

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**МКУ «Управление образования» Енисейского района**

**МБОУ Озерновская СОШ №47**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор МБОУ  
Озерновская СОШ № 47**

---

**Драчук Г.А.**

**Приказ № 01-04-379  
от «29» августа 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)**

**9 класс**

**Озерное 2024 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» по направлению «Искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 и в соответствии со следующими нормативными документами:

-федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» является частью формируемая участниками образовательных отношений учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 9 классе рассчитана на 34 учебные

недели и составляет 4 часа в неделю, 68 часа в год.

Рабочая программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительная деятельность (искусство)»

**Цель обучения** – изобразительная деятельность является формированием умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи обучения:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Во время занятий по учебному предмету изобразительная деятельность необходимо вызывать у обучающихся положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать их творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**Рисование с натуры.** Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Декоративное рисование.** Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию имеют определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

**Рисование на темы.** Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

Уроки рисования на темы тесно связываются с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, решаются значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Учащимся предлагается определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки, репродукции картин.

**Беседы об изобразительном искусстве.** Для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Для этого учитель ставит вопросы, вместе с детьми составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты:**

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение навыками адаптации в изменяющемся мире;
- освоение доступных социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общественных правилах.

## **Предметные (возможные) результаты**

- знать доступные виды изобразительной деятельности;
- уметь использовать инструменты и материалы в процессе изобразительной деятельности (рисование, лепка, декоративная деятельность,);
- уметь использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- стремиться к собственной творческой деятельности;
- уметь демонстрировать результаты работы;
- уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- уметь взаимодействовать в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- уметь использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков.

## **Система оценки достижения**

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- – действие (операция) сформировано «ДА»;
- – действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- – действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- – действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов

деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание индивидуальной программы курса.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Дата
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).	1	Знакомство с народными промыслами родного Края.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Определяют, узнают промыслы	
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)	1	Составление узора из растительных элементов.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Работают с предметными картинками: различают и называют (показывают) элементы узора	
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)	1	Составление узора в полосе, чередование элементов по форме.	1. Слушают учителя 2. Повторяют за учителем приемы составления узора.	
4	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырёх овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг по шаблону).	1	Работа по шаблону	1. Слушают учителя 2. Выполняют геометрический орнамент с использованием образца, шаблона	
5	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1	Изучение формы предметов, умение передавать форму предметов на бумаге.	1. Слушают учителя 2. Повторяют за учителем приемы построения предметов	
6	Рисование симметричного узора по образцу.	1	Составление узора при помощи образца.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют узор за учителем	
7	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметром 12см).	1	Составление узора в круге с использованием растительного орнамента	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
8	Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы (Натюрморт с вазой ).	1	Изучение, определение формы предмета, умение передавать форму на листе бумаги.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	

9	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика, игрушки, малая скульптура).	1	Знакомство с понятием керамика, малая скульптура	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
10	Рисование натюрморта с натуры «Осенние дары»	1	Изучение, определение формы предмета, умение передавать форму предмета при помощи красок.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действия по инструкции учителя.	
11	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы». Ключющие курочки», «Маша и медведь» и др.).	1	Знакомство с народным промыслом Богородская игрушка»	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
12	Декоративное рисование – «Осенние листья»	1	Рисование формы листьев Приемы декоративного рисования	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции	
13	Рисование натюрморта с натуры «Осенний букет»	1	Умение передавать красками палитру букета.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют работы по инструкции учителя.	
14	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д.Мочальский «Первое сентября», И.Шевандронова «В сельской библиотеке», А.Курчанов «У больной подруги», Ф.Решетников «Опять двойка»).	1	Знакомство с картинами художников, рассматривание картины.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
15	Рисование осеннего дерева карандашом.	1	Передача формы при помощи графического материала.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
16	Декоративное рисование «Осенние деревья»	1	Приемы стилизации формы.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	

17	Рисование пасмурного неба	1	Передача настроения при помощи красок.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
18	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	Передача формы предмета на листе бумаги, цветовой гаммы.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
19	Рисование на тему «Прогулка»	1	Рисование по образцу	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
20	Рисование с натуры ветки рябины.	1	Передача формы, работа над деталями.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
21	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В.Пузырьков «Черноморцы», Ю.Непринцев «Отдых после боя», П.Кривоногов «Победа»).	1	Знакомство с картинами художников, рассматривание репродукций	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
22	Декоративное рисование поздравительная открытка.	1	Выполнение узоров, по шаблону	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
23	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	1	Передача формы предметов	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
24	Рисование с натуры объёмных предметов, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1	Передача формы предмета	2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
25	Декоративная деятельность. Выполнение декоративной работы при помощи предметов (пальцем, ватной палочкой, штампом, тканью и др.). Дополнение творческой работы мелкими деталями.	1	Декоративная деятельность. Выполнение рисунка (пальцем, ватной палочкой штампом, тканью и др.).	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	

26	Декоративная деятельность. Выполнение декоративной работы при помощи предметов(пальцем,ватной палочкой, штампом, тканью и др.). Дополнение творческой работы мелкими деталями.	1	Декоративная деятельность. Выполнение рисунка (пальцем, штампом, тканью и др.).	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
27	Иллюстрирование сказки «Аленький цветочек»	1	Передача образа добрый, злой герой.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
28	Иллюстрирование сказки «Аленький цветочек»	1	Передача образа добрый, злой герой.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
29	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1	Составление узора	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
30	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	Работа с пластилином. Лепка изделия с нанесением растительного орнамента	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
31	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	Работа с пластилином. Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
32	Рисование симметричных форм: насекомые- бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал).	1	Рисование по шаблону	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
33	Рисование творческой работы «Бабочки»	1	Рисование по памяти, представлению.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	

35	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка – по выбору.	1	Декоративная деятельность: украшение, составление узора.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действия по инструкции учителя.	
36	Выполнение декоративной открытки	1	Вырезание и наклеивание элементов, составление узоров.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
37	Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием декоративно переработанных природных форм (например стрекозы и цветка тюльпана).	1	Составление узора по шаблону	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
38	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные глиняные игрушки ).	1	Знакомство с народными промыслами на примере Дымковской игрушки.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Различают и называют (показывают) Элементы дымковского узора. 4. Отвечают на вопросы	
39	Рисование народной игрушки на примере Дымковской	1	Передача формы предмета, рисование узоров	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Различают и называют (показывают) 4. Отвечают на вопросы	
40	Рисование несложного натюрморта с предметами крестьянского быта (туес, кувшин, чугунок)	1	Передача формы предмета	1. Слушают учителя 2. Различают и называют (показывают) инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации 3. Отвечают на вопросы	
41	Рисование несложного натюрморта с предметами крестьянского быта (туес, кувшин, чугунок)	1	Передача формы предмета	1. Слушают учителя 2. Выполняют действий по инструкции учителя	
42	Беседа на тему «Народное декоративное прикладное искусство России». Показ изделий народного творчества (Хохлома, Гжель, Жостово, Палех и др.).	1	Беседа о народных промыслах России.	1. Слушают учителя 2. Смотрят презентацию 3. Отвечают на вопросы 4. Выполняют действий по инструкции учителя	

43	Декоративное рисование – Роспись тарелки «Гжель»	1	Составление узора по форме предмета.	1. Слушают учителя 2. Выполняют действий по инструкции учителя	
44	Декоративное рисование – Роспись тарелки «Гжель»	1	Роспись узора, с соблюдением цветовой гаммы Гжельской росписи	1. Слушают учителя 2. Смотрят презентацию 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
45	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В.Фирсова «Юный живописец», В.Серова «Девочка с персиками», П.Канчаловского «Сирень».	1	Знакомство с картинами художников, рассматривание репродукций	1. Слушают учителя 2. Смотрят презентацию 3. Выполняют действий по инструкции учителя 4. Отвечают на вопросы	
46	Рисование натюрморта «Натюрморт с синим кувшином»	1	Передача формы предметов. Выделение главного предмета цветом.	1. Слушают учителя 2. Выполняют действий по инструкции учителя	
47	Декоративное рисование – «Фрукты»	1	Стилизация формы.	1. Слушают учителя 2. Смотрят презентацию 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
48	Декоративное рисование – «Фрукты»	1	Стилизация формы.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действие по инструкции	
49	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Анималистический жанр.	1	Знакомство с анималистическим, художниками и их работами.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
50	Иллюстрирование отрывка из «Сказки о Царе Салтане» А.Пушкина («Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят...», «Белка песенки поет, да орешки все грызет...» и др.). Композиционное решение	1	Составление композиции	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	

51	Иллюстрирование отрывка из «Сказки о Царе Салтане» А.Пушкина («Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят...», «Белка песенки поет, да орешки все грызет...» и др.). Композиционное решение	1	Составление композиции	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
52	Рисование на тему « Пейзаж за окном»	1	Передача настроения при помощи цвета.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Наблюдают 4. Выполняют действий по инструкции учителя	
53	Рисование и украшение поздравительной открытки по тематике праздника (элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.). приклеивание деталей к фону	1	Вырезание элементов, наклеивание. Составление композиции	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
54	Рисование узора в полосе «Весна».	1	Выполнение по шаблону. Составление узора из растительных элементов.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
55	Выполнение натюрморта «Чаепитие»	1	Передача центра композиции при помощи предмета.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку	
56	Городецкая роспись. Роспись деревянной доски.	1	Составление узора из элементов Городецкой росписи	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Сравнивают узоры 4. Выполняют действий по инструкции учителя 5. Отвечают на вопросы	
57	Городецкая роспись. Роспись деревянной доски.	1	Роспись изделия с соблюдением цветовой гаммы Городецкой росписи	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	

58	Городецкая роспись. Роспись деревянной доски.	1	Роспись изделия с соблюдением цветовой гаммы Городецкой росписи	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
59	Рисование с натуры: геометрических тел. ( Цилиндр, конус, призма, куб)	1	Передача объема и формы предмета	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
60	Рисование с натуры: геометрических тел.	1	Передача объема и формы предмета.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
61	Наблюдение за природой	1	Экскурсия в парк	1. Слушают учителя 2. Выполняют действий по инструкции учителя 3. Наблюдение 4. Отвечают на вопросы	
62	Освоение приемов рисования углем «Старое дерево»	1	Приемы работы с графическими материалами (уголь)	1. Слушают учителя 2. Выполняют действий по инструкции учителя 3. Наблюдение 4. Отвечают на вопросы	
63	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление ( самовар).	1	Передача формы предмета.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
64	Освоение приемов рисования пастелью «Рисунок кота»	1	Приемы работы графическими материалами(пастель)	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
65	Рисование на тему «Русский солдат»	1	Передача характера в работе(сила, мужество, храбрость)	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку 3. Выполняют действий по инструкции учителя	
66	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» В.Васнецов	1	Знакомство с историей картины.	1. Слушают учителя 2. Просматривают презентацию к уроку	



	«Богатыри»			3. Выполняют действий по инструкции учителя	
67	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).	1	Передача формы предмета.	1.Слушают учителя 2Просматривают презентацию к уроку 3.Выполняют действий по инструкции учителя	
68	Обобщающий урок по пройденным темам Просмотр творческих работ учащихся.	1	Беседа, обсуждение, анализ деятельности	1.Слушают учителя 2. Смотрят презентацию 3 Отвечают на вопросы	
	<b>Общее количество часов по программе</b>	<b>68</b>			

