развитие навыков самостоятельной творческой деятельности;
5. Динамика вовлечения учащихся во внеурочную деятельность.

**Формы и инструментарий фиксации результатов во внеурочной деятельности:**

- карты самооценки;
- дипломы призёров олимпиад;
- анкета вовлечённости обучающихся;
- листы рефлексии;
- анкета участия родителей (законных представителей) в проведении занятий курсов;
- общая рефлексивная карта курса внеурочной деятельности;
- рефлексивная карта;

Основной формой учёта внеурочных достижений обучающихся является портфолио.

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### 3.4.1. Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа.

2022 год – Год народного искусства и нематериального культурного наследия России;

2022 год – 350 лет со дня рождения Петра I;

2023 год – Год педагога наставника.

#### 3.4.2. Календарный план воспитательной работы школы на 2022-2023 учебный год

### Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Акции и церемонии</b>			
Торжественное открытие Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста»	Обучающиеся, педагоги, гости	1 сентября	Директор школы, руководитель Центра ТР, педагоги учебных предметов, педагоги ДО.
Церемония поднятия государственного флага под государственный гимн	1-11 классы	каждый учебный понедельник	Поплюйкова И.А., зам. дир. по ВР., классные руководители
Муниципальная акция "Помоги пойти учиться".	1-11 классы	сентябрь	Поплюйкова И.А., зам. дир. по ВР., классные руководители
Муниципальная акция «Досуг».	1-11 классы	сентябрь	Саранова Е.А., социальный педагог., классные руководители
Муниципальная площадка Всероссийской акции «Диктант Победы»	5-11	сентябрь	Учителя истории
Акция "Спорт-альтернатива пагубным привычкам"	1-11 класс	декабрь	Саранова Е.А., социальный педагог., классные руководители
Муниципальный этап краевой экологической акции "Зимняя планета детства"		январь	Поплюйкова И.А., зам. дир. по ВР., классные руководители
День открытых дверей в Центре «Точка Роста»	Педагоги, обучающиеся Енисейского района	Март 2023 г.	Руководитель Центра ТР, директор школы, заместитель директора о УВР, педагог-организатор
Представление опыта работы педагогов центра «Точка роста» (предметов физики, химии, биологии, информатики, технологии, педагогов дополнительного образования, учителей начальных классов) на районных методических объединениях по вопросам преподавания предметов на современном оборудовании центра «Точка роста»	Педагоги центра «Точка роста», учителя Енисейского района	В течение учебного года	Педагоги Центра ТР
Акция "Остановим насилие"	1-11 классы	апрель	Саранова Е.А., социальный педагог., классные руководители
Патриотическая акция "Обелиск".	1-11 класс	май	Поплюйкова И.А., зам. дир. по ВР., классные руководители
<b>Праздники</b>			
День знаний	1-11 классы	1 сентября	Поплюйкова И.А., зам. дир. по ВР
День учителя	1-11 классы	5 октября	Поплюйкова И.А., зам. дир. по ВР
Международный день пожилых людей	1-11 классы	1 октября	Поплюйкова И.А., зам. дир. по ВР
День отца в России	1-11 классы	16 октября	Поплюйкова И.А., зам. дир. по ВР., классные руководители
День матери в России	1-11 классы	26 ноября	Поплюйкова И.А., зам. дир. по ВР

Новогодняя елка	1-11 классы	декабрь	Поплюйкова И.А., зам. дир. по ВР., классные руководители
День рождения школы!	1-11 класс	15 января	Поплюйкова И.А., зам. дир. по ВР., классные руководители
День Защитника Отечества	1-11 классы	февраль	Поплюйкова И.А., зам. дир. по ВР., классные руководители
Масленица	1-11 классы	Февраль-март	Поплюйкова И.А., зам. дир. по ВР., классные руководители
Международный женский день	1-11 классы	8 марта	Поплюйкова И.А., зам. дир. по ВР., классные руководители
День Победы	1-11 классы	9 мая	Поплюйкова И.А., зам. дир. по ВР., классные руководители
Последний звонок	11 класс	май	Поплюйкова И.А., зам. дир. по ВР., Саранова Е.А., классный руководитель.
Выпускной	11 класс	июнь	Поплюйкова И.А., зам. дир. по ВР., Саранова Е.А., классный руководитель.
<b><i>Классные часы к памятным датам</i></b>			
Реализация проекта "Разговор о важном" (каждый понедельник)	1-11 классы	Сентябрь-май	классные руководители
День солидарности в борьбе с терроризмом	1-11 классы	3 сентября	классные руководители
День окончания Второй мировой войны	1-11 классы	3 сентября	классные руководители
210 лет со дня Бородинского сражения	1-11 классы	7 сентября	классные руководители
Международный день распространения грамотности	1-11 классы	8 сентября	классные руководители
165 лет со дня рождения русского учёного, писателя Константина Эдуардовича Циалковского (1857-1935)	1-11 классы	17 сентября	классные руководители
Международный день музыки	1-11 классы	1 октября	классные руководители
Международный день школьных библиотек	1-11 классы	25 октября	классные руководители
День памяти жертв политических репрессий	1-11 классы	октябрь	классные руководители
День народного единства	1-11 классы	4 ноября	классные руководители
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	1-11 классы	8 ноября	классные руководители
День Государственного герба Российской Федерации	1-11 классы	30 ноября	классные руководители
День начала Нюрнбергского процесса	1-11 классы	20 ноября	классные руководители
День неизвестного солдата	1-11 классы	3 декабря	классные руководители
Международный день инвалидов	1-11 классы	3 декабря	классные руководители
День добровольца (волонтера) в России	1-11 классы	5 декабря	классные руководители



Международный день художника	1-11 классы	8 декабря	классные руководители
День героев Отечества	1-11 классы	9 декабря	классные руководители
День Конституции Российской Федерации	1-11 классы	12 декабря	классные руководители
День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации	1-11 классы	25 декабря	классные руководители
День российского студенчества	1-11 классы	25 января	классные руководители
День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	1-11 классы	27 января	классные руководители
День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	1-11 классы	27 января	классные руководители
80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	1-11 классы	2 февраля	классные руководители
День российской науки	1-11 классы	8 февраля	классные руководители
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-11 классы	15 февраля	классные руководители
Международный день родного языка	1-11 классы	21 февраля	классные руководители
200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского	1-11 классы	3 марта	классные руководители
День воссоединения Крыма с Россией	1-11 классы	18 марта	классные руководители
Всемирный день театра	1-11 классы	27 марта	классные руководители
День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	1-11 классы	12 апреля	классные руководители
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1-11 классы	19 апреля	классные руководители
Всемирный день Земли	1-11 классы	22 апреля	классные руководители
День детских общественных организаций России	1-11 классы	19 мая	классные руководители
День славянской письменности и культуры	1-11 классы	24 мая	классные руководители
День защиты детей	1-11 классы	1 июня	классные руководители
День русского языка	1-11 классы	6 июня	классные руководители
<b>Тематические недели, декады, месячники, мероприятия</b>			
Экскурсии в Центр «Точки роста»	1-11 класс	Сентябрь-октябрь	Педагоги Центра ТР, руководитель Центра ТР
Проектная деятельность в рамках учебных предметов, модулей, внеурочной деятельности («Окружающий мир», «Физика», «Химия», «Биология», «Технология», «Физика»)	4-10 классов	В течение учебного года	Педагоги учебных предметов Центра ТР
Организация участия обучающихся Центра «Точка Роста» в школьном и муниципальном этапе научно-практической конференции	4-11 кл.	В течение учебного года	Заместитель директора по УВР, руководитель Центра ТР, педагоги Центра ТР

Выставки творческих работ обучающихся Центра «Точка Роста»	Обучающиеся, педагоги	В течение учебного года	Педагоги Центра ТР, руководитель Центра ТР
Мероприятия в честь 200-летия Енисейской губернии	1-11 классы	Сентябрь-май	классные руководители
Участие в реализации экскурсионно-образовательных проектов и маршрутов	1-11 классы	сентябрь –май	классные руководители
Декада безопасности. Единый день профилактики экстремизма и терроризма в подростковой среде.	1-11 классы	сентябрь	Саранова Е.А., социальный педагог., классные руководители
Единый день профилактики конфликтов	1-11 классы	октябрь	Саранова Е.А., социальный педагог., классные руководители
Декада естественно-научной и технологической направленности «Точка роста»	1-11 классы	Ноябрь	Педагоги Центра ТР, руководитель Центра ТР
Шахматный турнир	Обучающиеся, педагоги, родители	Ноябрь-март	Педагоги Центра ТР, руководитель Центра ТР
Соревнования по робототехнике	Обучающиеся, педагоги, родители	Декабрь-апрель	Педагоги Центра ТР, руководитель Центра ТР
Единый день профилактики употребления наркотических средств и психотропных веществ, алкогольной и спиртосодержащей продукции	1-11 классы	январь	Саранова Е.А., социальный педагог., классные руководители
Организация и проведение соревнований, фестивалей, конкурсов и мероприятий в Центре «Точка Роста»	1-11 классы	В течение учебного года	Педагоги Центра ТР, педагог- организатор, руководитель Центра ТР
Фестиваль профилактической работы в образовательной организации "Шаг навстречу!"	1-11 классы	январь	Саранова Е.А., социальный педагог., классные руководители
Декада естественно-научной грамотности	1-11 классы	Февраль 2023 г.	Педагоги Центра ТР, руководитель Центра ТР
Декада профилактической работы с родителями	1-11 классы	февраль	Поплюйкова И.А., зам. директора по ВР
Организация участия обучающихся Центра «Точка Роста» в школьном и муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников	5-11 кл.	В течение учебного года	Заместитель директора по УВР, руководитель Центра ТР, педагоги Центра ТР
Единый день профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних	1-11 классы	февраль	Саранова Е.А., социальный педагог., классные руководители
Декада правового воспитания	1-11 классы	март	Саранова Е.А., социальный педагог., классные руководители
Единый день профилактики суицидального поведения	1-11 классы	март	Саранова Е.А., социальный педагог., классные руководители
Акция "Остановим насилие"	1-11 классы	апрель	Саранова Е.А., социальный педагог., классные руководители

Единый день профилактики пожарной безопасности	1-11 классы	апрель	Поплюйкова И.А., зам. директора по ВРю., классные руководители
Единый день профилактики жестокости и агрессивности	1-11 классы	ноябрь	Саранова Е.А., социальный педагог., классные руководители
Всероссийская профориентационная неделя для обучающихся 6-11 классов в рамках «Билет в будущее»	6-11 класс	ноябрь	Поплюйкова И.А., зам. директора по ВР., классные руководители
Социально-психологическое тестирование обучающихся	5-11 класс	В течение года	Гилева Н.В., педагог психолог
Единый день безопасности в сети интернет	5-11 класс	март	Учителя информатики, классные руководители
Международный день театров	1-11 класс	март	Поплюйкова И.А., зам. директора по ВР., классные руководители
Единый день профилактики ДДТТ	1-11 класс	май	Поплюйкова И.А., зам. директора по ВР., классные руководители
Неделя Победы: - муниципальное тожественное мероприятие, посвященное 78-летию победы в ВОВ (с. Озерное); - патриотические мероприятия, конкурсы, акции, посвященные празднованию Дня Победы.	1-11 класс	май	Поплюйкова И.А., зам. директора по ВР., классные руководители
Участие школьных театров во Всероссийском мероприятии «Дни Пушкинской поэзии»	1-11 класс	Май-июнь	Поплюйкова И.А., зам. директора по ВР., классные руководители
<b>Концерты</b>			
Концерт к дню учителя	1-11 класс	октябрь	Поплюйкова И.А., зам. директора по ВР., классные руководители
Концерт, посвященный 23 февраля.	1-11 класс	декабрь	Поплюйкова И.А., зам. директора по ВР., классные руководители
Концерт к 8 марта	1-11 класс	март	Поплюйкова И.А., зам. директора по ВР., классные руководители
Концерт в рамках Дней школы	1-11 класс	В течение года	Поплюйкова И.А., зам. директора по ВР., классные руководители
Концерт к 9 мая	1-11 класс	май	Поплюйкова И.А., зам. директора по ВР., классные руководители
<b>Конкурсы</b>			
Муниципальный этап конкурса "ЮниорПрофи" по компетенциям "Агрономия" и "Лесоводство"	5-11 класс	сентябрь	Быкова Н.В., педагог ДО
Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений	5-11 класс	сентябрь	Прусакова Ю.А., учитель русского языка и литературы

Муниципальный этап краевого конкурса на знание государственных и региональных символов и атрибутов РФ	1-11класс	октябрь	Еремеева А.А., классные руководители
Муниципальный конкурс художественного чтения "Слова, спасающие мир!"	5-11 класс	октябрь	Прусакова Ю.А., учитель русского языка и литературы
Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников (по предметам согласно краевому календарю)	5-11класс	Октябрь-май	Поплойкова И.А., зам. дир. по ВР
Декада подготовки к муниципальному этапу ВсОШ	5-11класс	октябрь	Поплойкова И.А., зам. дир. по ВР
Школьный этап муниципального конкурса профессионального мастерства "Сердце отдаю детям" (номинации: "Социальный педагог", "Классный руководитель", "Педагог дополнительного образования")		октябрь	Поплойкова И.А., зам. дир. по ВР
Школьный этап краевого заочного конкурса исследовательских краеведческих работ "Мое Красноярье"	5-11 класс	ноябрь	Поплойкова И.А., зам. дир. по ВР
Школьный этап конкурса "Мой край - моё дело"		ноябрь	Поплойкова И.А., зам. дир. по ВР
Муниципальный конкурс " Школьный медиавызов"		ноябрь	Поплойкова И.А., зам. дир. по ВР
Соревнования по робототехнике		ноябрь	Шишков М.В., педагог ДО
Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников (по предметам согласно краевому календарю)		ноябрь	Поплойкова И.А., зам. дир. по ВР
Цикл мероприятий "ВсОШ - 2023"		Ноябрь-май	Поплойкова И.А., зам. дир. по ВР
Соревнования по робототехнике		январь	Шишков М.В., педагог ДО
Муниципальный этап краевого молодежного форума «Научно-технический потенциал Сибири»	5-11 класс	февраль	Поплойкова И.А., зам. дир. по ВР
Краевой смотр-конкурс по строевой подготовке среди юнармейцев Муниципальный конкурс "Равняйся! Смирно!", посвященный Победе в Вов		февраль	Январев А.В., педагог ДО.
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников (по предметам согласно краевому календарю)		февраль	Поплойкова И.А., зам. дир. по ВР
Школьный этап Всероссийского конкурса чтецов "Живая классика"		Февраль-апрель	Прусакова Ю.А., учитель русского языка и литературы
Муниципальный этап краевого творческого фестиваля-конкурса «Таланты без границ»		март	Поплойкова И.А., зам. дир. по ВР
Муниципальный этап юнармейского конкурса «Боевой листок»	5-11 класс	апрель	Январев А.В., педагог ДО
Конкурсный отбор на участие в краевом слете активистов юнармии.	5-11 класс	май	Январев А.В., педагог ДО
Муниципальный этап краевого конкурса юных инспекторов дорожного движения "Безопасное колесо"	3-5 класс	июнь	Поплойкова И.А., зам. дир. по ВР

<b>Спортивные соревнования</b>			
Дни здоровья	1-11 класс	1 раз в четверть	учителя физической культуры, классные руководители
Соревнования по легкой атлетике для детей с ОВЗ		сентябрь	Михалева Н.А., учитель физической культуры
ШСЛ. Муниципальный этап по легкой атлетике (1 возрастная категория: 2007-2008)		сентябрь	Михалева Н.А., учитель физической культуры
ШСЛ. Муниципальный этап по легкой атлетике (2 возрастные категории: 2009-2010, 2011-2012)		сентябрь	Михалева Н.А., учитель физической культуры
Массовый кросс, посвященный Всероссийскому Дню бега "Кросс нации"	1-11 класс	сентябрь	Михалева Н.А., учитель физической культуры
Всероссийские спортивные соревнования школьников "Президентские состязания" (школьные этапы 1,2,3,4 классов)	1-4 класс	сентябрь	Михалева Н.А., учитель физической культуры
ПСИ. Муниципальный этап по мини-футболу, по настольному теннису		октябрь	Михалева Н.А., учитель физической культуры
Школьный и муниципальный этапы спортивной эстафеты "Веселые старты" для детей с ОВЗ		октябрь	Михалева Н.А., учитель физической культуры
Всероссийские спортивные соревнования школьников "Президентские состязания" (школьные этапы 5,6, 7, 8 классов)	5-8 класс	октябрь	Михалева Н.А., учитель физической культуры
Муниципальный этап соревнований по шахматам		октябрь	Михалева Н.А., учитель физической культуры
ПСИ. Муниципальный этап по мини-футболу, по настольному теннису		октябрь	Михалева Н.А., учитель физической культуры
ПСИ. Муниципальный этап по баскетболу		ноябрь	Михалева Н.А., учитель физической культуры
ПСИ. Муниципальный этап по плаванию		декабрь	Михалева Н.А., учитель физической культуры
Всероссийские спортивные соревнования школьников "Президентские состязания" (школьные этапы 9,10,11 классов)		ноябрь	Михалева Н.А., учитель физической культуры
ПСИ. Муниципальный этап по волейболу		январь	Михалева Н.А., учитель физической культуры
Всероссийские спортивные соревнования школьников "Президентские состязания" (северная зона)(муниципальные этапы 5-6, 7-8,9-11 классов)		Февраль- март	Михалева Н.А., учитель физической культуры
Соревнования по лыжным гонкам, посвященные Всероссийской акции «Лыжня России»		март	Михалева Н.А., учитель физической культуры
ПСИ. Муниципальный этап по лыжным гонкам		март	Михалева Н.А., учитель физической культуры
Дни здорового образа жизни	5-9 класс	декабрь, апрель	учителя предметники

### Модуль «Классное руководство»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные

Знакомство с классами	1-11 класс	сентябрь	классные руководители
Составление социальных паспортов	1-11 класс	сентябрь	классные руководители
Общешкольный классный час «Разговор о главном»	1-11 класс	каждый учебный понедельник 1 урок	классные руководители
Работа с государственными символами России	1-11 класс	в течение года	классные руководители
Инструктажи по безопасности жизнедеятельности	1-11 класс	сентябрь	классные руководители
Родительское собрание с родителями пятиклассников	1-11 класс	сентябрь	классные руководители
Социально-психологическое тестирование обучающихся	1-11 класс	ноябрь	Гилева Н.В., педагог психолог
Организация участия класса в общешкольных ключевых делах	1-11 класс	в течение года	классные руководители
Индивидуальная работа с обучающимися	1-11 класс	в течение года	классные руководители
Работа с учителями -предметниками, работающими в классе	1-11 класс	в течение года	классные руководители
Работа с родителями или законными представителями	1-11 класс	в течение года	классные руководители
Родительские собрания	1-11 класс	1 раз в четверть	классные руководители
Организация участия в детских объединениях ( РДШ, Большая перемена).	1-11 класс	в течение года	классные руководители

### Модуль «Профориентация»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Циклы профориентационных часов общения	1-11 класс	в течение года	классные руководители
Всероссийская профориентационная неделя для обучающихся 6-11 классов в рамках «Билет в будущее»	6-11 класс	октябрь	Поплюйкова И.А., зам. Дир. по ВР
Участие обучающихся 1-11 классов в открытых профориентационных онлайн - уроках «ПроеКТОрия»	1-11 класс	Сентябрь -май	Поплюйкова И.А., зам. Дир. по ВР
Всероссийская профориентационная неделя для обучающихся 6-11 классов в рамках «Билет в будущее»	6-11 класс	ноябрь	Поплюйкова И.А., зам. директора по ВР., классные руководители
Экскурсии на предприятия города, фирмы, организации встречи с профессионалами, представителями, руководителями	1-11 класс	в течение года	классные руководители
Посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах	1-11 класс	в течение года	классные руководители
Встречи с представителями профессий (очные и онлайн)	5-11 класс	в течение года	классные руководители
Участие в реализации Всероссийского проекта «Открытые уроки	1-11 класс	в течение года	классные руководители

Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования	5-11 класс	в течение года	классные руководители
Участие учащихся 5-11 классов в российском тестировании функциональной грамотности по модели PISA	5-11 класс	в течение года	классные руководители
Участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков	5-11 класс	в течение года	классные руководители, учителя-предметники
Участие в проектной деятельности	5-11 класс	в течение года	учителя-предметники
Проведение диагностики по профориентации по методике Е.А.Климова;	5-11 класс	по требованию	педагоги-психологи
Индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии	5-11 класс	по требованию	педагоги-психологи

### Модуль «Волонтерство»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Акции помощи бездомным животным	1-11 класс	в течение года	классные руководители, педагог-организатор
Патриотические акции в помощь ветеранам и пожилым людям «Окна Победы», «Цветы ветеранам», «Дорогие, мои, старики!», «Новогодний подарок – одиноким людям», «Ветеран живёт рядом»	1-11 класс	в течение года	классные руководители педагог-организатор
Экологические акции «Сохрани дерево», «Помоги птицам», «Бумаге – вторую жизнь» «Живи, Земля!»	1-11 класс	в течение года	классные руководители, педагог-организатор

### Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Акции: «Бессмертный полк», «Открытка ветерану», «Цветы ветерану», «Сад памяти», «Окна Победы», «Доброта спасет мир», посвященная Дню защиты детей, Дню пожилого человека «Связь поколений», Дню матери,	1-11 класс	в течение года	классные руководители, педагоги-организаторы

«Открытка учителю»			
Военно-партиотическая игра "Енисейский рубеж"		в течение года	Январев А.В., педагог ДО
Уроки мужества к памятным датам	5-9 класс	по плану	классные руководители
Классные часы и беседы на патриотические и историко-краеведческие темы	5-9 класс	в течение года	классные руководители
Муниципальный этап юнармейского конкурса «Боевой листок»	5-11 класс	апрель	Январев А.В., педагог ДО
Муниципальный этап военно-спортивной игры "Победа", посвященный 78-летию Победы в ВОВ	5-11 класс	май	Январев А.В., педагог ДО
Неделя Победы: - муниципальное тожественное мероприятие, посвященное 78-летию победы в ВОВ (с.Озерное); - патриотические мероприятия, конкурсы, акции, посвященные празднованию Дня Победы.	1-11 класс	май	Поплойкова И.А., зам. директора по ВР., классные руководители
Реализация проекта "Юнармейский десант"		январь	Январев А.В., педагог ДО
Военно-партиотическая игра "Енисейский рубеж"		Январь-февраль	Январев А.В., педагог ДО
Экскурсии в школьный музей	1-11 класс	в течение года	Поплойкова И.А., зам. директора по ВР., классные руководители
Военно -спортивные эстафеты	1-11 класс	в течение года	Январев А.В., педагог До.,классные руководители, учителя физкультуры
Краевой смотр-конкурс по строевой подготовке среди юнармейцев Муниципальный конкурс "Равняйся! Смирно!", посвященный Победе в Вов		февраль	Январев А.В., педагог ДО.
Юнармейские военно-спортивные игры «ЮнАрми»		март	Январев А.В., педагог ДО.
Муниципальный этап военно-спортивной игры "Победа", посвященный 78-летию Победы в ВОВ		апрель	Январев А.В., педагог ДО.

### Модуль «Краеведение и туризм»

Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Посещение театров	1-11 класс	в течение года	классные руководители
Экскурсии в музеи города	1-11 класс	в течение года	классные руководители
Экскурсии по городу	1-11 класс	в течение года	классные руководители
Поездки по Красноярскому краю и за его пределами	1-11 класс	в течение года	классные руководители



### Самоуправление

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выборы в классах актива школьников	1-11	сентябрь	Педагог-организатор
Сбор активистов	1-11	сентябрь	Педагог-организатор
Планирование работы Совета старшекласников	10	сентябрь	Педагог-организатор
Слёт активистов школьных ДОО			Педагог-организатор
Посвящение в «Российское движение школьников»	1-11	октябрь	Педагог-организатор
Подготовка и проведение Дня самоуправления	10-11	5 октября	Педагог-организатор
Сбор активистов школьных медиацентров. Медиашкола.		ноябрь	Педагог-организатор
Практический семинар для школьников и студентов, планирующих принять участие в номинации «Я-наставник» конкурса «Мой край – моё дело»		ноябрь	Педагог-организатор
Ёлка РДШ.		декабрь	Педагог-организатор
Интенсивная школа "Идеи без границ" (с привлечением специалистов Краевого дворца пионеров и школьников)		декабрь	Педагог-организатор
Участие в мероприятиях РДШ	10-11	В течение года	Педагог-организатор
Заседания совета старшекласников	10	1 раз в четверть	Педагог-организатор
Сбор активистов школьных медиацентров. Медиашкола.		март	Педагог-организатор
Разработка проектов	10-11	2 четверть	Педагог-организатор
Реализация проектов	10-11	2-4 четверть	Педагог-организатор
«Неделя» Министерств	10-11	4 четверть	Педагог-организатор
Поощрение активных членов Правительства «Школьного Государства «Виридиан», Министерств	10-11	май	Педагог-организатор
Конкурс «Лучший советник» (в Министерстве), Конкурс «Лучшее Министерство»	10-11	В течение года	Педагог-организатор

### Детские общественные объединения

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Информационная компания (размещение информации на сайте организации, в социальных сетях) направленная на популяризацию и	1-11	сентябрь	Педагог-организатор, Классные руководители

вовлечение обучающихся в детские общественные объединения			
Формирование списков объединений, назначение командиров из числа детей, руководителей из числа педагогов	1-11	сентябрь	Педагог-организатор, Классные руководители
Посвящение в «Российское движение школьников»	1-11	октябрь	Педагог-организатор, Классные руководители
Создание официальных групп объединений в социальной сети ВКонтакте, Инстаграмм	1-11	сентябрь-октябрь	Педагог-организатор, Классные руководители
Планирование работы на учебный год	1-11	сентябрь	Педагог-организатор, Классные руководители
Реализация запланированных мероприятий	1-11	В течение года	Педагог-организатор, Классные руководители
Участие в проектах «Российского движения школьников»	1-11	В течение года	Педагог-организатор, Классные руководители
Деятельность волонтерского отряда «Подснежник»	7-11	В течение года	Поплюйкова И.А.
Деятельность ЮИД «Перекресток»	7-11	В течение года	Поплюйкова И.А.
Деятельность дружины юных пожарных «Дозор»	7-11	В течение года	Поплюйкова И.А.
Заседания объединений	1-11	В течение года	Педагог-организатор, классные руководители
Проведение рекрутинга в ряды ВВПОД «ЮНАРМИЯ»;	1-11	В течение года	Январев А.В., Классные руководители
Общешкольная конференция «Итоги работы детских общественных объединений»	1-11	май	Педагог-организатор, Классные руководители

### Профориентация

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Реализация мероприятий модуля «Профориентация» в рабочих программах воспитания с классом	1-11	В течение года	Поплюйкова И.А., зам. директора по ВР., Классные руководители
Участие обучающихся в открытых онлайн-уроках «Проектория», или иных аналогичных по возможностям, функциям результатам проектах, направленных на раннюю профориентацию	10-11	В течение года	Педагог-психолог, кл.руководители
Участие в реализации проекта «Билет в будущее»,	1-11	В течение года	Классные руководители
Посещение профориентационных выставок		В течение года	Поплюйкова И.А., зам. директора по ВР
Встреча с представителями различных предприятий, учебных заведений			Поплюйкова И.А., зам. директора по ВР., Классные руководители
Участие в районных конкурсах, направленных на раннюю профориентацию	1-11	В течение года	Классные руководители
Организация экскурсий на предприятия	1-11	В течение года	Классные руководители
Анализ поступления обучающихся 11 классов	11	Август-сентябрь	Зам. директора

Анкетирование «Твой выбор» среди учащихся 9-11 классов	9-11	В течение года	Педагог-психолог
Индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии	9-11	В течение года	Педагог-психолог
Организация внеурочной деятельности « Мир профессий»	1-11	В течение года	Поплюйкова И.А., зам. директора по ВР., Классные руководители
Информация по вопросам профессионального самоопределения для обучающихся в том числе с ОВЗ и детей-инвалидов	1-11	В течение года	Педагог-психолог
Консультирование обучающихся, родителей и педагогов по вопросам профориентации	1-11	В течение года	Педагог-психолог, кл.руководители
Участие в мероприятиях «Финансовая грамотность»	1-11	В течение года	Классные руководители

### Работа с родителями

Дела	Классы	Ориентировочно е время проведения	Ответственные
Организация работы Управляющего совета школы	1-11	В течение года	Прусаков И.В.
Презентация Центра образования естественно- научной и технологической направленностей «Точка роста»	Обучающиеся, педагоги, гости	Сентября, 2022	Директор школы, руководитель Центра ТР, педагоги учебных предметов, педагоги ДО.
Составление социальных паспортов классов	1-11	сентябрь	Социальный педагог, кл.руководители
Проведение классных родительских собраний, организационных собраний родительских комитетов	1-11	В течение года	Классные руководители
Проведение классных родительских собраний совместно с представителями структур системы профилактики	1-11	В течение года	Классные руководители, социально-психологическая служба
Привлечение родителей к проведению классных и общешкольных мероприятий	1-11	В течение года	Поплюйкова И.А.
Общешкольные родительские собрания, конференции	1-11	В течение года	Директор, кл.руководители
Участие родительской общественности во всероссийских, краевых, районных родительских собраниях	10-11	В течение года	Зам.директора, кл.руководители
Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;	1-11	В течение года	Классные руководители, социально-психологическая служба
Проведение с привлечением родителей (законных представителей) или других членов семьи тематических классных часов и внеклассных	10-11	В течение года	Классные руководители

мероприятий			
Курсы для родителей (законных представителей) по основам детской психологии и педагогики в рамках «Семейного клуба «Школа компетентного родительства»	10-11	В течение года	Педагог-психолог
Оформление стендов, наглядной информации (памятки, буклеты), рассылка в мессенджерах для родителей (законных представителей)	10-11	В течение года	Мащенко М.М.. классные руководители

### Школьные медиа

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Освещение общешкольных мероприятий	1-11	В течение года	Педагог-организатор Совет старшекласников
Ведение позитивного контента в социальных сетях	1-11	В течение года	Педагог-организатор Совет старшекласников
Организация встреч с представителями молодежи, добившейся успеха в различных сферах, трансляция историй успеха представителей молодежи.	1-11	В течение года	Педагог-организатор Совет старшекласников
Создание видеороликов, клипов в молодежном стиле для распространения информации	1-11	В течение года	Педагог-организатор Совет старшекласников
Организация трансляции видеопотока с информацией о проведенных и запланированных мероприятиях с помощью экранов и плазмы, установленных в рекреациях школы	1-11	В течение года	Педагог-организатор Совет старшекласников
Информирование о программах и проектах, направленных на создание альтернативы асоциальному поведению несовершеннолетних, в том числе: находящихся на различных видах профилактического учета; воспитывающихся в семьях, находящихся на учете как неблагополучные и семьях, попавших в трудную жизненную ситуацию на надомном обучении в связи с ограничением по здоровью и домашнем обучении по решению родителей.	1-11	В течение года	Педагог-организатор Совет старшекласников
Отслеживание новых тенденций в социальных сетях и их применение для донесения информации до целевой аудитории	1-11	В течение года	Педагог-организатор Совет старшекласников
Участие в конкурсах различной направленности	1-11	В течение года	Педагог-организатор Совет старшекласников
Участие в проектах «Российского движения школьников»	1-11	В течение года	Педагог-организатор Совет старшекласников

<b>Формы организации деятельности</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<p>Завоевание доверия учащихся к учителю через уважение личности каждого младшеклассника, требовательное, но ровное отношение к каждому ученику, благожелательный тон.</p> <p>Использование на уроке интерактивные формы работы: работу в парах и группах – постоянного и сменного состава (умение работать в команде и взаимодействовать); интеллектуальные игры (стимулирование познавательной активности, формирование позитивной мотивации учения);</p> <p>Использование на уроке элементов игры для выработки мотивации младших школьников к учению и формированию дружеской атмосферы в классе.</p> <p>Организация деятельности по реализации групповых и индивидуальных проектов, приобретения опыта самостоятельного решения проблемы.</p>	1-4	В течение года (согласно индивидуальным планам работы учителей начальных классов)	Учителя начальных классов
<p>Честное и открытое отношение ко всем ученикам класса, высокий уровень профессионализма, логичность и последовательность предъявляемых требований.</p> <p>Побуждение к осмыслению, выработке собственного отношения к ценностному аспекту изучаемой на уроке информации.</p> <p>Применение в работе интерактивные формы: работу в парах и группах (не только умение работать в команде и взаимодействовать, но критически осмыслить уровень собственной подготовки в сравнении с товарищами).</p> <p>Организация шефского взаимодействия сильного и слабого учащихся класса для приобретения опыта сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Сопровождение исследовательской деятельности подростков по реализации индивидуальных исследовательских проектов.</p>	5-11	В течение года (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)	Учителя-предметники

### 3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МБОУ Озерновская СОШ № 47, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

МБОУ Озерновская СОШ № 47 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность школы педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников школы, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников школы, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников школы, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными

органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации:

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствие занимаемой должности (%)	квалификационная категория (%)
Педагогические работники			
Руководящие работники			
Иные работники			

Кроме того, школа укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МБОУ Озерновская СОШ № 47 является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников школы, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;



- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации ООП НОО, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в МБОУ Озерновская СОШ № 47, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования:

№	Методическая тема	ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему
1	Формирование УУД через включение обучающихся в активную познавательную деятельность	Бокарева Е.П.
2	Формирование технологической культуры личности обучаемых через развитие творческого технологического мышления, комплекса технологических способностей и качеств личности.	Верещагина С.В.
3	Формирование и развитие математической грамотности учеников 2 класса при решении практических задач на уроках разной предметной направленности	Прохорова С.В.
4	Формирование читательской грамотности у младших школьников	Пчелинцева С.Ю.
5	Создание условий для формирования функциональной грамотности младших школьников, через использование технологии критического мышления	Болотова Е.Г.
6	Формирование функционально грамотной личности младшего школьника через развитие общей грамотности, информационных и коммуникативных умений	Кутузова В.В.
7	Формирование читательской грамотности учащихся как базового навыка функциональной грамотности	Вырва Н.А.

### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в МБОУ Озерновская СОШ № 47, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Активное использование современных педагогических технологий, в том числе информационно – коммуникационных, а также профилактика физических, умственных и

психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, позволяют педагогам школы осуществлять образовательную деятельность на оптимальном уровне.

Работа реализации программы психолого-педагогическом сопровождению участников образовательного процесса осуществляется начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- ✓ педагогом-психологом (2 работника);
- ✓ учителем-логопедом (1);
- ✓ учителем-дефектологом (1);
- ✓ социальным педагогом (3).

**Основные направления психолого-педагогического сопровождения:**

- сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется на индивидуальном, групповом уровнях, уровне класса, уровне школы в следующих формах:

- профилактика;
- диагностика;
- консультирование;
- развивающая работа;
- просвещение;
- экспертиза.

**Реализация основных направлений психолого-педагогического сопровождения:**

1. Психологическое сопровождение учащихся в адаптационные периоды.

Задачи:

- выявить особенности психологической адаптации учащихся (1, 5, 10 классы)
- привлечь внимание родителей к серьезности проблемы периода адаптации
- осуществить развивающей работы с детьми, испытывающими трудности в адаптационный период (эмоционально-волевая сфера).

Участники	Планируемые мероприятия	Сроки	Планируемые результаты
Учащиеся 1 класса	Наблюдение за процессом адаптации учащихся 1 класса.	в течение года	Выявление учащихся, имеющих трудности адаптации
Учащиеся 5, 10 классов	Наблюдение за процессом адаптации учащихся 5, 10 классов.	1 четверть	

Родители учащихся 1, 5, 10 класса	Родительское собрание	Октябрь	Повышение психологической компетенции в вопросах переживаемого детьми периода, представления об ответственности и совместном решении с ребенком проблемных ситуаций (дать рекомендации).
Родители и учителя 1, 5, 10 классов	Индивидуальное консультирование	Сентябрь-декабрь	
Учащиеся 1, 5, 10 классов	Психолого-педагогическая диагностика уровня тревожности и мотивации, мониторинг уровня адаптации учащихся	Октябрь-ноябрь	Выявление учащихся класса с высоким уровнем тревожности и низкой мотивацией
Учителя	Совещание по итогам адаптации учащихся 1, 5, 10 классов (педагогический консилиум)	Ноябрь - декабрь	Мероприятия, направленные на оказание помощи учащимся, испытывающим трудности адаптации.

2. Психологическое обеспечение работы с одаренными детьми.

Задачи:

- выявить учащихся с высоким уровнем умственного развития;
- обучить педагогов в части выявления и развития детской одаренности и работы с родителями одаренных детей.

с родителями одаренных детей.

Участники	Планируемые мероприятия	Сроки	Планируемые результаты
Учащиеся	Диагностика уровня умственного развития	Сентябрь-декабрь	Выявить учащихся с высоким уровнем умственного развития.
Учителя	Семинар «Психологические особенности одаренных детей»	Февраль	Повышение психологической компетенции педагогов работающих с одаренными детьми

3. Сохранение психологического здоровья школьников в условиях образовательного процесса.

Задачи:

- формирование добрых взаимоотношений в классе, стремления быть терпимым в обществе людей;
- просвещение родителей в сфере воспитания и взаимоотношении с детьми.

Участники	Планируемые мероприятия	Сроки	Планируемые результаты
-----------	-------------------------	-------	------------------------

Учащиеся, родители, учителя.	Индивидуальные консультации, психолого-педагогическая диагностика, просветительская работа (по запросу)	в течение года	Оказать психологическую помощь и поддержку всем участникам образовательного процесса (дать рекомендации)
Учащиеся	Развивающие занятия (по запросу)	в течение года	Нормализовать психоэмоциональную сферу, познавательную деятельность
Учащиеся «группы риска»	Беседа, психолого-педагогическая диагностика, занятия для нормализации психоэмоциональной сферы, познавательной деятельности	в течение года	Психологическое сопровождение детей «группы риска»

### Реализация основных направлений психолого-педагогического сопровождения

#### 1. Сохранение и укрепление психологического здоровья

Индивидуальный уровень	Групповой уровень	На уровне класса	На уровне школы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение индивидуальных консультаций с учащимися, педагогами и родителями;</li> <li>- индивидуальная коррекционная работа с учащимися;</li> <li>- проведение диагностических мероприятий;</li> <li>- профилактика школьной дезадаптации (на этапе поступления в школу).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение тренингов, организация тематических и профилактических занятий;</li> <li>- проведение тренингов с педагогами по профилактике эмоционального выгорания, проблеме профессиональной деформации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение тренинговых занятий, организация тематических классных часов;</li> <li>- проведение диагностических мероприятий с учащимися;</li> <li>- проведение релаксационных и динамических пауз в учебное время.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение общешкольных лекториев для родителей обучающихся;</li> <li>- проведение мероприятий, направленных на профилактику жестокого и противоправного обращения с детьми</li> </ul>

#### 2. Формирование ценности здоровья и безопасности образа жизни

<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная профилактическая работа специалистов психолого-педагогической службы с учащимися;</li> <li>- консультативная деятельность психолого-педагогической службы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение групповой профилактической работы, направленной на формирование ценностного отношения обучающихся к своему здоровью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация тематических занятий, диспутов по проблеме здоровья и безопасности образа жизни;</li> <li>- диагностика ценностных ориентаций обучающихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение лекториев для родителей и педагогов;</li> <li>- сопровождение общешкольных тематических занятий.</li> </ul>
<b>3. Развитие экологической культуры</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание консультативной помощи педагогам по вопросам организации тематических мероприятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация профилактической деятельности с учащимися.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг сформированности экологической культуры обучающихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и сопровождение тематических мероприятий, направленных на формирование экологического самосознания обучающихся (в различных формах, таких как социальные проекты, акции и т.д.)</li> </ul>
<b>4. Выявление и поддержка одаренных детей</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление детей с признаками одаренности;</li> <li>- создание условий для раскрытия потенциала одаренного обучающегося;</li> <li>- психологическая поддержка участников олимпиад;</li> <li>- индивидуализация и дифференциация обучения;</li> <li>- индивидуальная работа с родителями (по мере необходимости).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение тренинговой работы с одаренными детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение диагностических мероприятий с обучающимися класса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультативной помощи педагогам проведение тематических лекториев для родителей и педагогов</li> </ul>
<b>5. Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде</b>			

<b>сверстников</b>			
- диагностика сферы межличностных отношений и общения; - консультативная помощь детям, испытывающим проблемы в общении со сверстниками, с родителями.	- проведение групповых тренингов, направленных на установление контакта (тренинг развития мотивов межличностных отношений).	- проведение тренинговых занятий, организация тематических классных часов; - проведение диагностических мероприятий с обучающимися класса.	- консультативной помощи педагогам; - проведение тематических лекториев для родителей и педагогов.
<b>6. Мониторинг возможностей и способностей обучающихся</b>			
- диагностика психического развития (познавательной сферы обучаемости школьников, диагностика индивидуально-типологических особенностей, диагностика эмоционально-личностной сферы школьников и т.д.).	- групповая диагностика психического развития (познавательной и сферы обучаемости школьников, диагностика индивидуально-типологических особенностей, диагностика эмоционально-личностной сферы школьников и т.д.).	- коррекционно-развивающие занятия с обучающимися (коррекция познавательных процессов и развитие интеллектуальных способностей школьников и т.д.).	- коррекционно-профилактическая работа с педагогами и родителями; - консультативно-просветительская работа со всеми участниками образовательного процесса.
<b>7. Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями</b>			
- диагностика, направленная на выявление детей с особыми образовательными потребностями; - оказание консультативной помощи педагогам по работе с детьми с особыми образовательными потребностями.			- консультативно-просветительская работа со всеми участниками образовательного процесса.

### **3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании школы.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) муниципальной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО МБОУ Озерновская СОШ № 47 осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальным учреждением.

Норматив затрат на реализацию ООП НОО — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации ООП НОО, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными

общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся из с. Плотбище к МБОУ Озерновская СОШ № 47 и развитием сетевого взаимодействия для реализации ООП НОО (при наличии этих расходов).

МБОУ Озерновская СОШ № 47 самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации. В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом школы, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МБОУ Озерновская СОШ № 47. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам ООП НОО. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том



числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

МБОУ Озерновская СОШ № 47 самостоятельно определяет порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления школы, выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации ООП с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между школой и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10). Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811). Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10). Финансовое обеспечение

оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

#### **Основными компонентами ИОС являются:**

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

В МБОУ Озерновская СОШ № 47 определены необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информационно образовательной среды осуществлено по следующим параметрам:

№ п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
1	Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации	+	-
2	Учебно-наглядные пособия	+	-
3	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	+	-
4	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	+	-
5	Служба технической поддержки	+	-

### **3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база МБОУ Озерновская СОШ № 47 обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;

- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МБОУ Озерновская СОШ № 47 разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

МБОУ Озерновская СОШ № 47 функционирует с 15 января 1990 года. Школа расположена в благоустроенном здании, построенном по типовому проекту в 1990 г. Общая площадь – 4487,1 кв.м.

В зональную структуру МБОУ Озерновская СОШ № 47 включены:

- входная зона с диванами, скамейками, столом для охраны, турникетом;

- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников (8 кабинетов на уровне начального общего образования, в которых с 1 сентября 2022 г. планируют обучение 8 классов, и 12 кабинетов на уровне основного общего и среднего общего образования);
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом, местом отдыха (современный ремонт сделан в 2021 г.);
- актовый зал с креслами на 100 посадочных мест;
- спортивные сооружения (спортивный зал, тренажерный зал, стадион, спортивная площадка);
- столовая для учащихся и учителей, а также помещения для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания (кроме того, для всех обучающихся на первом этаже всегда работает «фонтанчик», поэтому все учащиеся в любое время обеспечены питьевой водой);
- административные помещения;
- учительская для отдыха и самоподготовки педагогических работников (в которой расположены диван, кулер с питьевой водой, 5 письменных столов, стулья, компьютер, ноутбук, всегда есть доступ в сеть Интернет);
- кабинет Юнармейцев;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический;
- шкаф для хранения учебных пособий;

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- проектор;
- экран для воспроизведения изображения с проектора;
- интерактивная доска.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса. Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

В 2021 г. в рамках проекта «Цифровая образовательная среда» школой было передано в использование:

№	Наименование	Количество, шт
1	Стол-трапедия одноместный, регулируемый	24
2	Стул ученический	24
3	Ноутбуки	58
4	Доска интерактивная	2

Все кабинеты школы соответствуют нормам СанПина и имеют достаточный уровень оборудования, необходимый для введения обучения по ФГОС НОО. Они эстетично оформлены, имеют паспорта и планы развития.

В МБОУ Озерновская СОШ № 47 соблюдены требования пожарной безопасности и электробезопасности; требования охраны труда.