

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

МКУ «Управление образования» Енисейского района

МБОУ Озерновская СОШ №47

УТВЕРЖДЕНО

**Директор МБОУ
Озерновская СОШ № 47**

Драчук Г.А.
Приказ № 01-04-379
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) вариант 2

4 класс

Озерное 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» (искусство) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 и в соответствии со следующими нормативными документами:

- федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Музыка и движение» относится к предметной области -коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета - музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Цель обучения – образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета - музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым

на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Задачи обучения:

- организация музыкально-речевой среды;
 - пробуждение речевой активности учащихся и интереса к музыкальным занятиям;
 - формирование музыкально-ритмических движений;
 - активизация двигательной и произвольной памяти и улучшение координации движений, ориентации в пространстве;
 - снятие эмоционального напряжения, преодоление неадекватных форм поведения;
 - воспитание положительных качеств личности, навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.
- «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение (искусство)» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 2 часа в неделю, 68 часов в год (2 часа в неделю)

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка и движение (искусство)».

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Во время занятий в 4 классе по учебному предмету музыка и движение необходимо вызывать у обучающихся УО ИН положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать их творческие устремления, развивать самостоятельность. Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но

и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Слушание музыки	16	-
2	Пение	29	-
3	Движение под музыку	16	-
4	Игра на музыкальных инструментах	7	-
	Итого:	68	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» (искусство) в 4 классе

Личностные результаты:

- понимание эмоционального состояния других людей
- понимание языка эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявление собственных чувств;
- умение устанавливать и поддерживать контакты;
- умение кооперироваться и сотрудничать;
- избегание конфликтных ситуаций;
- пользование речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установки контактов, разрешения конфликтов;
- использование элементарных форм речевого этикета;
- принятие доброжелательных шуток в свой адрес;
- участие в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др.);
- потребность в новых знаниях (на начальном уровне);
- стремление помогать окружающим;

- проявление мотивации благополучия (желание заслужить одобрение, получать хорошие отметки)

- принятие и оказание помощи.

Предметные (возможные) результаты

- проявляют интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- осваивают приемы игры на шумовых инструментах;

- умеют узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре; умеют получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- стремятся к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- умеют использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Система оценки достижений

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- действие (операция) сформировано «ДА»;

- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;

- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;

- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или

иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание индивидуальной программы курса.

I. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата
Раздел 1. Слушание музыки - 16 часов					
1	Повторение правил прослушивания музыкальных произведений	1	Внимательно слушать; сидеть на своем месте; музыкальное произведение должно быть доступно для понимания ребенка; время прослушивания 5-10 минут	Учатся понимать язык музыки, разбираться в музыкальном произведении	
2	Слушание веселой и грустной музыки	1	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
3	Слушание веселой и грустной музыки	1	Слушание произведения П. И Чайковского «Времена года» (осень)	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
4	Слушание веселой и грустной музыки	1	Краски природы в музыке. Миниатюра «Осень»	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
5	Слушание колыбельной песни и марша	1	«Баю – баю», муз. М. Красева.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
6	Слушание колыбельной песни и марша	1	«Умка – колыбельная Медведицы» Слова Ю. Яковлева, музыка Е. Крылатова	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
7	Слушание колыбельной песни и марша	1	«Спят усталые игрушки» Слова З. Петрова, музыка А. Островского	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
8	Слушание колыбельной песни и марша	1	«Спи, моя радость, усни» Слова Ф. Готтер, музыка Б. Флис	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
9	Выделение из прослушанных музыкальных произведений жанров песни, танец, марш	1	Марш. Видьмарша. П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». Ходьба со свободным естественным движением рук в марше. Восприятие начала и конца музыки. Движения под музыку	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	
10	Выделение из	1	«Прыг, прыг, попрыгаем» музыка и слова Е.	Выполняют задания после показа и	

	прослушанных музыкальных произведений жанров песни, танец, марш		Железновой. Движения под музыку.	по словесной инструкции учителя.	
11	Выделение из прослушанных музыкальных произведений жанров песни, танец, марш	1	Танец с кубиками. Слова и музыка Т. Петровой. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	
12	Выделение из прослушанных музыкальных произведений жанров песни, танец, марш	1	Танец «Вот как пляшут наши ножки» Слова И. Черницкой музыка И. Арсеевой. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	
13	Выделение из прослушанных музыкальных произведений жанров песни, танец, марш	1	«Вместе весело шагать» Музыка. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. Игры под музыку. Ходьба со свободным естественным движением рук в марше. Восприятие начала и конца музыки.	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	
14	Выделение из прослушанных музыкальных произведений жанров песни, танец, марш	1	«Танец утят» Слова Ю. Энтина Музыка Т. Вернера. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	
15	Выделение из прослушанных музыкальных произведений жанров песни, танец, марш	1	«Вместе весело шагать». Музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского. Ходьба со свободным естественным движением рук в марше. Восприятие начала и конца музыки. Движения под музыку	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	
16	Выделение из прослушанных музыкальных произведений жанров песни, танец, марш	1	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	
Раздел 2. Пение - 29 часов					
17	Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию	1	Детская песня «Антошка». Слова Ю. Энтина, музыка В. Шаинского. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
18	Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять	1	Детская песня «Вини-пуха». Слова Б. Заходер, музыка М. Вайнберг. Подпевание	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и	

	ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию		отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	слов.	
19	Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию	1	Детская песня «В каждом маленьком ребенке». Из мультфильма «Обезьянки, вперед!». Слова Г. Остер, музыка М. Меерович. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
20	Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию	1	Детская песня «Львенка и черепахи». Слова С. Козлов, музыка Г. Гладков. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
21	Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию	1	Детская песня «Улыбка». Слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Слушание и определение громкости, темпа звучания, настроения музыки.	
22	Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию	1	Детская песня «Кабы не было зимы». Слова Ю. Энтина, музыка Е. Крылатого. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
23	Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию	1	Детская песня «Песня Фунтика». Музыка В. Львовского. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
24	Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию	1	«Дважды два- четыре» Музыка В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Игры под музыку.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
25	Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно	1	«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Игры под музыку.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	

	передавать мелодию			
26	Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию	1	Детская песня «Чебурашки». Слова Э. Успенского, музыка В. Шаинского. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
27	Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию	1	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Игры под музыку.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
28	Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию	1	Песня Чунга-чанга из мультфильма "Катерок" Слова Ю. Энтина. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
29	Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию	1	Песня Голубой вагон из мультфильма «Чебурашка» Слова Э. Успенского. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
30	Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию	1	Песенка крокодила Гены из мультфильма «Чебурашка» Слова А. Тимофеевского. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Слушание и определение громкости, темпа звучания, настроения музыки.
31	Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию	1	Песенка про кузнечика Слова Н. Носова. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
32	Формирование навыков хорового пения	1	Разучивание песни «Как у наших у ворот» - русск. нар. песня. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
33	Формирование навыков хорового пения	1	Пусть попляшет язычок: Чики-чики, чики- чок, Пусть попляшет язычок!	Учатся подражанию характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпеванию

			Повтори-ка: цо -цо - цо, Цапля села на крыльцо! (Н. Пикулева) Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
34	Формирование навыков хорового пения	1	Пусть попляшет язычок: Хлоп в ладоши! Жу- жу- жу, Никому не расскажу. Хлоп в ладоши! Ща-ща-ща, Как ловили мы леща. (Н. Пикулева) Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Учатся подражанию характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпеванию отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
35	Формирование навыков хорового пения	1	Пусть попляшет язычок: А поймали шесть ершат И шестнадцать лягушат, Хлоп в ладоши! Чу-чу-чу, Я молчу, молчу, молчу! (Н. Пикулева) Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Учатся подражанию характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпеванию отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
36	Формирование навыков хорового пения	1	Пусть попляшет язычок: Чики-чики, чики-чок, Не стесняйся, язычок! Не пугайся, не ленись, Повтори, не ошибись! (Н. Пикулева) Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Учатся подражанию характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпеванию отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
37	Формирование навыков хорового пения	1	Пусть попляшет язычок: От сосулек Звон, звон! Просыпайся, Клён, клён! (Г. Лагздынь) Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Учатся подражанию характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпеванию отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
38	Формирование навыков хорового пения	1	Пусть попляшет язычок: Растопился Снег, снег! Ручейки все. В бег, бег! (Г. Лагздынь) Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Учатся подражанию характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпеванию отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
39	Формирование навыков хорового пения	1	Пусть попляшет язычок: Гром шагает: Топ -топ!	Учатся подражанию характерным звукам животных во время звучания	

			Почки слышно: Хлоп-хлоп! (Г. Лагздынь) Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	знакомой песни. Подпеванию отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
40	Формирование навыков хорового пения	1	Пусть попляшет язычок: По лесной тропинке, Ля-ля-ля, Прыгают Смешинки, Ля-ля-ля, Прыгают, щекотаться, Ля-ля-ля, В рот попасть торопятся, Ля-ля-ля! (А. Серeda) Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Учатся подражанию характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпеванию отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
41	Формирование навыков хорового пения	1	Пусть попляшет язычок: Мы жуки, мы жуки, Мы живем у реки, Жу-жу, жу-жу-жу, Мы летаем и жужжим, Соблюдаем свой режим. Жу-жу, жу-жу-жу. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Учатся подражанию характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпеванию отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
42	Формирование навыков хорового пения	1	Пусть попляшет язычок: Ча-ча-ча танцуют чётко Черепашка и червяк. Им с утра учить чечётку И чудесный краковяк (песни С. Крупа-Шушариной) Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Учатся подражанию характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпеванию отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	
43	Формирование навыков хорового пения	1	Пусть попляшет язычок, звуки музыки: Оркестр играет музыку: «Пам-пам, пам-пам!» А хор поёт мелодию: «Ля-ля, ля-ля!» Стучат колёса весело: «Тук-тук, тук-тук!» Корабль уходит в море: «У-у!» Припев: И музыка со всех сторон звучит, Ты только всё запоминай и звуки повторяй (Е. Латыш-Бирюкова) Подпевание отдельных или повторяющихся	Учатся подражанию характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпеванию отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	

			звуков, слогов и слов.	
44	Формирование навыков хорового пения	1	Пусть попляшет язычок, звуки музыки: Звонок на перемену зазвенел: «Динь-динь!» Машина проезжает мимо: «Би-би-би!» Там дождик застучал по крыше: «Кап-кап-кап!» И дверь тихонько за скрипела: «Скрип-скрип-скрип-скрип!» Припев: И музыка со всех сторон звучит, Ты только всё запоминай и звуки повторяй (Е. Латыш-Бирюкова) Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Учатся подражанию характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпеванию отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
45	Формирование навыков хорового пения	1	Пусть попляшет язычок, звуки музыки: В лесу друг друга все зовут: «А-у, а-у!» Лошадка мимо проскакала: «Цок-цок-цок!» Пчела летит к цветку, поёт: «Жу-жу, жу-жу!» Часы свой отбивают ход: «Тик-так, тик-так, тик-так!» Припев: И музыка со всех сторон звучит, Ты только всё запоминай и звуки повторяй (Е. Латыш-Бирюкова) Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Учатся подражанию характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпеванию отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
Раздел 3. Движение под музыку - 16 часов				
46	Формирование навыков движения под музыку: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	1	Дождик, дождик, пуще: Дождик, дождик, посильней – Будет травка зеленей. Вырастут цветочки На нашем лужочке. Дождик, дождик, пуще – Расти, расти трава гуще. Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.
47	Формирование навыков движения под музыку: ходьба,	1	Пушистый Колобок. Зайка за капустой	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.

	бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера		В огород скакал, У забора в яме Шарик увидал. Припев: Скок-скок, перескок! Может, это колобок? (Н. Александрова) Подготовительные упражнения к танцам.		
48	Формирование навыков движения под музыку: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	1	Пушистый Колобок. Любопытный зайка К шарик у шагнул И пушистый шарик Ножкою толкнул. Припев: Скок-скок, перескок! Может, это колобок? (Н. Александрова) Подготовительные упражнения к танцам.	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	
49	Формирование навыков движения под музыку: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	1	Пушистый Колобок. Только вдруг залаял Белый колобок, И пустился в страхе Зайка наутёк. Припев: Скок-скок, перескок! Напугал его щенок! Тяв-тяв. (Н. Александрова) Подготовительные упражнения к танцам.	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	
50	Формирование навыков движения под музыку: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	1	Игры: «Передай ритм», «Начинаем перепляс». Игры под музыку	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	
51	Формирование навыков движения под музыку: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	1	Динамические оттенки. Муз-дидактическая игра «Весело-грустно». Игры под музыку	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	
52	Формирование навыков движения под музыку: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	1	Поза покоя: Все умеют танцевать, Прыгать, бегать, рисовать, Но не все пока умеют Расслабляться, отдыхать. Есть у нас игра такая – Очень легкая, простая: Замедляется движенье,	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	

			<p>Исчезает напряженье... И становится понятно – Расслабление приятно! Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики</p>		
53	<p>Формирование навыков движения под музыку: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера</p>	1	<p>Кулачки: Руки на коленях, Кулачки сжаты, Крепко, с напряжением Пальчики прижаты. (сжать пальцы) Пальчики сильнее сжимаем – Отпускаем, разжимаем. Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики</p>	<p>Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя</p>	
54	<p>Развитие навыков выполнения движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы</p>	1	<p>Пружинки: Что за странные пружинки Упираются в ботинки? Ты носочки опускай, На пружинки нажимай, Крепче, крепче нажимай... Нет пружинок – отдыхай! Ноги не напряжены, Ноги не напряжены И расслаблены. Знайте, девочки и мальчики, – Отдыхают ваши пальчики! Дышится легко, ровно, глубоко. Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики</p>	<p>Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.</p>	
55	<p>Развитие навыков выполнения движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы</p>	1	<p>Кораблик: Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать! Крепче ногу прижимаем, А другую расслабляем. Снова руки на колени, А теперь немного лени... Напряженье улетело... И расслаблено все тело. Наши мышцы не устали И еще послушней стали, Дышится легко, ровно, глубоко.</p>	<p>Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.</p>	

			Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики		
56	Развитие навыков выполнения движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы	1	Муз- ритмические движения: ходьба, шаги, прыжки. Миниатюра «Мы ехали». Музыкальная подвижная игра	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	
57	Развитие навыков выполнения движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы	1	Шарик: Вот как шарик надуваем! А рукою проверяем. (воздух) Шарик лопнул, выдыхаем, Наши мышцы расслабляем. Дышится легко, ровно, глубоко Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	
58	Развитие навыков выполнения движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы	1	Любопытная Варвара: Любопытная Варвара Смотрит влево, Смотрит вправо, А потом опять вперед –Тут немного отдохнет. Шея не напряжена и расслаблена. Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	
59	Развитие навыков выполнения движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы	1	Любопытная Варвара: А Варвара смотрит вверх! Выше всех, все дальше вверх! Возвращается обратно – Расслабление приятно! Шея не напряжена И расслаблена Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	

60	Развитие навыков выполнения движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы	1	Любопытная Варвара: А теперь посмотрим вниз –Мышцы шеи напряглись! Возвращаемся обратно – Расслабление приятно! Шея не напряжена И расслаблена. Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	
61	Развитие навыков выполнения движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы	1	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. «Пустое место». «Мяч в воздухе». «Отбиваймяч». Упражнения на связь движений с музыкой.	Выполняют задания после показа и по словесной инструкции учителя.	
Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах -7 часов					
62	Игра на шумовых музыкальных инструментах	1	Веселые ложки. «Ложки деревенские» музыка и слова З. Я. Роо Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте	Игра на музыкальных инструментах. Упражнения на создание ритмического рисунка	
63	Игра на шумовых музыкальных инструментах	1	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком)	Игра на музыкальных инструментах. Упражнения на создание ритмического рисунка	
64	Игра на шумовых музыкальных инструментах	1	Игра на музыкальных инструментах. Металлофон	Игра на музыкальных инструментах. Упражнения на создание ритмического рисунка	
65	Игра на шумовых музыкальных инструментах	1	Игра на музыкальных инструментах. Бубен	Игра на музыкальных инструментах. Упражнения на создание ритмического рисунка	

66	Игра на шумовых музыкальных инструментах	1	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	Игра на музыкальных инструментах. Упражнения на создание ритмического рисунка	
67	Игра на шумовых музыкальных инструментах	1	Игра на детских муз. инструментах. Музыкальная игра «Волшебный весёлый бубен».	Игра на музыкальных инструментах. Упражнения на создание ритмического рисунка	
68	Игра на шумовых музыкальных инструментах	1	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	Игра на музыкальных инструментах. Упражнения на создание ритмического рисунка	
Общее количество часов по программе – 68 часов					